

اِنَّ الْقُرْآنَ اَنْزَلَ عَلَى الشَّجَرِ فَاقْرَأْهُ وَانْتَبِهْ مِنْهُ

# التفسير

للشيخ الاجل والامام الاكمل حافظ القرات  
والاثار متقن الروايات والاجاز الشيف  
ابي عمر عثمان بن سعيد بن  
عثمان الداني النخعي  
المقرئ  
المتوفى في سنة اربع واربعمائة رحمه الله تعالى

قد طبع في مطبعتي في الواحة حيدرآباد في صين الفتن



## بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

قال ابو عمر وعثمان بن سعيد بن عثمان المقرئ النحوي الداني الاندلسي  
الحمد لله المتفرد بالهدى وام المتطول بالانعام خالق الخلق بقدرته  
ومدبر الامور بحكمته لا ارادة لامه ولا معقب لحكمه وهو سرير الحب  
احمده على جميع نعمه واشكره على تتابع الاناء ومننه واسئله المزيد  
من اخنامه والجزيل من احسانه وصلى الله تعالى على البشير النذير  
السراج المنير نبينا محمد صلى الله عليه وعلى اله الطيبين الطاهرين  
وصحبه وسلم تسليما كثيرا اما بعد فانكم سألتموني احسن الله تعالى  
ارشادكم ان اصنف لكم كتابا مختصرا في مذاهب القراء السبعة بالاصطلاح  
رحمهم الله تعالى ليقرب عليكم تناوله ويسهل عليكم حفظه ويخفف عليكم  
درسه ويتضمن من الروايات والطرق ما اشتهر وانتشر عند التالين  
وصحرو ثبت عند المتصدين من الائمة المتقدمين فاجبتكم الى ما سألتموني



وتسمية من اذاها اليها عظمى رواية وتلاوة ثم اتبع ذلك بذكر مذهبهم  
في اختلافهم انشاء الله تعالى وبالله التوفيق والله اعلم

### باب اسماء القراء السبعة

والناقلين عظمى وانما لهم وبلد لهم وكناهم وموتم نافع المدني  
وهو نافع بن عبد الرحمن ابن ابي نعيم مولى جعونة من شعوب الليثي  
حليف حمزة بن عبد المطلب اصله من اصفهان ويكنى ابا رويس  
وقيل ابا الحسن وقيل ابا عبد الرحمن وتوفي بالمدينة سنة تسع وستين  
ومائة - وقالون هو عيسى بن ميناء المدني الزرقي مولى الزهريين معلم  
العربية يكنى ابا موسى وقالون لقب له ويروى ان نافع القبة به لجودة  
قراءته لان قالون بلسان الروم جيد وتوفي بالمدينة قريبا من سنة  
عشرين ومائتين - وورش هو عثمان بن سعيد المصري يكنى  
ابا سعيد وورش لقب له فيما يقال لشدة بياضه وتوفي بمصر سنة  
سبع وتسعين ومائة - ابن كثير المكي هو عبد الله بن كثير الدارمي  
مولى عمر بن علقمة الكناخي والدارمي العطار يكنى ابا معبد وهو  
من التابعين وتوفي بمكة سنة عشرين ومائة - وقيل هو محمد بن  
عبد الرحمن بن محمد بن خالد بن سعيد بن جرجة المكي الخزومي يكنى ابا عمر  
يلقب قبلا ويقال هم اهل بيت بمكة يعرفون بالقنابلة وتوفي بمكة بعد  
سنة ثمانين ومائتين - والبرقي هو احمد بن محمد بن عبد الله بن  
القاسم ابن البرزة بن نافع بن ابي بنزة الموزني المكي مولى لبني الخزومي يكنى

الزرقاني

الزرقاني

يقول هو منسوب الى بن عبد الدار  
يقول هو منسوب الى بن عبد الدار

ابا الحسن ويعرف بالزبي وتوفي بركة سنة اربعين ومائتين راوى قبل  
 والزبي القراءة عن ابن كثير باسناد ابو عمرو البصري هو ابو عمرو بن العلاء  
 بن عمار بن عبد الله ابن الحصين بن الحارث بن جلهم بن خراعي بن  
 صانان مالك بن عمرو بن تيمر وقيل اسمه ريان وقيل العريان وقيل يحيى  
 وقيل اسمه كنيته وقيل غيره ذلك وتوفي بالكوفة سنة اربع وثمانين  
 ومائتين - و ابو عمر هو حفص بن عمر بن عبد العزيز بن صهبان  
 الازدي الدورى النحوي والدور موضع ببغداد توفي بكرة بالحدادة سنة  
 ثمانين ومائتين و ابو شعيب هو صالح بن زياد بن عبد الله بن  
 اسمعيل الرسي بن السوي نسبة الى السوس موضع مرويا القراءة عن ابي محمد  
 يحيى بن المبارك العددي المعروف باليزيدي عنه وقيل له اليزيدي  
 لصحبة يزيد بن منصور خال المهدي وتوفي بخراسان سنة اثنى  
 ومائتين ابن عامر التامى هو عبد الله بن عامر الجعفي قاضي دمشق  
 في خلافة الوليد بن عبد الملك نسبة الى يحيى بن حماد بن يثني  
 ابا عمران وهو من التابعين وليس من القراء السبعة من العرب وغيره  
 ابي عمر حرة والباقر هم موالى وتوفي بدمشق سنة ثمان عشرة ومائة  
 وابن ذكوان هو عبد الله بن احمد بن بشير بن ذكوان القرشي الدمشقي  
 ويثني ابا عمرو وتوفي بها سنة اثنى واربعين ومائتين وهشام  
 هو هشام بن غمار بن نصير بن ابان بن ميسرة السلمي القاضي الدمشقي ويثني  
 بالوليد وتوفي بها سنة خمس واربعين ومائتين راوى القراءة عن ابن عامر باسناد

ابا الحسن  
 الدورى  
 النحوي

لانه

عاصم الكوفي هو عاصم بن ابي الجند ويقال ابن بهدلة وقيل اسم ابي الجند  
عبد الله وهدلة اسم امه وهو مولى نصر بن قعين الاسدي ويكنى ابا بكر  
وهو من التابعين ولحق الحارث بن حسان وافد بن بكرو توفي بالكوفة سنة  
ثمان وقيل سبعة وعشرين ومائة وابو بكر هو شعبة بن عياش بن سالم  
الكوفي الاسدي مولى لهم وقد قيل اسمه سالم وقيل اسمه كنيته وقيل  
غير ذلك وتوفي بالكوفة سنة اربع وتسعين ومائة وحفص  
هو حفص بن سليمان بن المغيرة الاسدي البزاز الكوفي ويكنى ابا عمرا  
ويعرف بحفص قال وكيع وكان ثقة وقال ابن المعين هو اقرأ من ابي بكر  
وتوفي قريبا من سنة تسعين ومائة حمزة الكوفي هو حمزة بن حبيب  
بن عمار بن اسمعيل الزيات القرظي اليماني مولى لهم ويكنى ابا عماره وتوفي  
بجلوان في خلافة ابي جعفر المنصور سنة ست وثمانين ومائة وخلف  
هو خلف بن هشام البزاز ويكنى ابا محمد وهو من اهل فم الصلح وتوفي ببغداد  
وهو مختلف في زمان الجهمية سنة تسع وعشرين ومائتين وخلافه  
هو خلاص بن خالد ويقال ابن خلد ويقال ابن عيسى الصيرفي الكوفي ويكنى  
ابا عيسى وتوفي بها سنة عشرين ومائتين روى القراءة عن ابي عيسى  
سليم بن عيسى الحنفي الكوفي عن حمزة وتوفي سليم بالكوفة سنة ثمان  
وقيل سنة تسع وثمانين ومائة الكسائي الكوفي هو علي بن حمزة الهجري  
مولى لبني اسد ويكنى ابا الحسن وقيل له الكسائي من اجل انه احرم  
في كساء وتوفي ببنوة قرية من قرى الري حين توجه الى خراسان مع الرشيد

سنة تسع وثمانين ومائة وأبو عمر هو حفص بن عمر الدوسي  
 المخزومي الأسدي الضريبي صاحب اليزيدي وأبو الحارث  
 هو الليث بن خالد البغدادي المخزومي قال أبو عمر وقد تقدم موت الدوسي  
 في اسم أبي عمر وأما أبو الحارث فلم يبلغنا هذه الأسماء القراء السبعة  
 بالأمصار والناقلين عنهم على وجه الاختصار وبالله التوفيق -

### باب في ذكر رجال هؤلاء الأئمة

الذين أدوا إليهم القراءة عن رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم  
 رجال نافع ورجال نافع الذين سماهم حمسة أبو جعفر يزيد بن  
 القعقاع القاري وأبو داود عبد الرحمن بن هرمز الأعرج وشيبة بن  
 نصاح القاضي وأبو عبد الله مسلم بن جندب بن العذلي القاص وأبو روح  
 يزيد بن رومان وأخذ هؤلاء القراء عن أبي هريرة رضي الله عنه  
 وابن عباس وعبد الله بن عياش أبي ربيعة عن أبي بن كعب رضي الله عنهم  
 عن النبي صلى الله عليه وآله وسلم رجال ابن كثير ورجال ابن كثير  
 ثلثة عبد الله بن السائب المخزومي صاحب النبي صلى الله عليه وآله وسلم  
 ومجاهد بن جبير أبي الحجاج مولى قيس بن السائب ودراباس مولى ابن عباس  
 وأخذ عبد الله بن السائب عن أبي نفسه وأخذ مجاهد ودراباس عن  
 ابن عباس عن أبي بن كعب وزيد بن ثابت رضي الله عنهم عن النبي  
 صلى الله عليه وآله وسلم رجال أبي عمر ورجال أبي عمر جماعة  
 من أهل الحجاز ومن أهل البصرة من أهل مكة ومجاهد وسعيد بن جبير

منى ما ذكر في سنة أربعين ومائتين

عن صاحب القراءات  
 المذكورة في كتاب القراءات

وعكرمة بن خالد وعطاء بن ابي رباح وعبد الله بن كثير ومحمد بن عبد الرحمن  
 بن محيى بن حميد بن قيس الاعرج ومن اهل المدينة يزيد بن القعقاع  
 القارى وزيد بن رومان وشيبة بن نصاح ومن اهل البصرة الحسن  
 بن الحسن البصرى ويحيى بن يعمر وغيرهما واخذ هؤلاء القراء عنهم  
 تقدم من الصحابة وغيرهم رجال ابن عامر ورجال ابن عامر ابو الداء  
 عويمر بن عامر صاحب النبى صلى الله عليه واله وسلم والمغيرة بن ابى شهاب  
 المخزومي واخذ ابو الدرداء رضى الله عنه عن النبى صلى الله عليه واله وسلم  
 واخذ المغيرة عن عثمان بن عفان رضى الله عنه عن النبى صلى الله عليه وسلم  
 قال ابو عمرو وقدر وينا عن الوليد بن مسلم عن يحيى بن الحارث الزماري  
 نسبة الى زمار موضع باليمن ان ابن عامر قراء على عثمان نفسه وليس  
 ذلك بصحيح واخبرنا الشيخ ابو على انه صحيح رجال عاصم ورجال عاصم  
 ابو عبد الرحمن عبد الله بن حبيب السلمي وابو هريرة بن جليل واخذ  
 ابو عبد الرحمن عن عثمان بن عفان وعلى بن ابي طالب وابى بن كعب وزيد  
 بن ثابت وعبد الله بن مسعود رضى الله عنهم عن النبى صلى الله عليه  
 واله وسلم واخذنا عن عثمان بن عفان وابى مسعود عن النبى  
 صلى الله عليه واله وسلم رجال حمزة ورجال حمزة جماعة منهم  
 ابو محمد سليمان بن مهران الاعمش ومحمد بن عبد الرحمن بن ابي ليلى  
 القاضى وجران بن اعين وابو اسحق السبيعي ومنصور بن المعتمر  
 ومغيرة بن مقسم وجعفر بن محمد الصادق وغيرهم رضى الله عنهم

وَأَخَذَ الْأَعْمَشُ عَنْ يَحْيَى بْنِ وَثَابٍ وَأَخَذَ يَحْيَى عَنْ جَمَاعَةٍ مِنْ أَصْحَابِ  
 ابْنِ مَسْعُودٍ وَعَلْقَمَةَ وَالْأَسْوَدَ وَعَبِيدَ بْنَ فَضَيْلَةَ الْخَزَاعِيَّ وَزَيْدَ جُبَيْشَ  
 وَابْنَ عَبْدِ الرَّحْمَنِ السَّلْمِيَّ وَغَيْرَهُمْ عَنْ ابْنِ مَسْعُودٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمْ  
 عَنْ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ تَعَالَى عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ رَجُلًا الْكَسَائِيَّ وَرَجُلًا الْكَثَّانِيَّ  
 حَمْزَةَ بْنَ حَبِيبٍ الزِّيَّاتِ وَعِيسَى بْنَ عَمْرِو بْنِ الْهَدَّادِ وَمُحَمَّدَ بْنَ أَبِي لَيْلَى وَغَيْرَهُمْ  
 مِنْ مَشَائِخِ الْكُوفِيِّينَ عِثْرَانَ مَلَدَةَ قَرَأَتْهُوَ اعْتَمَادَهُ فِي اخْتِيَارِ الْقِرَاءَةِ  
 عَنْ حَمْزَةَ وَقَدْ ذَكَرْتُ اتِّصَالَ قِرَاءَتِهِ قَالَ أَبُو عَمْرٍو فَهَذِهِ تَسْمِيَةُ رَجُلٍ  
 الْأَمَّةِ الْقِرَاءَةِ السَّبْعَةِ بِالْأَمْصَارِ وَبِاللَّهِ التَّوْفِيقَ وَبِهِ اسْتَعِينُ وَعَلَيْهِ تَوَكَّلْتُ  
 وَهُوَ حَسْبِي وَنَعْمَ الْوَكِيلُ صَلَّى اللَّهُ تَعَالَى عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَآلِهِ وَصَحْبِهِ  
 أَجْمَعِينَ وَسَلَّمَ تَسْلِيمًا كَثِيرًا -

### بَابُ ذِكْرِ الْأَسْنَادِ

الَّذِي آدَى إِلَى الْقِرَاءَةِ عَنْ هَؤُلَاءِ الْأَئِمَّةِ مِنَ الطَّرِيقِ الْمَرْسُومَةِ عَنْهُمْ رِوَايَةً  
 وَتِلَاوَةً أَسْنَادَ قِرَاءَةٍ نَافِعَةٍ فَأَمَّا رِوَايَةُ الْقَالُونَ عَنْهُ فَحَدَّثَنَا بِهَا أَحْمَدُ بْنُ  
 عَمْرٍو بْنُ مُحَمَّدٍ الْجُبَيْرِيُّ قَالَ حَدَّثَنَا مُحَمَّدُ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ مَنِيرٍ قَالَ حَدَّثَنَا عَبْدُ اللَّهِ  
 بْنُ عِيسَى الْمَدَنِيُّ الْقُرَشِيُّ قَالَ حَدَّثَنَا الْقَالُونَ عَنْ نَافِعٍ وَقَرَأْتُ بِهَا الْقُرْآنَ  
 كُلَّهُ عَلَى شَيْخِنَا أَبِي الْفَتْحِ فَارَسَ بْنِ أَحْمَدَ بْنِ مُوسَى بْنِ الْعِمْرَانِ الْمَقْرِيَّ الْحَمَّصِيَّ  
 الضَّرِيرَ وَقَالَ لِي قَرَأْتُ بِهَا عَلَى أَبِي الْحَسَنِ عَبْدِ الْبَاقِي بْنِ الْحُسَيْنِ  
 الْمَقْرِيَّ وَقَالَ قَرَأْتُ عَلَى إِبْرَاهِيمَ بْنِ عَمْرِو بْنِ الْقُرَيْشِيِّ وَقَالَ قَرَأْتُ عَلَى أَبِي الْحُسَيْنِ  
 أَحْمَدَ بْنَ عُمَرَ بْنِ جَعْفَرٍ بْنِ بِيَّانٍ الْمَقْرِيَّ وَقَالَ قَرَأْتُ عَلَى أَبِي بَكْرٍ أَحْمَدَ بْنِ

محمد بن الاشعث وقال قرأت على ابني شيط محمد بن هرون المقرئ  
 وقال قرأت على قالون وقال قرأت على نافع وأما روايته ورش فحدثنا  
 بها أبو عبد الله أحمد بن محفوط القاضي بمصر قال حدثنا أحمد بن إبراهيم  
 بن جامع قال حدثنا أبو غمر يكرين محمد بن شهاب قال حدثنا عبد الصمد  
 بن عبد الرحمن قال حدثنا ورش عن نافع وقرأت بها القرآن كله  
 على أبي القاسم خلف بن إبراهيم بن محمد بن خاقان المقرئ بمصر وقال  
 لي قرأت بها القرآن على أبي جعفر أحمد بن أسامة النخعي وقال قرأت  
 بها على اسمعيل بن عبد الله النحاس قال قرأت على أبي يعقوب سيف  
 بن عمر بن يسار الأزرق وقال قرأت على ورش وقال قرأت على  
 نافع أسناد قراءة ابن كثير وأما روايته قبل فحدثنا بها أبو مسلم  
 محمد بن أحمد بن علي البغدادي قال حدثنا ابن مجاهد قال قرأت على  
 قبل وقال قرأت على أبي الحسين أحمد بن محمد بن عوف القواسم  
 وقال قرأت على أبي الأخرط وهب بن واخر قال قرأت على اسمعيل  
 بن عبد الله القسط وقال قرأت على شبيل بن عباد ومعر وف بن  
 مشكان وقال قرأت أنا على ابن كثير وقرأت بها القرآن كله على فارس  
 بن أحمد الحمصي المقرئ وقال قرأت على عبد الله بن الحسين البغدادي  
 وقال قرأت على ابن مجاهد وقال قرأت على قبل وأما روايته البر  
 فحدثنا بها محمد بن أحمد الكاتب قال حدثنا أحمد بن موسى قال حدثنا  
 مضر بن محمد الضبي المؤذن المكي مولى النبي مخروم قال حدثنا أحمد

بن أبي عمير القاسم

أحمد

ابن أبي عمير

عبد الله بن عيسى

بن ابي بزة قال قرأت علي اسمعيل عكرمة بن سليمان بن عامر وقال قرأت  
 علي اسمعيل بن عبد الله القسطنطوق قال قرأت علي ابن كثير نفسه كذا قال  
 البرقي وقرأت بها القرآن كله علي ابي القاسم عبد العزيز بن جعفر بن محمد المقرئ  
 الفارسي وقال لي قرأت بها القرآن كله علي ابي بكر محمد بن الحسين النواش  
 وقال قرأت بها علي ابي ربيعة محمد بن اسحق الرعي وقال قرأت علي البرقي  
 اسناد قراءة ابي عمرو بن العلاء فاما روايت ابي عمر محمد بن محمد بن احمد  
 بن احمد بن علي قال حدثنا ابو عيسى محمد بن احمد بن قطن سنة ثمان عشرة  
 وثلاثمائة قال حدثنا ابو خلاد بن سليمان بن خلاد قال حدثنا ابو عمرو  
 قال حدثنا اليزيدي عن ابي عمرو وقرأت بها القرآن كله من طريق ابي عمر  
 علي شيخنا عبد العزيز بن جعفر بن محمد بن اسحق اليعقوبي وقال لي  
 قرأت بها علي ابي طاهر بن عبد الواحد بن عمر بن هشام المقرئ ما  
 لا احصيه كثيرة وقال لي قرأت بها علي ابي بكر بن مجاهد وقال قرأت  
 علي ابي الزعرار عبد الرحمن بن عبدوس وقال قرأت علي ابي عمرو قال  
 قرأت علي اليزيدي وقال قرأت علي ابي عمرو رحمه الله تعالى واما  
 رواية شعيب بن محمد بن خلف بن ابراهيم بن محمد المقرئ وقال حدثنا  
 ابو محمد بن الحسين بن الرشتي المعدل قال حدثنا ابو عبد الرحمن احمد  
 بن شعيب النسائي قال حدثنا ابو شعيب قال حدثنا اليزيدي عن  
 ابي عمرو وقرأت بها القرآن كله باظهار الاول من المثليين والمتقايين  
 وبادغامه علي فارس بن احمد المقرئ وقال لي قرأت بها القرآن كذلك

لها

لها

على عبد الله الحسين المقرئ قال لي قرأت بها القرآن كذا وكذا على علي بن  
 موسى بن جبريل النخعي وقال قرأت على أبي شعيب وقال قرأت على يزيد بن  
 وقال قرأت على أبي عمرو وقال أبو عمرو الداني حدثنا باصول الادغام  
 محمد بن احمد عن ابن مجاهد عن أبي الزعرار عبد الرحمن بن عبد وس  
 عن أبي عمير الدوسي عن الزبيدي عن أبي عمرو وحدثنا أيضا أبو الحسن  
 شيخنا قال حدثنا عبد الله بن مبارك عن جعفر بن سليمان عن أبي شعيب  
 عن الزبيدي عن أبي عمرو بن العلاء سناد قراءة ابن عامر فاما  
 رواية ابن ذكوان فحدثنا بها محمد بن احمد قال حدثنا احمد بن موسى  
 قال حدثنا محمد بن يوسف الثعلبي قال حدثنا عبد الله بن ذكوان قال حدث  
 ايوب بن تميم التميمي قال حدثنا يحيى بن الحارث الزماري قال قرأت على  
 ابن عامر قال أبو عمرو قرأت بها القرآن كله على عبد العزيز بن جعفر الفارسي المقرئ قال  
 لي قرأت بها القرآن كله على أبي بكر محمد بن الحسن النقاش قال قرأت بها القرآن بلا مشق  
 أبي عبد الله هرون بن موهب بن شريك لا خفش رواها لا خفش عن عبد الله بن ذكوان فاما  
 رواية هشام فحدثنا بها محمد بن احمد قال حدثنا ابن مجاهد قال حدثنا  
 الحسن بن أبي مهران الجمال قال حدثنا احمد بن يزيد الحلواني قال حدثنا  
 هشام بن عمار قال حدثنا عمارك بن خالد المقرئ قال قرأت على  
 يحيى بن الحارث الزماري وقال قرأت على عبد الله بن عامر قال أبو عمرو  
 وقرأت بها القرآن كله على أبي الفتح شيخنا وقال لي قرأت بها على عبد الله  
 بن الحسين المقرئ وقال قرأت بها على محمد بن احمد بن عبد الله المقرئ

١٣

١٤

١٠٠

١٠١

١٠٢

١٠٣

١٠٤

١٠٥

١٠٦

وقال قرأت بها على الحلواني وقال قرأت بها على هشام بن عمارته والله اعلم  
 أسناد قراءة عاصم فأمّا رواية أبي بكر فحدثنا بها محمد بن أحمد بن  
 علي الكاتب قال حدثنا ابن مجاهد قال حدثنا أحمد بن إبراهيم  
 بن أحمد بن عمر الوكيعي قال حدثنا أبو عمرو قال حدثنا يحيى بن آدم  
 قال حدثنا أبو بكر عن عاصم قال أبو عمرو وقرأت بها القرآن كله على  
 فارس بن أحمد المقرئ قال لي قرأت بها على أبي الحسن عبد الباقي  
 بن الحسين المقرئ وقال قرأت بها على إبراهيم بن عبد الرحمن بن أحمد  
 المقرئ البغدادي وقال قرأت على يوسف بن يعقوب الواسطي وقال  
 قرأت على شبيب بن أيوب الصيرفي وقال قرأت بها على يحيى بن  
 آدم عن أبي بكر عن عاصم وقال لي فارس بن أحمد قرأت بها أيضاً  
 على عبد الله بن الحسين وأخبرني أنه قرأ بها على أحمد بن يوسف القافلي  
 وقرأ أحمد على الصيرفي على يحيى بن آدم عن أبي بكر عن عاصم أمّا  
 رواية حفص فحدثنا بها أبو الحسن الطاهر بن غلبون المقرئ قال  
 حدثنا أبو الحسن علي بن محمد بن صالح بن محمد الهاشمي الضرير  
 المقرئ بالبصرة قال حدثنا أبو العباس أحمد بن سهل الأشناني  
 قال قرأت على أبي محمد عبيد بن الصباح وقال قرأت على حفص  
 وقال قرأت على عاصم قال أبو عمرو وقرأت بها القرآن كله  
 على شيخنا أبي الحسن وقال لي قرأت بها على الهاشمي وقال قرأت  
 على الأشناني عن عبيد عن حفص عن عاصم أسناد قراءة حمزة

وأما روايتي خلف فحدثنا بها محمد بن احمد قال حدثنا ابن مجاهد  
 وقال حدثنا ادريس بن عبد الكريم قال حدثنا خلف عن سليمان عن  
 حمزة قال ابو عمر وقرأت بها القرآن كله على ابي الحسن طاهر  
 بن غلبون شيخنا وقال لي قرأت بها القرآن على ابي الحسن محمد بن  
 يوسف بن نهار الحر تلى بالبصرة وقال قرأت بها على ابي الحسين  
 احمد بن عثمان بن جعفر بن بويان وقال قرأت على ادريس بن عبد الكريم  
 قبل ان يقرأ باختار خلف وقال قرأت على خلف وقال قرأت على  
 سليم وقال قرأت على حمزة وأما روايتي خلا فحدثنا بها محمد بن  
 احمد قال اخبرنا احمد بن موسى وقال حدثنا يحيى بن احمد بن هارون  
 المزوق عن احمد بن يزيد الحلواني عن خلاد عن سليمان عن حمزة قال  
 ابو عمر وقرأت بها القرآن كله على ابي القم الضرير شيخنا وقال  
 لي قرأت بها على عبد الله بن الحسين المقرئ قال قرأت على محمد  
 بن احمد بن شنود وقال قرأت على ابي بكر محمد بن شاذان الجوهري  
 المقرئ وقال قرأت على خلاد وقال قرأت على سليمان وقرأت سليمان  
 على حمزة أسناد قراءة الكسائي فاما روايتي الدوري  
 فحدثنا ابو محمد عبد الرحمن بن عمر بن محمد بن المعدل قال حدثنا  
 عبد الله بن احمد قال اخبرنا جعفر بن محمد بن اسد النصبيني  
 قال حدثنا ابو عمر الدوري عن الكسائي قال ابو عمر وقرأت بها  
 القرآن كله على شيخنا ابي القم وقال لي قرأت بها على عبد الباقي بن



القرآن وعند الابتداء برؤس الأجزاء وغيرها في مذهب الجماعة  
اتباعاً للنص واقتداء بالسنة فأمّا الرواية بذلك فوردت  
عن أبي عمرو وأدائه من طريق أبي حمزة عن أبي بصير عن أبي بصير  
محمد بن غالب عن شعاع عنه وروى اسحق المصبي عن نافع أنه  
كان يخفيها في جميع القرآن وروى سليمان عن حمزة أنه كان يجهر  
بها في أول أم القرآن خاصة ويخفيها بعد ذلك في جميع القرآن  
كما قال خلف عنه وقال خلا عنه أنه كان يجيز الجهر بها في ذلك  
والإخفاء جميعاً ولا ينكر على من جهر ولا على من أخفى والباقون  
لم يأت عنهم في ذلك شيء منصوص والله أعلم.

### باب ذكر التسمية

اختلفوا في التسمية بين السورتين فكان ابن كثير قالون وعاصم  
والكسائي يسملون بين كل سورتين في جميع القرآن ما خلا  
الأنفال وبراءة فإنه لا خلاف في ترك التسمية بينهما وكان الباقر  
فيما قرأنا لهم لا يسملون بين السور وأصحاب حمزة يصلون  
آخر السورة بقول الأخرى ويختار في مذهب ورش وأبي عمرو  
وإبن عامر السكت بين السورتين من غير قطع وإبن مجاهد يرى  
وصل السورة بالسورة وتبين الأعراب ويرى السكت أيضاً  
وكان بعض شيوخنا يفصل في مذهب هؤلاء بالتسمية بين المدة  
والقيمة والافتطار والمطففين والفجر والبلد والعصر والجمعة ويسمونه

بينهم سلتة في مذهب حمزة وليس في ذلك اثر يروى عنهم  
وانما هو استحباب من الشيوخ ولا خلاف في اوقاف تحته الكتاب  
وفي اول كل سورة ابتداء القاري بها ولم يصلها بما قبلها في مذهب  
من فصل ومن لم يفصل فاما لا ابتداء برؤس الاجزاء التي في بعض السور  
فاحكاما بنيخرون القاري بين التسمية وتركها في ذلك في مذهب الجميع  
والقطع عليها اذا وصلت باواخر السور غير جائز

### سورة ام القرآن

قراءتهم والكسائي ملك يوم الدين بالالف والباءون بغير الالف  
خلف الصراط وصراط حيث وقع باسم الصاد الزاي - وحسب  
باسمها الزاي في قوله تعالى الصراط المستقيم هنا خاصة وقبيل  
بالسين حيث وقع - والباءون بالصاد - قرأ حمزة عليهم السلام  
ولديهم بضم الهاء والباءون بكسر الهاء ابن كثير وقالون بخلاف  
عنه يفتان اليمر التي لم يصلها واود مع الهزة وغيرها نحو قوله تعالى  
عليهم انذرهم ام لم تنذرهم وشبههه وورش يضمها  
ولصلها مع الهزة فقط والباءون يسكنونها - حمزة والكسائي  
يضمّان الهاء والميم اذا كان قبل الهاء هزة او ياء ساكنة واتى بعد الميم  
الف وصل نحو عليهم الذلة ومن دونها مزايتي ولهم الاسباب  
وشبههه وذلك في حال الوصل وان وقفا على الميم كسبها وسكنها الميم  
وحمزة على اصله في الكلمات الثلاث المتقدمة يضم الهاء منهم

فذهب ابن كثير وعاصم حمزة والكتاب  
الها تارة من القارئ فذهب نافع في  
ويعتبر في القارئ من القارئ فذهب  
عنه القارئ من القارئ

على كل حال و أبو عمرو يكسر الهاء والميم في ذلك كله في حال الوصل أيضاً  
والباقيون يكسرون الهاء ويضمون الميم فيه ولا خلاف بين الجماعة  
أن الميم في جميع ما تقدم ساكنة في الوقف وبالله التوفيق وهو بي  
وفهم الوكيل والله اعلم بالصواب -

### باب في ذكر مذهب أبي عمرو

في الادغام الكبير أعلم ارشده الله تعالى انما افردت مذهب  
في هذا الباب في ادغام الحروف المتحركة التي تماثل في اللفظ وتتقارب  
في المخرج لا غير وهي تأتي على ضربين متصلة في كلمة واحدة ومنفصلة  
في كلمتين وانا مبين ذلك على نحو ما اخذه روايته وتلاوة انشاء الله  
تعالى والله اعلم بالصواب -

### باب في ذكر المثليين في كلمة وفي كلمتين

اعلم ان ابا عمرو لم يدر من المثليين في كلمة الا في موضعين لا غير  
احدهما بالبقرة مناسككم والثاني في المدثر ما سلككم واطهر اعداءكم  
نوحبائهم ووجههم ويشرككم واتحلقننا واتعدينني وشبهه  
فاما المثلا ان اذا كانا من كلمتين فانه يدغم الاول في الثاني منها  
سواء سكن ما قبله او تحرك في جميع القرآن نحو قوله تعالى فيه هدي  
وايه هدى وعبادته هل تعلم وان ياتي يوم ومن خزني يومين - و  
لا ابرح حتى ويشفع عنده واذا قيل لهم وينتحيون يساء لكم  
وينتحيك كثيرا ونذكرك كثيرا انك كنت بنا بصيرا والثامن سكارى

والشوكة يتلون لکم وشعره مصنان وما اختلف فيه ويعلم ما اذهب  
 يستعملهم وما كان مثله من سائر الحروف حيث وقع الاقوال عز وجل  
 في سورة لقان فلا يخزئك كفره فانه لا يدعكم لكون الينون سالكة قبل  
 الكاف في تخفي عندها واذا كان الاول من المثليين مشددا او منونا  
 او كان تاء الخطاب او تاء المتكلم نحو قوله عز وجل واجل لکم وتسسقر  
 وتترمينقات ربه وصوات فاذا اذ الى امر موسى وعذاب بينين والفر  
 ما يورد واليتم ما غشيهم ومن النصاير ربنا وافانت تكثره وكنت  
 ترابا وشبهه لم يدعه ايضا فان كان معتلا نحو قوله تعالى ومن  
 يتبع غير الاسلام ديننا ويخل لکم وان يك كاذبا وشبهه فاصحاب  
 الاداء مختلفون فيه فمذهب ابن مجاهد واصحابه الاظهار ومذهب  
 ابى بكر الداجوني وغيره الادغام وقرأت انا بالوجهين ولا اعلم خلافا  
 في الادغام في قوله تعالى ويقوم من ينصره ويقوم من مالي وهو  
 من المعتل فاما قوله ال لو طحيث وقع فغامة البعد ادين ياخذ  
 فيه بالاظهار وبذلك كان ياخذ ابن مجاهد ويعتل بقلة حرف الكلمة  
 وكان غيره ياخذ بالادغام وبه قرأت وقد اجمعوا على ادغام الكا كذا  
 في يوسف وهو اقل حروفا من ال لو لانها على حرفين قد دل ذلك على  
 صحة الادغام فيه قال ابو عمرو واذا اصح الاظهار فيه فلا اعتلال عينه  
 اذا كانت هاء فابدلت همزة ثم قلبت الف لا غير واختلف اهل الاداء  
 ايضا في الواو من هو اذا انضمت الهاء قبلها ولقيت مثلهما نحو قوله

عز وجل الَاهْوَى الْمَلَائِكَةَ وَكَانَ هُوَ وَأُوتَيْنَا الْعِلْمَ وَشَبَّهَهُ فَكَانَ  
ابن مجاهد يأخذ بالأنطهار وكان غيره يأخذ بالأدغام وبذلك  
قرأت وهو القياس لأن ابن مجاهد وغيره يجمعون على ادغام الياء في الألف  
في قوله إِنْ يَأْتِي يَوْمَكَ وَتُؤَدَّى يَا مَعْشَرَ وَقَدْ انكسر ما قبل الياء ولا فرق  
بين البائتين فإن سكنت الهاء من هو أو كان الساكن قبل الواو غيرهما  
فلا خلافت في الإدغام وذلك نحو قوله تعالى فَهُوَ وَلِيُّهُمْ وَهُوَ أَقْرَبُ  
وَحَذَّ الْعُقُورَ أَمْرٌ وَمِنْ اللَّهِ وَمِنْ التَّجَارَةِ وَمَكَانٌ مِثْلُهُ قَالَ  
ابن عمر واما قوله عز وجل وَاللَّامِ يَتَّبِعُنَ فِي الطَّلَاقِ عَلَى مَذْهَبِهِ  
في ابدال الهزة ياء ساكنة فلا يجوز ادغامها لأن البديل عارض  
وقد عارض ذلك ما لحق هذه الكلمة من الاعتلال بأن حذف  
الياء من آخرها وابدلت الهزة بالياء فلو ادغمت لاجتمع في ذلك  
ثلاث اعلاكات وبالله التوفيق والله اعلم بالصواب  
باب ذكر الحرفين المتقارنين في كلمة وفي كلمتين  
واعلم انه لم يدغم الايضاً من المتقارنين في كلمة الا القاف في  
الكاف التي تكون في ضمير الجمع المذكورين اذا تحرك ما قبل الكاف  
لا غير وذلك نحو قوله تعالى خَلَقَكُمْ وَرَفَعَكُمْ وَرَزَقَكُمْ  
وَوَاتَقَكُمْ وَشَبَّهَهُ وَأَطْعَمَكُمْ اء ما قبل الكاف فيه ساكن  
وما ليس بعد الكاف فيه ميم نحو قوله وَمِثْقَالَ حَبِّ خُمْ وَبَوَّاهُمْ  
وَخَلَقَكُمْ وَرَزَقَكُمْ وَشَبَّهَهُ فاختلف اهل الاداء في قوله تعالى

الياء والواو

٧٩

في سورة التَّحْرِيمِ أَنْ طَلَّقْتَنِ فَكَانَ ابْنُ مَجَاهِدٍ يَأْخُذُ بِهِ بِالْأَظْهَارِ  
 وَعَلَى ذَلِكَ عَامَّةُ أَصْحَابِهِ وَالزُّمَرِيُّ يَذِيقُ بِأَعْمُرٍ بِأَدْعَامِهِ فَقَدْ عَلِمَ  
 أَنَّهُ يَرَوِيهِ عَنْهُ بِالْأَظْهَارِ قَالَ أَبُو عَمْرٍو وَقَرَأْتُهُ أَنَا بِأَدْعَامٍ هُوَ الْقَائِلُ  
 لِنَقْلِ الْجَمْعِ وَالتَّائِيثِ فَأَمَّا مَا كَانَ مِنَ الْمُتَقَارِبِينَ فِي كَلِمَتَيْنِ فَإِنَّهُ إِذَا خُذَ  
 مِنْ ذَلِكَ سِتَّةُ عَشَرَ حَرْفًا لَا غَيْرَ وَهِيَ الْحَاءُ وَالْقَافُ وَالْكَافُ وَالْجِيمُ  
 وَالشِّينُ وَالضَّادُ وَالسِّينُ وَالذَّالُ وَالثَّاءُ وَالْذَّالُ وَالشَّاءُ وَالرَّاءُ وَاللَّامُ  
 وَالزُّونُ وَالْمِيمُ وَالْيَاءُ وَقَدْ جُمِعَتْ هِيَ فِي كَلَامٍ مَفْهُومٌ لِيَحْفَظَ وَهُوَ سَنَشُدُّ  
 حُجَّتَكَ بِذَلِكَ رَضَ قَوْمُهُ هَذَا مَا لَمْ يَكُنِ الْحَرْفُ أَوَّلَ مُنَوَّنًا أَوْ مُشَدَّدًا  
 أَوْ تَاءَ الْخَطَابِ أَوْ مُعْتَلًا نَحْوَ قَوْلِهِ وَلَا يُضَيَّرُ لَقَدْ وَالْحَقُّ كُنْ وَلَمْ تَخْلُقْتَ  
 لِيُنَبِّئْنَا وَلَمْ يُؤْتِ سَعَةً وَشَبَّهَهُ فَأَمَّا الْحَاءُ فَادْعَامُهُ فِي الْعَيْنِ فِي أَلْعَمِ  
 فِي قَوْلِهِ تَعَالَى فَمَنْ زُجِرَ عَنْ التَّائِبِ لِأَعْيُنِهِ رُويَ ذَلِكَ مِنْصُوصًا  
 أَبُو عَبْدِ الرَّحْمَنِ الْيَزِيدِيُّ عَنْ أَبِيهِ عَنْهُ وَأَظْهَرُهَا فِيمَا عَدَا هَذَا أَلَمْ يَضَعِ نَحْوُ قَوْلِهِ  
 فَلَا جُنَاحَ عَلَيْهَا وَالْمُسِيئَةُ عَيْسَى وَمَا ذِيحُ عَلَى النَّصْبِ وَلَا يُضَيَّرُ عَلَى الْمُسِيدِ  
 وَشَبَّهَهُ وَأَمَّا الْقَافُ فَكَانَ يَدْعُمُهَا فِي الْكَافِ إِذَا حُرِّكَ مَا قَبْلَهَا نَحْوَ قَوْلِهِ  
 خَلَقَ كُلَّ شَيْءٍ وَخَالَقَ كُلَّ شَيْءٍ وَخَلَقَ كُلَّ دَابَّةٍ وَشَبَّهَهُ فَإِنْ سَكَ مَا قَبْلَهَا  
 لَمْ يَدْعُمُهَا نَحْوَ قَوْلِهِ كَذَّبَ عَنِ عِلْمِ عِلْمٍ وَشَبَّهَهُ وَأَمَّا الْكَافُ فَادْعُمُهَا  
 أَيْضًا فِي الْقَافِ إِذَا حُرِّكَ مَا قَبْلَهَا نَحْوَ قَوْلِهِ عَزَّ وَجَلَّ وَتَقَدَّرَ لَكَ قَالَ  
 وَكَانَ رَبُّكَ قَدِيرًا أَوْ لَكَ فَصُورًا أَوْ شَبَّهَهُ فَإِنْ سَكَ مَا قَبْلَ الْكَافِ  
 لَمْ يَدْعُمُهَا نَحْوَ إِلَيْكَ قَالَ وَلَا يَحْزُنُكَ قَوْلُهُمْ وَشَبَّهَهُ وَأَمَّا الْجِيمُ

عام  
 في  
 في  
 في  
 في

فادعها في الشين في قوله أَخْرَجَ شَطَاً وفي التاء في قوله ذِي الْعَظْمِ  
لَعَرَجَ الْمَلَكُ لا غير أَمَّا الشَّيْنُ فادعها في الشين في قوله تَعَالَى  
إِلَى ذِي الْعَرْشِ مَبْنِيًّا لا غير وروى ذلك منصوصاً ابن اليزيدي  
عن أبيه عنه وَأَمَّا الضَّادُ فادعها في الشين في قوله تَعَالَى الْبَقِيضُ  
شَاهِنٌ لا غير لَضَرَّ عَلَى ذَاكَ السَّوْسُ عن اليزيدي عنه وَأَمَّا السِّينُ  
فادعها في الزاي في قوله تَعَالَى وَإِذَا النُّفُوسُ زُوِّجَتْ لا غير وفي الشين  
بِخِلَافٍ عنه في قوله وَأَشْتَعَلَ الرَّأْسُ شَيْبًا وبالادغام قرأته وَأَمَّا  
الذَّال فادعها إذا تحرك ما قبلها في خمسة أحرف في التاء نحو قوله  
عَزَّوَجَلَّ فِي الْمَسَاجِدِ تلك لا غير وفي الذال نحو قوله عَزَّوَجَلَّ  
وَالْقَلَابِدُ ذلك لا غير وفي السين عدد سينتين لا غير وفي الشين  
في قوله وَشَهِدَ شَاهِدٌ في يوسف والاحقاف لا غير وفي الصاد  
في قوله عَزَّوَجَلَّ تَقْوَدُ صَوَاعِ الْمَلِكِ وفي مقعد صدق لا غير  
فإن سكن ما قبلها وتحركت هي بالكسر والضم ادعها في تسعة أحرف  
في التاء مثل قوله عَزَّوَجَلَّ مِنَ الصَّيْدِ تَنَالَهُ وتكاد تميز لا غير  
وفي الذال في قوله عَزَّوَجَلَّ مِنْ بَعْدِ ذَلِكَ والمرفود ذلك في شبهه  
وفي التاء في قوله عَزَّوَجَلَّ يُرِيدُ ثَوَابَ الدُّنْيَا ولين يزيد جعلننا  
لا غير وفي الظاء في قوله عَزَّوَجَلَّ يُرِيدُ ظُلُمًا في ال عمران وعافر  
ومين بعد ظله في المائدة لا غير وفي الزاي في قوله تَعَالَى يُرِيدُ بَرَكَةً  
الْحَيَرَةِ الدُّنْيَا ويكاد زيتها لا غير وفي السين في قوله تَعَالَى فِي الْأَصْنَةِ

مع  
والوجهان  
الوجهان  
الوجهان

سَرَّ اِبْنُ لَهُمْ وَكَيْدُ سَاحِرٍ وَيَكَادُ سَنَابِقُهُ لَا وَفِي الصَّادِ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى فِي الْقَدْرِ  
صَبِيئًا وَمَنْ بَعْدَ صَلَوةِ الْعِشَاءِ لَا غَيْرُ وَفِي الضَّادِ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى مَنْ بَعْدَ  
ضَرَاءٍ فِي يُولَسَ وَفَضَّلَتْ وَمِنْ بَعْدِ ضَعْفٍ فِي الرُّومِ لَا غَيْرُ وَفِي الْحِيمِ  
فِي قَوْلِهِ تَعَالَى دَاوُدَ جَالُوتَ وَدَاوُدَ الْخُلْدِ جَزَاءُ لَا غَيْرُ قَالَ ابُو عَمْرٍو كَانَ  
ابن مجاهد لا يرى الادغام في الحرف الثاني لان الساكن فيه غير حرف مد  
ولين وذلك وما اشبهه عند النحويين والحذاق من المقرين اخفاء  
وَبَدَلُكَ اخذ على فان سكن ما قبل الدال وتحركت بالفتحة لم يدغمها الا  
في التاء لانها من مخرج واحد وذلك في قوله تعالى مَا كَادَ يَزِيغُ رُوْبَعَهُ  
بِئْسَ كَيْدُهَا لَا غَيْرُ وَاَمَّا التَّاءُ فَادغمها ما لم تكن اسم المخاطب في عَشْرَةِ اَحْزَمِ  
فِي الطَّاءِ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى الصَّلَوةَ طَرَفِي النَّهَارِ وَالصَّلَاحُ طَوَّلِي لَهُمْ  
وشبهه فاما قوله وَلَثَّاتٍ طَائِفَةٌ فَقَرَأَتْهُ بِالْوَجْهِينِ وَاَبْنُ مَجَاهِدٍ يَرَى  
الاطهار لانه معتل وغير يرى الادغام لقوة الكسرة وفي الدال نحو  
عَذَابِ الْآخِرَةِ ذَلِكَ وَالذَّارِ بِلَيْتٍ ذَرَّوْا وَمَا اشبهه فاما قوله تَعَالَى  
وَاَتِ ذَا الْقُرْبَى حَقَّهُ فابن مجاهد يرى الاظهار فيه وقراءته بِالْوَجْهِينِ  
وفي التاء نحو قوله تَعَالَى بِالْبَيِّنَاتِ ثَمَرُ الْبُيُوتِ ثَمَرُ الْمَوْتِ ثَمَرُ وَشَبَّهَهُ  
فاما قوله تَعَالَى وَالْزُّكَاةَ ثَمَرُ تَوَكُّبِكُمْ وَتَحُلُّ التَّوْرَانَةَ ثَمَرًا فابن مجاهد  
لا يرى ادغام لخفة الفتحة وقراءته بِالْوَجْهِينِ وفي الطاء في قوله تَعَالَى  
الْمَلَائِكَةُ ظَاغِي أَنْفُسِهِمْ فِي النَّسَاءِ وَالْفُضْلُ لَا غَيْرُ وَفِي الضَّادِ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى  
وَالْعَدِيدُ يَتَّخِذُهَا لَا غَيْرُ وَفِي الشَّيْنِ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى إِنَّ زَلْزَلَةَ السَّاعَةِ

أمر دبل لك ادغمه  
خبر تام  
والمعنى

عنه  
الادغام

شَيْءٌ عَظِيمٌ وَفِي قَوْلِهِ تَعَالَى بِأَرْبَعَةٍ شَهَدَاءَ فِي الْمَوْضِعَيْنِ فِي النُّورِ لَا غَيْرَ  
 قَالَ أَبُو بَكْرٍ وَأَقْرَأَنِي أَبُو الْفَتْحِ لَقَدْ جِئْتُ شَيْئًا يَا بَا لَدَغَامِ لِقْوَةِ الْكُسْفَى  
 وَقَرَأْتَهُ أَيْضًا بِالْأَظْهَارِ لِأَنَّهُ مَنْقُوصُ الْعَيْنِ وَفِي الْجَيْمِ نَحْوُ قَوْلِهِ تَعَالَى الصَّلَاحُ  
 جِئْتُ وَمِثْلُهُ جَلْدَةٌ وَتَصْلِيَةٌ حَيَّةٌ وَشَبَّهَهُ وَفِي السَّيْنِ نَحْوُ قَوْلِهِ تَعَالَى  
 بِالسَّاعَةِ سَخِيرًا وَالصَّلَاحُ سَنَدٌ خَلْفَهُمُ وَالسَّحَرَةُ مُسْجِدَتَيْنِ وَشَبَّهَهُ  
 وَفِي الصَّادِ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى وَالصَّاقِبُ صَفَا وَالْمَلَكَةُ صَفَا فَاَلْمَغِيرَاتُ  
 صَبِيحًا لَا غَيْرَ وَفِي الزَّايِ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى بِالْآخِرَةِ زَيْنًا فَالزَّجْرَاتُ زَجْرًا  
 وَاللَّيْ جَنَّةُ زَمْرًا لَا غَيْرَ وَأَمَّا الذَّالُ فَادْعَمَهَا فِي السَّيْنِ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى  
 فَاتَّخَذَ سَبِيلَهُ فِي الْمَوْضِعَيْنِ فِي الْكَهْفِ وَفِي الصَّادِ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى مَا اتَّخَذَ  
 مَسَاجِدَ وَلَا وَلَدًا وَأَمَّا الشَّاءُ فَادْعَمَهَا فِي حَمْسَةِ أَحْرَفٍ فِي الذَّالِ  
 فِي قَوْلِهِ تَعَالَى وَالْحَرُثُ ذَلِكَ لَا غَيْرَ وَفِي التَّاءِ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى حَيْثُ تَوَمَّنُونَ  
 فِي الْجَمْرِ وَالْحَدِيثُ تَجْمُونَ فِي الْجِيمِ لَا غَيْرَ وَفِي الشَّيْنِ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى حَيْثُ شَتَمُوا  
 وَحَيْثُ شَتَمُوا حَيْثُ وَقَعَا وَفِي قَوْلِهِ تَعَالَى ثَلَاثُ شُعَبٍ فِي الْمُرْسَلَاتِ لَا غَيْرَ  
 وَفِي السَّيْنِ نَحْوُ قَوْلِهِ تَعَالَى وَوَرِثَ سُلَيْمَنُ دَاوُدَ وَمِنْ حَيْثُ سَكَنُوا  
 وَبَلَدُ الْحَدِيثِ سَنَسْتَدْرِجُهُمْ وَشَبَّهَهُ فِي الصَّادِ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى حَدِيثُ  
 ضَيْفِ إِبْرَاهِيمَ فِي الذَّالِ لَا غَيْرَ وَأَمَّا الرَّاءُ فَادْعَمَهَا فِي اللَّامِ إِذَا تَحَرَّكَ  
 مَا قَبْلَهَا نَحْوُ تَحَرَّكْنَا وَلِيَعْفَرَ لَكَ وَشَبَّهَهُ فَإِنْ سَكَنَ مَا قَبْلَهَا وَانْكَسَرَتْ  
 هِيَ أَوْ انْضَمَّتْ ادْعَمَهَا أَيْضًا نَحْوُ قَوْلِهِ تَعَالَى الْمَصِيرُ لَا يَكْلَفُ اللَّهُ  
 وَكِتَابُ الْفَجَّارِ لَفِي سَجِينٍ وَشَبَّهَهُ فَإِنْ انْفَحَتْ لَمْ يَدْعَمَهَا نَحْوُ قَوْلِهِ تَعَالَى

وَالْحَمْدُ لِلَّهِ كَبْرُهَا وَإِنَّ الْفَخْرَ لِرَبِّي وَشَبَّهَهُ قَالَ أَبُو عَمْرٍو وَالْأَمَالُ قَتِيلٌ  
مَعَ الْأَدْغَامِ فِي نَحْوِ قَوْلِهِ تَعَالَى إِنَّ كِتَابَ الْأَبْرَارِ لَفِي عِزِّكَ النَّارُ رَشَاقَةٌ  
وَشَبَّهَهُ لَكُونَهُ عَارِضًا وَمَا الْأَمْرُ فَادِعْمَهَا فِي الرَّاءِ إِذَا حَرَكْتَ مَا قَبْلَهَا  
نَحْوُ قَوْلِهِ تَعَالَى سَبِيلَ رَبِّكَ وَقَدْ جَعَلَ رَبُّكَ وَشَبَّهَهُ فَإِنْ سَكَنَ مَا قَبْلَهَا  
وَأَنْكَسَتْ أَوْ انْضَمَّتْ أَدْعَمَهَا أَيْضًا نَحْوُ قَوْلِهِ تَعَالَى إِلَى سَبِيلِ رَبِّكَ  
وَمِنْهُمْ مَنْ يَقُولُ رَبَّنَا وَشَبَّهَهُ وَإِنْ انْفَتَحَتْ لَمْ يَدْعَمَهَا نَحْوُ قَوْلِهِ تَعَالَى  
فَيَقُولُ رَبِّ وَرَسُولُ رَبِّهِمْ وَشَبَّهَهُ الْأَقُولُ تَعَالَى قَالَ رَبِّ وَقَالَ رَبُّكُمْ  
وَقَالَ رَبَّنَا مُتَصَلًا بِضَمِيرٍ أَوْ غَيْرِ مُتَصَلٍ فَإِنَّهُ أَدْعَمُهُ نَفْثًا وَأَدَاءً لِقُوَّةٍ مَقَالًا  
وَقِيَاسَهُ قَالَ رَجُلَانِ وَقَالَ رَجُلٌ وَلَا خِلَافَ بَيْنَ أَهْلِ الْأَدَاءِ فِي ادْعَامِهَا  
وَأَمَّا النُّونُ فَادْعَمَهَا إِذَا حَرَكْتَ مَا قَبْلَهَا فِي الْأَمْرِ وَالرَّاءِ نَحْوُ قَوْلِهِ تَعَالَى  
رَبِّ النَّاسِ وَلَنْ تُؤْمِنَ لَكَ وَإِذَا تَأَذَّنَ رَبُّكَ وَخَرَّابُ رَحْمَةِ رَبِّي  
وَشَبَّهَهُ فَإِنْ سَكَنَ مَا قَبْلَهَا لَمْ يَدْعَمَهَا بِأَيِّ حَرَكَةٍ حَرَكْتَ هِيَ نَحْوُ مُسْتَلِينَ  
لَكَ وَيَأْذَنُ رَبِّهِمْ وَشَبَّهَهُ إِلَّا فِي قَوْلِهِ تَعَالَى وَتَحْنُ لَهُ وَمَا نَحْنُ لَكَ بِكَ  
حَيْثُ وَقَعَ فَإِنَّهُ أَدْعَمُ ذَلِكَ لِلزُّومِ وَضَمَّةُ نُونِهِ وَأَمَّا الِيمُ فَانْخَفَتْهَا عِنْدَ الْبَاءِ  
إِذَا حَرَكْتَ مَا قَبْلَهَا نَحْوُ قَوْلِهِ تَعَالَى يَلْعَلُ الشَّاكِرِينَ وَيَحْكُمُ بِهِ وَشَبَّهَهُ  
وَالْقَاءُ يُعْتَرُونَ عَنْ هَذَا بِالْأَدْغَامِ وَلَيْسَ كَذَلِكَ لَامْتِنَاعِ الْقَلْبِ فِيهِ  
وَأَمَّا تَذْهَبُ الْحَرَكَةُ فَتَحْتَفِي الِيمُ فَإِنْ سَكَنَ مَا قَبْلَهَا لَمْ يَخْفُهَا نَحْوُ قَوْلِهِ تَعَالَى  
إِبْرَاهِيمَ بَيْنَهُ وَالشَّهْرُ الْحَرَامُ بِالشَّهْرِ الْحَرَامِ وَشَبَّهَهُ وَأَمَّا الْبَاءُ  
فَادْعَمَهَا فِي الِيمِ نَحْوُ قَوْلِهِ تَعَالَى وَيُعَذِّبُ مَنْ يَشَاءُ حَيْثُ وَقَعَ لَا غَيْرَ قَالَ أَبُو عَمْرٍو

فخذ اصول الادغام لخصه وقد ذكرناها مجملًا يقاس عليها ما يرد من  
امثالها واشكالها انشاء الله تعالى وقد احصينا جميع ما ادغمه ابو عمرو  
من الحروف المتحركة فوجدناها على مذهب ابن مجاهد واصحابه الف  
حرف ما تتحرك ثلثة وسبعين حرفا وعلى ما قرأناه الف حرف  
وثلاثمائة حرف ومنتهى احرف وتجميع ما وقع الاختلاف فيه بين اهل الادغام  
اثنان وثلاثون حرفا **فصل** واعلم ان اليزيدي حكى عن ابي عمرو انه  
كان اذا ادغم الحرف الاول من الحرفين في مثله او متقاربه سواء سكن  
ما قبله او متحرك وكان مخفوضا او مرفوعا اشار الى حركته تلك دلالة  
عليها وتلك الاشارة تكون رومًا واشمامًا فالروم الكد لما فيه من البيان  
عن كيفية الحركة غير ان الادغام الصحيح يتنعم معه ويصير مع الاشمام الاشمام  
في المخفوض متمنع فان كان الحرف الاول منصوبا لم يشير الى الحركة لتحققها وكذلك  
لا يشير الى الحركة في الميم اذا القيت مثلها او باء وفي الباء اذا القيت مثلها  
او ميما باء حركة متحرك ذلك لان الاشارة تتعذر في ذلك من اجل  
انطباق الشفتين والله اعلم **سورة البقرة**

### باب ذكرها الكناية

كان ابن كثير يصلحها الكناية عن الواحد المذكور اذا انضمت سكن ما قبله  
بواو اذا انكسرت وسكن ما قبلها بياء فاذا وقعت حذفت تلك الضمة  
لانها زيادة وسواء كان ذلك الساكن حرف علة او حرف صحت فالضمومة  
منها عقلوة وشهوة وقاجنبه وقليصمة وقبيصة وميمه وعنه وشبهه

من انفق خصل الخيل  
في صلاة فريضة  
مسألة غيرة

والمكسوة نحو لاخيه وَاَيُّهِ وَالْيِيَهُ وَتَوُوْنِيهِ وَابُوْنِيهِ وَفِيْنِهِ وَشَبَّهَهُ  
وهذا اذا المثلين ما بعد الهاء ساكننا نحو قوله تعالى يَعْلَمُهُ اللهُ وَعَنْدَ السُّنُوْ  
وَقَارَأَهُ اللهُ وَاتَّاهُ اللهُ وَعَلَيْهِ اللهُ وَشَبَّهَهُ الْاَقُولَهُ تَعَالَى عَنْهُ تَلْخِي فِي هَذِهِ  
الْبَزِي فَانْه كَانَ يَصِلُ الْهَاءُ بِوَاوٍ مَعَ تَشْدِيدِ التَّاءِ بَعْدَهَا لَانِ التَّشْدِيدِ  
عَامِضٌ وَالْبَاقُونَ يَخْتَلِسُونَ الضَّمَّةَ وَالْكَسْرَ فَيَقْدُمُ فِي حَالِ الْوَصْلِ  
وَكُلُّهُمْ يَصِلُونَ الْمَاءَ الْمَكْسُورَةَ بِيَاءٍ وَالْمَضْمُومَةَ بِوَاوٍ اِذَا تَحَرَّكَ مَا قَبْلَهَا  
حَيْثُ وَقَعَ -

## بَابُ ذِكْرِ الْمَدِّ وَالْقَصْرِ

اعلم ان الهمزة اذا كانت مع حرف المد واللين في كلمة واحدة سواء تسقط  
او تطرفت فلا خلاف بينهم في تمكين حرف المد وزيادة وذلك نحو قوله  
عَزَّوَجَلَّ اَوَّلِيْكَ وَشَاءَ اللهُ وَ الْمَلِكُ وَيُضَيِّقُ وَهُوَ مُقَرَّرٌ اِقْرَأْ اِكْتَابِيْهِ  
وشبهه فاذا كانت الهمزة اول كلمة وحرف المد اخر كلمة اخرى فانهم  
يختلفون في زيادة التكمين لحروف المد هناك فابن كثير وقالون بخلاف  
عنه وابو شعيب وعيظه عن اليزيدي يقتصرون حرف المد ولا يزيدي  
تكميناً على ما فيه من المد الذي لا يصل اليه الاية وذلك نحو قوله عز وجل  
يَا اَنْزِلْ اِلَيْكَ وَمَا اَنْزِلْ مِنْ قَبْلِكَ وَفِيْ اَيَاتِنَا وَيَا أَيُّهَا النَّاسُ وَقَالُوا  
أَمَّا وَشَبَّهَهُ وَهُوَ لَا اقصر مد الى الضرب الاول المتفق عليه والباقي  
يطولون حرف المد في ذلك زيادة واطولهم مد الى الضربين جميعاً  
ومرشد حمزة ودونهما عاصم ودونه ابن عامر الكسائي ودونهما ابو عمرو من

من الذي ينفذ  
اي الذي ينفذ

طريق اهل العراق وقالون من طريق ابى شيبة بخلاف عنه وهذا كله  
على الترتيب من غير اخل وانما هو على مقدار مذاهجه في التحقيق والحد  
فحصل واذا اتت الهزة قبل حروف المد واللين سواء كانت محقة  
او التي حركتها على ساكن قبلها او ابدلت نحو قوله اَدْمُرْ وَلَقَدْ اَتَيْنَا  
وَاَدْرُسْ وَاَمِنْ وَهُوَ كَلَاءُ الْهَقَّةِ وَالْاِيْمَانِ وَيَسْتَحْزِرُونَ وَلَا يَلْفِ  
قُرَيْشٍ الْفَهْرُ وَمَنْ اَوْتِيَتْ وَشَبَّهَهُ فَاِنْ اَهْلُ الْاَدَامِ مِنَ الْمَشَائِخِ الْمَصْرِيَّةِ  
الْاَخْذِينَ بِرَوَايَةِ ابى يعقوب عن ورش يزيدون في تكمين حرف المد  
في ذلك زيادة متوسطة على مقدار التحقيق واستثنوا من ذلك قوله  
اِسْرَءِيلَ جِثْ وَقَمَ فَلَمْ يَزِدْ وَاِنِ تَكْمِينُ الْيَاءِ وَاجْعَوْ اَعْلَى تَرَكَ الزِّيَادَةَ  
اِذَا سَكَنَ مَا قَبْلَ الْهَزَةِ وَكَانَ السَّاكِنُ غَيْرَ حَرْفٍ مَدَوَّلِينَ نَحْوُ مَسْنُوْكَ لَا مَدَّوْكَ  
وَالْقُرْآنَ وَالظُّمَانَ وَشَبَّهَهُ وَكَذَلِكَ اِذَا كَانَتْ الْهَزَةُ مُجْتَلِبَةً لِلْاِبْتِدَاءِ  
نَحْوُ اَوْ يَمُرُّ وَآتٍ بَقْرَانٍ وَآيْذَنْ لِي وَشَبَّهَهُ وَالْبَاقُونَ لَا يَزِيدُونَ  
فِي اشْبَاعِ حَرْفِ الْمَدِّ فَمَا تَقْدَرُ وَاللَّهُ اعْلَمُ بِالصَّوَابِ -

باب في ذكر الهزتين المتلاصقتين في كلمة

اعلم انما اذا اتفقتا بالفتح نحو اَنْذَرْتَهُمْ وَاَنْتُمْ اَعْلَمُوْا اَنْجِدُوْا  
وشبهه فان الحزمتين وَاَبَا عَمْرٍو وَهَشَامًا يسهلون الثانية  
منها وورش يبذلها الفاء والقياس ان يكون بين بين في ابن كثير  
ليدخل قبلها الفاء قالون ابو عمرو وهشام يدخلونها والباقيون  
يحققون الهزتين معاً فاذا اختلفتا بالفتح والكسر نحو قوله اَيْدِيْنَا

قال السيد بن يوسف في قوله  
سوى من غير اخل وانما هو على مقدار مذاهجه في التحقيق والحد  
فحصل واذا اتت الهزة قبل حروف المد واللين سواء كانت محقة  
او التي حركتها على ساكن قبلها او ابدلت نحو قوله اَدْمُرْ وَلَقَدْ اَتَيْنَا  
وَاَدْرُسْ وَاَمِنْ وَهُوَ كَلَاءُ الْهَقَّةِ وَالْاِيْمَانِ وَيَسْتَحْزِرُونَ وَلَا يَلْفِ  
قُرَيْشٍ الْفَهْرُ وَمَنْ اَوْتِيَتْ وَشَبَّهَهُ فَاِنْ اَهْلُ الْاَدَامِ مِنَ الْمَشَائِخِ الْمَصْرِيَّةِ  
الْاَخْذِينَ بِرَوَايَةِ ابى يعقوب عن ورش يزيدون في تكمين حرف المد  
في ذلك زيادة متوسطة على مقدار التحقيق واستثنوا من ذلك قوله  
اِسْرَءِيلَ جِثْ وَقَمَ فَلَمْ يَزِدْ وَاِنِ تَكْمِينُ الْيَاءِ وَاجْعَوْ اَعْلَى تَرَكَ الزِّيَادَةَ  
اِذَا سَكَنَ مَا قَبْلَ الْهَزَةِ وَكَانَ السَّاكِنُ غَيْرَ حَرْفٍ مَدَوَّلِينَ نَحْوُ مَسْنُوْكَ لَا مَدَّوْكَ  
وَالْقُرْآنَ وَالظُّمَانَ وَشَبَّهَهُ وَكَذَلِكَ اِذَا كَانَتْ الْهَزَةُ مُجْتَلِبَةً لِلْاِبْتِدَاءِ  
نَحْوُ اَوْ يَمُرُّ وَآتٍ بَقْرَانٍ وَآيْذَنْ لِي وَشَبَّهَهُ وَالْبَاقُونَ لَا يَزِيدُونَ  
فِي اشْبَاعِ حَرْفِ الْمَدِّ فَمَا تَقْدَرُ وَاللَّهُ اعْلَمُ بِالصَّوَابِ -  
باب في ذكر الهزتين المتلاصقتين في كلمة  
اعلم انما اذا اتفقتا بالفتح نحو اَنْذَرْتَهُمْ وَاَنْتُمْ اَعْلَمُوْا اَنْجِدُوْا  
وشبهه فان الحزمتين وَاَبَا عَمْرٍو وَهَشَامًا يسهلون الثانية  
منها وورش يبذلها الفاء والقياس ان يكون بين بين في ابن كثير  
ليدخل قبلها الفاء قالون ابو عمرو وهشام يدخلونها والباقيون  
يحققون الهزتين معاً فاذا اختلفتا بالفتح والكسر نحو قوله اَيْدِيْنَا  
قال السيد بن يوسف في قوله  
سوى من غير اخل وانما هو على مقدار مذاهجه في التحقيق والحد  
فحصل واذا اتت الهزة قبل حروف المد واللين سواء كانت محقة  
او التي حركتها على ساكن قبلها او ابدلت نحو قوله اَدْمُرْ وَلَقَدْ اَتَيْنَا  
وَاَدْرُسْ وَاَمِنْ وَهُوَ كَلَاءُ الْهَقَّةِ وَالْاِيْمَانِ وَيَسْتَحْزِرُونَ وَلَا يَلْفِ  
قُرَيْشٍ الْفَهْرُ وَمَنْ اَوْتِيَتْ وَشَبَّهَهُ فَاِنْ اَهْلُ الْاَدَامِ مِنَ الْمَشَائِخِ الْمَصْرِيَّةِ  
الْاَخْذِينَ بِرَوَايَةِ ابى يعقوب عن ورش يزيدون في تكمين حرف المد  
في ذلك زيادة متوسطة على مقدار التحقيق واستثنوا من ذلك قوله  
اِسْرَءِيلَ جِثْ وَقَمَ فَلَمْ يَزِدْ وَاِنِ تَكْمِينُ الْيَاءِ وَاجْعَوْ اَعْلَى تَرَكَ الزِّيَادَةَ  
اِذَا سَكَنَ مَا قَبْلَ الْهَزَةِ وَكَانَ السَّاكِنُ غَيْرَ حَرْفٍ مَدَوَّلِينَ نَحْوُ مَسْنُوْكَ لَا مَدَّوْكَ  
وَالْقُرْآنَ وَالظُّمَانَ وَشَبَّهَهُ وَكَذَلِكَ اِذَا كَانَتْ الْهَزَةُ مُجْتَلِبَةً لِلْاِبْتِدَاءِ  
نَحْوُ اَوْ يَمُرُّ وَآتٍ بَقْرَانٍ وَآيْذَنْ لِي وَشَبَّهَهُ وَالْبَاقُونَ لَا يَزِيدُونَ  
فِي اشْبَاعِ حَرْفِ الْمَدِّ فَمَا تَقْدَرُ وَاللَّهُ اعْلَمُ بِالصَّوَابِ -





واعلم ان ورشا كان يشبه الهزة المفردة سواء سكنت او تحركت اذا كانت  
 في موضع الفاء من الفعل فالساكنة نحو قوله يَا خُذْ وَيَا كُلْ وَتَأْمُرُ  
وَلِقَاءَ نَابِ وَالْمُؤْمِنُونَ وَيُؤْتُونَ وَيُؤْتُونَ والمؤنفة والمؤنفة والمؤنفة  
 والذى اؤتت والسموات ائتوت وشبهه والمتحركة نحو قوله يُؤَدِّهِ إِلَيْكَ  
وَلَا يُؤَدِّهِ إِلَيْكَ وَمُؤَجَّلًا وَمُؤَدَّنَ والمؤلفة وَيُؤَخِّرُهُمْ لا تؤخذنا  
 وشبهه واستثنى من الساكنة تؤوى إليك والتي تؤوئيه وكذلك  
 ساثر باب الايواء نحو المأوى ومأونه ومأولكم وقادوا الى الكهف  
 وشبهه ومن المتحركة ولا يؤدده وتؤخره وكذلك مأب ومأرب  
 وقادن وشبهه اذا كانت صورتها الفاعل جميع ذلك والباقيون  
 يحققون الهزة في ذلك كله ولا يجرى حمزة وهشام مناهب كره انشاء  
 فصل وسهل ورش ايضا الهزة من يئس ويئسما واليئس واليئس  
 وليلا في جميع القرآن وتابعة الكسائي على الذب وحده فترك حمزة  
 والباقيون يحققون الهزة في ذلك كله حيث وقع - والله تعالى اعلم  
**باب في نقل حركة الهزة الى السائل قبلها**  
 اعلم ان ورشا كان يلحق حركة الهزة على الساكن قبلها فيتحرك بحركتها  
 وتسقط هي من اللفظ وذلك اذا كان الساكن عيى حرف مدولين و  
 كان اخر كلمة والهزة اول كلمة اخرى والساكن الواقع قبل الهزة ياتي على  
 ثلاثة احزاب فالضرب الاول ان يكون متوتا نحو قوله من يئس الا ومن  
 شئ اذا كانوا او كفوا الحد ومبين ان اعبدوا الله وشبهه والثاني ان يكون

لغة الأبدال فيجوز  
 الساكنة حرف مدولين  
 النقطه الفاعل مدولين  
 معمد الكسائي مدولين  
 المتحركة والنقطه اذا كانت  
 قبلها ضمة واو لا غير  
 مع استثنى من الحركة  
 على من لم تكن متحركة  
 قبلها ضمة -

لام المعرفة نحو الأرض والآخرة والآزفة والاولى والآن والاذن  
 وشبهه وهذا وان كان متصلا مع الهمزة في الخط نحو مجرى عند القراء  
 مجرى المنفصل والثالث ان يكون سائر حروف المعجم نحو قوله تعالى  
 مَنْ اَمَرَ مِنْ اِسْتَبْرَقِ وَاذْكُرْ اِسْتَعْجِلِ وَالسَّمِ احْسِبِ النَّاسَ  
 وَقَالَتِ اُذْنُهُمْ وَقَالَتِ اُخْرَتُهُمْ وَخَلَوْا اِلَى وَاَسْأَلُوا اَنْتَ اَنْتَ اَنْتَ اَنْتَ  
 وَذَوَاتِي اَكْلٍ وشبهه واستثنى اصحاب ابني يعقوب عن ورش  
 من ذلك حرفا واحدا في سورة الحاقة وهو قوله تعالى لَبَّاسَةً  
 اِنِّي ظَنَنْتُ فَنَسَكْتُوا الْهَمَاءَ وَحَقَّقُوا الْهَمِزَةَ بعد ما اعلوا الفتح  
 والاستيناف وبذلك قرأت على مشيخة المصريين وبه الحشد  
 وقرأ الباقيون بتحقيق الهمزة في جميع ما تقدم من نحو المسائل  
 قبلها واختلافوا في قوله اَللّٰهُ وَقَدْ كُنْتُ اَللّٰهُ وَقَدْ كُنْتُ اَللّٰهُ  
 وفي قوله عَادَ التَّوْحٰى وفي النجم وياي الاختلاف في ذلك ان شاء  
 انشاء الله تعالى -

### بَابُ دَلِيلِ مَذْهَبِ ابْنِ عَسَى فِي تَرْكِ الْهَمْزَةِ

اعلم ان ابا عمرو كان اذا قرأ في الصلوة او اذ سمع قراة غيره او قرا  
 بالادغام لم يميز كل همزة ساكنة سواء كانت ذاء او عينا او لاماً نحو قوله  
 يَوْمَ مِوَنَ وَيَوْمَ لَوْلَاةٍ وَلِلْوَيْفِكَاتِ وَيَسَّ وَيَسْمَاوَالْبِئْرَ وَالَّذِي سَبَّ  
 وَالرُّؤْيَا وَرُؤْيَاكَ وَكَدَّابٍ وَجِثُّ وَجِثْمٌ وَشِثْتُ وَشِثْمٌ وَكَدَّابٌ  
 ولذا اظها انتم وشبهه الا ان يكون سكون الهمزة للجزء نحو اَوْنَسْنَاها



الحَبَّةُ وَشَيْءٌ وَالسَّوَاءُ وَعَنْ سَوَاءٍ وَسَيِّئٌ وَجَيِّئٌ وَالْمُسْتَيُّ وَيُضَيُّ وَشَهْرٌ  
 فَإِنْ كَانَ السَّاكِنُ ذَا اِيْدَا لَلْمَدِّ وَكَانَ يَاءٌ أَوْ وَاوًا أَوْ اَلْهَمْزَةُ مَعَ الْيَاءِ يَاءً  
 وَمَعَ الْوَاوِ وَوَاوًا أَوْ اِدْغَامًا قَبْلَهَا فَيَتَمَحَوَّرُ لَهُ تَعَالَى بِرَيْئٌ وَالنَّسِيئُ وَ  
 ثَلَاثَةُ قُرُوءٍ وَشَبْهَةٌ وَالرُّومُ وَالْأَشْهُامُ جَائِزَانِ فِي الْحَرْفِ الْمُتَحَرِّكِ بِحَرَكَةِ الْهَمْزَةِ  
 وَفِي الْمَبْدَلِ مِنْهَا غَيْرُ الْآلِفِ إِنْ انْضَمَّ وَالرُّومُ إِنْ انْكَسَرَ أَوْ الْآسْكَانُ  
 إِنْ انْفَتَحَ كَالْهَمْزَةِ سَوَاءً فَإِنْ كَانَ السَّاكِنُ الْقَاسِوَاءَ كَانَتْ الْهَمْزَةُ مَبْدَلَةً  
 مِنْ حَرْفٍ أَصْلِيٍّ أَوْ كَانَتْ زَائِدَةً أَبْدَلَتْ الْهَمْزَةَ بَعْدَهَا الْفَايَ بِحَرَكَةٍ تَحْرُكَتْ  
 ثُمَّ حُذِفَتْ أَحَدِي الْآلِفَيْنِ كَالْتِقَاءِ السَّاكِنَيْنِ وَإِنْ شَتَّتْ زِدْتُ فِي الْمَدِّ  
 وَالْعَقْلَيْنِ لَتَفْصِلُ بَيْنَ ذَلِكَ بَيْنَهُمَا وَلَمْ تَحْذَفْ وَذَلِكَ أَلَا وَجِدَ بِهِ وَرَدَ الْبُضْ  
 عَنْ حَمْزَةٍ مِنْ طَرِيقٍ خَلْفَ وَغَيْرِهِ وَذَلِكَ يُخَوِّقُ لَهُ عَزْوَ جَلَّ وَالسَّمَاءُ إِذَا  
 جَاءَ مِنْ مَاءٍ وَعَلَى سَوَاءٍ وَمِنْهُ الْمَاءُ وَسُقْمَاءُ وَأَبْنَاءُ وَشَهْدَاءُ وَشَهْرٌ  
 حَيْثُ وَقَعَ وَبِاللَّهِ التَّوْقِيقُ - فَصْلٌ فِي تَقْرِيدِ حَمْزَةٍ بِتَسْهِيلِ الْهَمْزَةِ الْمُتَوَسِّطَةِ  
 وَلِذَلِكَ أَحْكَامُ أَنَا بَيْنَهُمَا أَنْشَاءَ اللَّهُ تَعَالَى أَعْلَمُ أَنَّ الْهَمْزَةَ إِذَا تَوَسَّطَتْ  
 وَسَكُنَتْ فَحِي تَبْدَلُ حَرْفًا خَالِصًا فِي حَالِ تَسْهِيلِهَا كَمَا تَقْدَمُ وَذَلِكَ مِنْ قُرَائِنِ  
 وَالْمُؤْمِنُونَ وَيُؤْفِكُونَ وَالرُّؤْيَا وَتُسَوِّكُونَ وَيَأْكُلُونَ وَكَدَّابٌ وَالذَّيْبُ  
 وَالْبَيْرُ وَيَبْسُ وَشَبْهَةٌ وَكَذَلِكَ الَّذِي أَشْتَرُّ وَلِقَاءُ نَائِمٍ وَفَرَحُونَ أَشْوَى  
 وَشَبْهَةٌ وَاخْتَلَفَ أَصْحَابُنَا فِي ادْغَامِ الْحَرْفِ الْمَبْدَلِ مِنَ الْهَمْزَةِ وَفِي إِظْهَارِهِ  
 فِي قَوْلِهِ عَزَّ وَجَلَّ وَرُؤْيَا وَرُؤْيَا وَتَوَوَّعِي وَتَوَوَّعِي فَتَنْهَمُ مِنْ يَدِغْمٍ تَبَاعًا  
 لِلْخَطِّ وَمِنْهُمْ مَنْ يَنْظُرُ لَكُونَ الْبَدَلِ عَارِضًا وَالْوَجْهَانِ جَائِزَانِ وَاخْتَلَفَ

له  
 قد زدت أي بوجه  
 أو بطول فتدعى بالعلل  
 ثم تنقسم إلى قسمين  
 في الفتوح أو المكسرة  
 في المضمومة أو المسكنة  
 في الموحدة أو في السكينة  
 فحسب ما وجد في المتن  
 كما ذكرت في المتن  
 مع الزم أن هذا هو  
 بين من مع من  
 بالمدغم في المتن  
 ما حذفت من المتن  
 عن حمزة - قال الشافعي  
 وما قبله الفراء  
 الفصحى كطرقها  
 بالروم سهلاً  
 أن المدغم كالحال  
 التسهيل كالحال  
 ولشأنهم تسهيل على  
 أصابعاً

اهل الاداء ايضا في تغيير حركة الهاء مع ابدال الهزة ياء قبلها في قوله عز وجل  
 اَنْبِئْهُمْ وَنَبِّئْهُمْ فَكَانَ بعضهم يرى كرها من اجل الياء وكان اخرون يقرئونها  
 على ضمها لان الياء عارضة وهما يصيحان فاذا تحركت الهزة وهي متحركة  
 فما قبلها يكون ساكنا او متحركا فان كان ساكنا كان اصليا وسهلتها القيت  
 حركتها على ذلك الساكن وحركتها ما لم يكن الفاء ذلك نحو قوله تعالى  
 شَيْئًا وَخَطَاَ وَالْمَشْمَةِ وَكَيْفَةً وَتَجَرَّدُونَ وَيَسْأَلُونَ وَاسْأَلْ وَالْقُرْآنَ  
 وَمَذُوقًا وَمَسْئُولًا وَيَسْئَلُ وَمَوْلَاوَالْمَوْلَى وَدَّةً وشبهه فان كان زائدا  
 ابدلت و ادخمت اذا كان ياء او واو انحو قوله تعالى هَيْثًا وَمَرِيثًا وَبَرِيثًا  
 وَبَرِيثُونَ وَخَطِيئَةٌ وَخَطِيئَاتِكُمْ وشبهه وكرأت الواو في القرآن ساكنا  
 وان كان الساكن الفاسوا كانت مبدلة او زائدة جعلت الهزة بعدها بين يين  
 وان شئت مكنت الالف قبلها وان شئت قصرتها والتمين اقيس ذلك  
 نحو قوله نِسَاءً كَرُوا بِنَاءً كَرُوا بِنَاءً وَدَعَاءً وَغَنَاءً وَسَوَاءً وَاَبَاءُكُمْ وَهَاءُكُمْ أَفَرَأَى  
 وَمِنْ اَبَائِهِمْ وَمَلِكَةٍ وشبهه واذا كان ما قبل الهزة متحركا فان انفتحت  
 هي وانكسر ما قبلها وانضم ابدلتها في حال التسهيل مع الكسرة ياء ومع الضمة  
 واذا او ذلك نحو قوله تعالى وَنَنْشِئُكُمْ اِنْ شَاءَ رَبُّكَ وَمَلِكَةٍ وَالْحَاطِطَةُ وَلَوْلَا  
 وَلَوْلَا وَلَوْلَا وَيُؤَدِّهِ وَيُؤَلِّفُ وشبهه ثم بعد هذا يجعلها بين يين في جميع احوالها  
 وحركاتها وحركات ما قبلها فان انضمت جعلتها بين الهزة والواو نحو قوله  
 فَادْرَأْ اَوْ يَدْرَأُونَ وَيُؤَسِّرُونَ وَيُؤَسِّرُونَ وَيُؤَسِّرُونَ وَيُؤَسِّرُونَ  
 وَلِيُؤَاطِقُوا وَيَا اِبْنَ اُمٍّ وشبهه ما لم تكن صورته ياء نحو اَوْ نَبِّئْكُمْ وَسَقَرْتُمْ

في قوله تعالى  
 وَنَبِّئْهُمْ  
 في قوله تعالى  
 وَنَبِّئْهُمْ

في قوله تعالى  
 وَنَبِّئْهُمْ  
 في قوله تعالى  
 وَنَبِّئْهُمْ

في قوله تعالى  
 وَنَبِّئْهُمْ



في الدال والتاء وظهر خلاد والكسائي عند الجيم فقط وادعوا ابو عمر وهشام  
 الزال في الستة واختلفوا في الدال من قد عند ثمانية احرف عند الجيم  
 والشين والسين الصاد والزاي والذال الضاد والطاء نحو قوله عز وجل  
 لَقَدْ جَاءَكُمْ وَقَدْ شَغَفَهَا وَلَقَدْ سَمِعَ وَلَقَدْ صَرَفْنَا وَلَقَدْ زَيَّنَّا وَلَقَدْ ذَرَأْنَا وَقَدْ ضَلَّ  
 وَقَدْ ظَلَمَ فَكَانَ ابْنُ كَثِيرٍ وَقَالُونَ وَعَاصِمٌ يُظهِرُونَ الدال عند ذلك كله وادعوا  
 ورش في الضاد والطاء فقط وادعوا ابن ذكوان في الزاي والذال والضاد  
 والطاء في الاربعة لا غير وروى التقاش عن الاخفش الاظهار عند الزاي  
 وظهر هشام لقد ظلمك في صر فقط وادعوا الباقر الدال في الثمانية  
 واختلفوا في تاء التانيث المتصلة بالفعل عند ستة احرف عند الجيم والسين  
 والصاد والزاي والتاء والطاء نحو قوله تعالى لَقَدْ جَعَلْنَا جُلُودَهُمْ وَآتَيْنَاكَ سُلْطَانًا  
 وَحَصَرْنَا صُدُورَهُمْ وَخَبَثَ رِذَائِهِمْ وَكَذَّبَتْ ثَمُودُ وَكَانَتْ ظَالِمَةً وَشَبَّهَ  
 فظهر ابن كثير وقالون وعاصم التاء عند ذلك كله وادعوا ورش في الطاء  
 فقط وظهر ابن عامر عند الجيم والسين والزاي واختلف ابن ذكوان وهشام  
 في قوله تعالى لَقَدْ مَنَّ اللَّهُ عَلَى عَبْدِهِ لَمَّا هَوَّاهُ وَادْعَا ابْنُ ذَكْوَانَ وَادْعَا ابْنُ  
 التاء في الستة واختلفوا في لام هل في عند ثمانية احرف عند التاء والتاء  
 والسين والزاي والطاء والضاد والنون نحو قوله تعالى هَلْ نَقَمْتَ  
 وَهَلْ تَوَيْتَ وَهَلْ سَوَّيْتَ وَهَلْ رَزَيْنَ وَهَلْ طَبِعَ وَهَلْ خَطَمَ وَهَلْ ضَلُّوا وَهَلْ نَدُّ لَكُمْ  
 وَهَلْ نَبَيْتُمْ لَكُمْ وَهَلْ مَحْنٌ وَشَبَّهَ فادعوا الكسائي للام في الثمانية وادعوا حمزة  
 في التاء والتاء والسين فقط واختلف عن خلاد عند الطاء في قوله عز وجل

بل طبع الله فقراته بالوجهين وبالأدغام اخذله وأظهر هشام عند النون  
 والضاد وعند التاء في قوله تعالى في الرعد أم هل يشعرون لا غير وأدغم  
 أبو عمرو وهل ترى من فطوره وهل ترى لهم في الملك والحاقة لا غير وأظهر  
 الباقرن اللام عند الثانية فصل وأدغم أبو عمرو وخلاد والكسائي  
 الباء في الفاء حيث وقع نحو قوله تعالى أو يغلب فسوف ولم يتب فأوليك  
 وشبهه وخير خلاد في ومن لم يتب فأوليك وأظهر ذلك الباقرن وأدغم  
 الكسائي الفاء في الباء في قوله تعالى إن نشأ نخسف بهم الأرض في سبأ  
 وأظهر ذلك الباقرن وأدغم أبو الحارث اللام في ومن يفعل ذلك إذا  
 للجزم في الدال نحو قوله ومن يفعل ذلك وأظهرها الباقرن وأظهر الحارثيان  
 وعاصم لبثت ولبثتم ومن يرد ثواب حيث وقع وأدغم ذلك الباقرن  
 وأدغم هشام أبو عمرو وجمرة والكسائي أو رثمتوها في مكابن وأظهر ذلك  
 الباقرن وأدغم أبو عمرو وجمرة والكسائي فنبذتها وإني عذت بربي في المني  
 وأظهر ذلك الباقرن وأظهر ابن كثير وحفص اتخذتم وأخذتم واتخذ  
 وما كان مثله من لفظه وأدغم ذلك الباقرن وأظهر ابن كثير ورش  
 وهشام يلهث ذلك وأختلف فيه عن قالون وأدغم ذلك الباقرن  
 وأدغم أبو عمرو والراء الساكنة في اللام نحو قوله عز وجل تغفر لكم وأصبر لحكم  
 ربكم وشبهه بخلاف بين أهل العراق في ذلك وحدثنا محمد بن أحمد  
 بن علي قال حدثنا ابن مجاهد عن أصحابه عن البريدي عن أبي عمرو بالأدغام  
 ولم يذكر خلافا ولا اختياراً وأظهرها الباقرن وأظهر ورش وابن عامر وجمرة



وَيُحْيِي الْمَيِّتَ وَيُنْزِلُ مِنَ السَّمَاءِ مَاءً فَاَنْزَلْنَا مِنْهُ نَخْلًا جَدِيدًا

نحو قوله تعالى اَنْزَلَ وَسَخَّرَ وَنَزَّلَ وَفَسَّوْا وَتَخَفَى وَطَهَّرَ وَتَرَضَى وشبهه  
 مما افه منقلبة عن باء وكذلك اما لا اتي التي بمعنى كيف نحو قوله تعالى اَنْزَلْنَا مِنْكُمْ  
 وَاَنْزَلْنَا لَكَ هَذَا اَوْشَبَهُ وَكَذَلِكَ مَتَى وَبَلَى وَعَسَى حَيْثُ وَقَعَ وَكَذَلِكَ مَا اَشْبَهُ  
 ما هو مرسوم في المصاحف بالياء ما خلا خمس كلم وهن حتى ولدى على الى  
 وما زكى فافهن مفتوحات بالاجماع وكذلك جميع ذوات الواو من الاسماء الافعال  
 فالاسماء نحو قوله عز وجل الصَّفَا وَسَبَّارِقَهُ وَعَصَاهُ وَعَصَاىَ وَشَقَاجِرُوتَ  
 وشبهه والافعال نحو قوله تعالى خَلَا وَدَعَا وَبَدَا وَدَنَا وَعَمَّا وَعَلَى وشبهه على  
 شئ من ذلك بين ذوات الياء في سورة او اخر الياء على ياء او تلحق زيادة نحو  
 قوله عز وجل تَدْعَى وَتَتَلَّى وَفَزِنَ اَعْتَدَى وَمِنْ اسْتَعْلَى وَانْجَلَيْمَ وَكَذَلِكَ  
 بَحَّانَا وَمَا نَجَّاهُ وَزَكَّاهَا وشبهه فان الامالة فيه شايعة لا مثقاله بالزيادة  
 الى ذوات الياء وتعرف ما كان من الاسماء من ذوات الواو بالتثنية اذا قلت  
 صفوان وعصوان وسنوان وشفوان وشبهه وتعرف الافعال بردها  
 الى نفسك اذا قلت خلوت وبدوت ودنوت وعلوت وشبهه فقطهر  
 لك الواو في ذلك كله فتمتنع امالته لذلك وكذلك تعتبر ما كان من ذوات  
 الياء من الاسماء والافعال بالتثنية وبردك الفعل الياء فتقول هديان وهيان  
 وهويان وسعيت وهديت وشبهه فتظهر لك الياء في ذلك كله فتميله  
 وقرأ ابو عمرو ما كان من جميع ما تقدم فيه راء بعد ياء بالامالة وما كان  
 راس اية في سورة او اخر الياء على ياء او على هاء الياء او كان على وزن فعلى  
 وفعلى وفعلى بفتح الفاء وكسرها وضمها ولم يكن فيه راء بين اللفظين فتأخر الراء

على  
 متعلق بغير راء  
 فانه من اللفظ  
 وهو شاذ

بالفقه قرأ وشرش جميع ذلك بين اللفظين الاما كان من ذلك في سورة او اخر  
 اليها على ما بعدها الف فانه اخلص الفقهية على خلاف بين اهل الادب في ذلك  
 هذا اذا لم يكن في ذلك مراد وهذا الذي لا يوجد نص بخلاف عنه وآمال ابو بكر  
 روى في الانفال واعلم في الرضعين في سبحان وتابعه ابو عمر وعلى امالة اعلم  
 في الحرف الاول لا غير وقم ما عدا ذلك وآمال حفص بجرها في هو لا غير  
 قال ابو عمرو وقرأت من طريق اهل العراق اي الدورى عن ابى عمرو ويا ربلى  
 ويا حسرتى واتى اذا كانت استقها ما بين اللفظين ويا سقى بالفقه وقرأت  
 ذلك بالفقه من طريق اهل الكوفة وآمال ذلك حمزة والكسائي على اصلها وقرأ  
 الباقون باخلاص الفقه في جميع ما تقدم - فصل وتفرّد الكسائي وحده حمزة  
 بامالة احياءكم وفاحياءيه واجياها حيث وقم اذا نسق ذلك بالفاء او لم ينسق  
 لا غير ويقول عز وجل خطاياكم وخطاياهم وخطايا نادر الرضا وروى يابى وضابط  
 ومرضاتى حيث وقم ويقول عز وجل فى آل عمران حق ثقته وفى الانعام  
 وقد هداين وفى ابراهيم ومن عصاى وفى الكهف وما الكسبية وفى مريم  
 اتانى الكتاب واد صليت بالصلاة وفى النمل ما الله وفى الجاثية تحيام  
 وفى النازعات دحها وفى الشمس تلتها وطها وفى الضحى سحى والفق  
 معه حمزة على الامالة فى قوله تعالى يحى ويميت واجبى اذا كان منسوقا  
 بالواو وكذا لك الدنيا والعليا والقصرى والحوى والنمى وضحاها والربا  
 وقد هداى واتانى فى هود ولوان الله هداى فى الزمر ومهم ثقته ومرتجا  
 وكلاهما وانه ونابهما هشام على الامالة فى الله به وفتى الباقون جميع ذلك

عني في نسخ  
 ابراهيم الاصل

نا

نا

مقدّم مذموبه بن عمرو في فعله ومذهب برش في ذوات الياه فصل  
 فتح الكسائي ايضا في رواية الدورى بالامالة في قوله تعالى في اذ الخ وفي  
 اذ اننا وطعنا نعم حيث وقع وهذا في مثواني ومحياتي وروى ياك في اول سورة  
 يوسف خاصة وباريك في الحرفين والباري المصنوع وسائر عونا وسائر عونا  
 وسائر نعم حيث وقع والتجاري في الموضعين وجبارين في الموضعين والجوار  
 في الشورى والرحمن وكوتبت ومن انصاري الى الله في المكاين وكيشكوة  
 في النور وقم الباقون ذلك الا قوله روى ياك فان ابا عمرو وورش ياقر انه  
 بين بين على اصلها واما قوله عز وجل والجار وجبارين فان ورش ياقر ان  
 بين بين على اختلاف بين اهل الاداء عنه في ذلك وبالأول قرات له ويدخل  
 وروى القاري عن ابي طاهر عن ابي عثمان سعيد بن عبد الرحيم الجعفي  
 عن ابي عمر الدورى عن الكسائي انه مال يوازي وفاء ايرى في الحرفين  
 في المائدة ولم يروها غيره عنه وبذلك اخذ من هذا الطريق وقد قرأها  
 من طريق ابن مجاهد بالفتح فصل وتفرده حمزة بامالة عشرة افعال هي  
 جاءه شاء وتراد وان وخاف وطاب وخاب وحاق وصاق وزاع في الفم  
 وزاعوا في الصف لا غير سواء اتصلت هذه الافعال بضمير او متصل انما  
 ثلاث ما ضمت وتابعه الكسائي وابوبكر على الامالة في بل ران لا غير وتابعه  
 ابن ذكران على امالة جاءه وشاء حيث وقع وعلى الامالة في قوله تعالى  
 فزادهم في اول البقرة هاء رواية محمد بن الخضر عن الانخفش عنه  
 وروى غيره عنه بالامالة في جميع القرآن وتفرده حمزة ايضا بامالة

قوله وبالأول اي  
 بين بين - وهو ياقر  
 المصنف واما الكسائي  
 فقال في فضله  
 وهذا ان دخل في  
 سلم ان القوم ان  
 والجهان فقام  
 وكان التمسك  
 قوله وبذلك اخذ  
 قال السبكي  
 احمد بن محمد  
 روى على ان القوم  
 صلاح الحسن  
 المصنف والسير  
 فتبعه بعد ان لا  
 ليس من طريق  
 (الكتابين) وروى  
 من طريق سواه  
 محمدي الصنف  
 سنن في الشورى  
 انهم ضمت  
 على امالة فزادهم  
 فظهر ان  
 وهو لا يكون  
 بخلاف اول  
 البقرة والمكان  
 فظهر ان  
 والامالة  
 في الاو

فتحة الحمزة اشما في قوله تعالى انا انزلناه في حرفين في التل وبالمالة  
فتحة العين في قوله تعالى اصنعافا في النساء وعن خلاد في هذه الثلاثة  
المواضع خلافا وبالفتح اخذله فصل وامال ابو عمرو والكسائي  
في رواية الدوري كل الف بعدها راء مجرورة هي لام الفعل نحو قوله  
على ابصارهم واثارهم والنار والقهار والقابر ويقتطرون ويدينون  
والابرار وشبهه وتابعهما ابو الحارث على الامالة فيا تكرر فيه الراء  
من ذلك نحو قوله قرأ والاشراير والابرار واخلص الفقه في اعداد  
ويأتي الاختلاف في قوله جرفنا حار في موضعه وقرأ وورش جميع  
ذلك بين اللفظين وتابعة حمزة على ما كان من ذلك الراء فيه مكررة  
مكسورة وعلى قوله القهار حيث وقع ودار البوار لا غير واخلص الفقه  
فيما بقي واما ابن ابي ذر ان من قرأ في علي فارسي بن احمد على الي  
الفارسي حارث والجمهر في البقرة والجمعة لا غير وقرأ الباقر بخلاف  
الفقه في الباب كله فصل واما ابو عمرو والكسائي في رواية النذرة  
فتحة الكاف من الكافرين وكافرين اذا كان بعد الراء ياء حيث وقع  
وقرأ وورش جميع ذلك بين بين وقرأ الباقر بخلاص الفقه وقرأني  
الفارسي عن قراءة علي ابي طاهر في قراءة ابي عمرو وبالمالة فتحة النون  
من الناس في موضع الجر حيث وقع وهي رواية ابي عبد الرحمن و  
ابي حمزة وابن سعدان عن الزيد عن غيره بالفقه وهي  
رواية اسلم بن جبير عن الزيد عن ابي بكر بن محمد بن اسلم بن جبير

له والوجهان خاشعون  
 بخلافة  
 له فالحاصل ان  
 المريد المذكورة  
 عيسى والكسرة  
 وتعدلا لوت في صورة  
 قال لا استطيع  
 واستماع ديوان  
 ثم تود انه  
 جليل فضلا  
 له فعمل ان الطريق  
 لا بين دوكان بانو  
 والوجهان  
 مع فخر الدين  
 مع فخر الدين  
 والقسم فخر الدين  
 قال ابن القاسم  
 احاطة الله  
 نقل السجدة  
 له السلام

عن أبي القاسم

فصل وتفرده شام بالامالة في قوله تعالى ومشارب في ليس  
 وبين عيني لينة في الغاشية وعابدون وعابد وعابدون في الثلاثة  
 في الكافرين لا غير وتفرده ابن ذكوان من قراءتي على ابي القهر بالامالة  
 في ال عمران في قوله تعالى عمران والحراب حيث وقع ومن بعد الاكرام  
 في النور والاكرام في الحرفين في الرحمن وقرأت على الفارسي عن النقاش  
 بالامالة الراي من الحراب حيث وقع فقط وقرأت على ابي الحسن بالامالة الراي  
 من الحراب في موضع التحقظ واما موضعان في ال عمران وريم وقرأت  
 الباقرن باخلاص القهر في جميع ذلك اما كان من مذهب ورش في الروايات  
 وسياتي بعد انشاء الله تعالى قال ابو عمر وهذه اصول الامالة وقياس عليها  
 ما يوجد من امثاله فاما ما بقي من ذلك مما يقع متفرقا في السور فتذكره في  
 مواضعه انشاء الله تعالى **فصل** وكل ما اميل في الوصل لعله تعدد  
 في الوقف او قرأ بين اللفظين نحو بمقدار ويدينار ويخطار والابرار ومن  
 الناس وشبهه مما يقع الراي والجرف فيه طر فافهم مال وبين بين في الوقف ايضا  
 لكون الوقف عارضا وكل ما امتنع الامالة فيه في حال الوصل من اجل  
 ساكن لقيه المتنون او غيره نحو قوله عز وجل هدي ومصطفى ومسمى و  
 ضحى ونحو مولى وبنو مغزى والاقصى الذي وطغى الماء والنصير  
 لميسير وموسى الكتاب عيسى ابن مريم وجنا الجنيتين وشبهه فالامالة فيه  
 سابقة في الوقف لعدم ذلك الساكن هناك وعلى ان ابا شبيب قد روى  
 عن الزيدى امالة الراي مع الساكن في الوصل نحو قوله تعالى فترى الله ويرى الذين

فصل ان امالة  
 فاعلم ان  
 المحسن ان  
 لا بد من  
 عليه من  
 وفي غيره  
 الا انما  
 المصنف  
 امالة ثم

ن

فصل في  
 قوله ابراهيم  
 الى  
 من  
 اول  
 وقوله  
 قال  
 وهو  
 من  
 واذا  
 لا  
 من  
 ثم  
 وهو  
 والف

والكبرى اذهب والقرى التي والنصارى المين وشبهه ما فيه الرائ وبذلك  
قرأت في مذهبه وبه اخذ فاعلم ذلك وبالله التوفيق وبالله ازمة التحقيق

باب في مذهب الكسائي في الوقف على التانيث

أَعْلَمُ أَنَّ الْكُتُبَ كَانَ يَقِفُ عَلَى هَاءِ التَّائِيثِ وَمَا ضَارَّ عَنْهَا فِي الِغَطِّ بِإِمَالَةِ  
نَحْوِ قَوْلِهِ تَعَالَى جَبَّةٌ وَسَرْبُورَةٌ وَإِعْمَةٌ وَالْقِيَمَةُ وَقِيَمَةٌ وَلَعِبَةٌ وَالْآخِرَةُ وَخَالِدٌ  
وَوَجْهَةٌ وَخَطِيئَةٌ وَالْمَلِيكَةُ وَمُشْرِكَةٌ وَالْأَيْلَةُ وَقَالَهُمُ وَاللَّهُ هُمَزَةٌ  
وَلَمَزَةٌ وَبَصِيرَةٌ وَالْكَبِيرَةُ وَصَغِيرَةٌ وَشَبَّهَهُ إِلَّا أَنْ يَقَعَ قَبْلَ الْهَاءِ أَحَدُ عَشْرَ  
أَحْرَفٍ الطَّاءُ وَالظَّاءُ وَالصَّادُ وَالضَّادُ وَالغَيْنُ وَالْقَافُ وَالْأَلِفُ وَ  
الْعَيْنُ وَالْهَاءُ وَالْخَاءُ نَحْوُ قَوْلِهِ تَعَالَى بَسْطَةٌ وَمَوْعِظَةٌ وَخَصَّاصَةٌ وَالصَّافَةُ  
وخاصَّةٌ وَالْبَالِغَةُ وَالْحَاقَّةُ وَالصَّلَوةُ وَالزَّكَاةُ وَالْحَيَوَةُ وَالْمَيَمَةُ وَمَنْوَةٌ  
وَهَيْمَاتٌ وَالنَّجْمَةُ وَالْقَارِعَةُ وَشَبَّهَهُ وَكَذَلِكَ إِنْ وَقَعَ قَبْلَ الْهَاءِ ثَلَاثَةٌ  
وَانْفَتَحَ قَبْلَ الرَّاءِ أَوْ انْضَمَّ أَوْ هَمَزَةٌ وَانْفَتَحَ مَا قَبْلَهَا أَوْ كَانَ الْفَاءُ أَوْ هَاءُ وَكَانَ  
مَا قَبْلَهَا الْفَاءُ أَوْ كَافٌ وَانْضَمَّ مَا قَبْلَهَا أَوْ انْفَتَحَ فَالرَّاءُ نَحْوُ قَوْلِهِ عَزَّ وَجَلَّ  
عَمْرٌ وَسَيْبَةٌ وَقَتْرٌ وَسَفَرَةٌ وَحَقَرَةٌ وَسُورَةٌ وَعُسْرَةٌ وَبَرَرَةٌ وَمُحْشَوَةٌ وَعِمَارَةٌ  
وَعَوْرَةٌ وَشَبَّهَهُ وَالْهَمْزَةُ نَحْوُ قَوْلِهِ تَعَالَى أَمْرٌ وَبَرَاءَةٌ وَالنِّشَاءُ وَسُوءَةٌ وَشَبَّهَهُ  
وَالْهَاءُ فِي قَوْلِهِ سَفَاهَةٌ لِأَعْيُنٍ وَكَافٌ نَحْوَ التَّهْلُكَةِ وَالتَّوَكُّلِ وَشَبَّهَهُ  
فَإِنَّ ابْنَ مَجَاهِدٍ وَاصْبَاهُ كَانُوا لَا يَرُونَ إِمَالَةَ الْهَاءِ وَمَا قَبْلَهَا مَعَ ذَلِكَ  
وَالنَّصُّ عَنِ الْكُتُبِ فِي اسْتِثْنَاءِ ذَلِكَ مَعْدُومٌ وَبِإِطْلَاقِ الْقِيَاسِ  
فِي ذَلِكَ قَرَأَتْ عَلَى أَبِي الْفَتْحِ عَنْ قِرَاءَتِهِ عَلَى عَبْدِ الْبَاقِي تَوَكَّدَ ذَلِكَ حَدِيثًا مَعْدُومًا

قال السيد في غنيته  
باب مسألة علماء النجاشية و  
ما فيها من العلم ان حروف  
الحجاء تنقسم الى ثلثة  
انعام قسم ما كان بلا ف  
وهو خمسة عشر حرفا  
يجوزها (ج ح ط ي ز)  
لانها خمس وان كان قبلها  
(ك) لم يكن ان كان  
بعد الثالثة او كانت  
ثالثة وثالثة فان فعل  
بين الالف والحرف  
ساكن نحو عتق ولا يفهم  
الا ان كان حرفا واستغنى  
والجاء نحو فطرت  
فلم يفهم خلافا  
وقسم لا الف في  
فقه وهو لا الف في  
الصلاة وقسم  
اختلف فيه ومن تشق  
بعض (قال الشافعي  
يجوزها نحو ضفابط  
عص غفلا) وحرف  
ذا الين قبلها ياء ساكنة  
ولا كسرة - هي -

୫୯

संज्ञा

بن علي قال حدثنا ابن الانباري قال حدثنا ادريس عن خلف عن الكسائي  
والاول اختيار الاما كان قبل الماء فيه الف فلا تجوز الامالة فيه ووقف  
الباقون بالفتم وبالله التوفيق -

باب في ذكر مذهب وهش في الرأىات مجملًا

اعلم ان ورشاً كان يميل فحة الرائع قليلا من اللفظين اذا وليها من قبلها  
كسرة لازمة او شيان قبله كسرة او ياء ساكنة وسواء الحق الرائع تنوين او لم يلحقها  
فاما ما وليت الرائع فيه الكسرة فتحوله عز وجل الاخرة وباسرة ونظرة وقوة  
وتبصرة وقال المديرات والمغصرات وان طهرا وساكرا ان وصابرا وشبهه  
واما ما حال بين الرائع والكسرة في الساكن فتحوله عز وجل الشجر واليختر  
والذكر وسدرة ودومة ولعبرة وشبهه فاما ما وليت الرائع فيه الياء  
سواء انفتح ما قبلها او انكسر وذلك نحو قوله عز وجل الخيرات وخيران  
والخير والطير ولا ضير وغيركم والمغيرات والخير وخير وبصير  
ونذير او خير او طير او يمين او شبهه ولتقتض مذهب مع الكسرة في الضير  
في قوله الضراط وصراط حيث وقع والفراق وفراق بيني والاشرا  
واغراضا واغراضهم وهدما او استرا او ضمرا او فحرا والقرار  
وابزاهم واسترا عيل وعمران وايزم ذات الجحاد وذكر او ذمرا وستر  
وصحرا وحرا او اخترهم واختر او مضرا وفطرت الله وما كان من نحو هذا  
فانما اصل النعم للرائع في ذلك كله من اجل حرف الاستعلاء والوجهة وتكرير الراء  
مفتوحة او مضمومة فيحكم الراء المضمومة مع الكسرة اللازمة والياء الساكنة

في مذهبه حكم المفتوحة سواء غويسترون ويصبرون ومندرون ومندرا  
 وقد روي بصير وخير وخير وذكر وبكر وشبهه ولا خلاف عند في اخلاص  
 فتحة الراء اذا كانت الكسرة غير لازمة نحو بر سول ولر سول وبر شيد ولر تك  
 وبرازقين وبروسيم ولر قيتك وشبهه وآمال ايضا فتحة الراء قليلا في قوله  
 عز وجل في الرسائل بشر من اجل جز الراء الثانية بعدها واخلص فتحتها  
 في قوله غير اولى الصبر في النساء من اجل الضاد قبلها وقرأ الباقر باخلاص  
 الفتح في السراء في جميع ما تقدم فصل وكل راء وليتها فتحة او ضمة وسواء  
 حال بينها وبين هاتين الحركتين ساكن او لم يحل وتحركت هي بالفتح او الضم او  
 سكنت فهي مفتحة باجماع نحو حذر الموت وتردون ويردونكم واليسر واليسر  
 وترجعكم وكريستة وشبهه وكذلك ان ولي الراء الساكنة كسرة عارضة  
 او وقع بعدها حرف استعلاء نحو ام انرتابوا وايابني انركب معنا واحمل  
 والرزاد وبرزاد او فرقة وفرطاس وشبهه وان كانت الكسرة التي يليها  
 لازمة ولم يقع بعدها حرف استعلاء فهي مرققة لكل نحو قوله مزينة و  
 سترعة وفرعون والاثربة وشبهه وكذلك كل راء مكسورة سواء كانت  
 كسرها لازمة او عارضة فلا خلاف في ترقيقها في حال الوصل ولها اذا انقطعت  
 وكانت لازمة في الوقف حكم اذكر بعد انشاء الله تعالى فصل فلما  
 الوقف على الراء المفتوحة والمضمومة والساكنة اذا وقعت طر فاني الكلمة  
 فكما الوصل ان رقت فيه فبالترقيق وان لم تفتح فيه فبالفتح وسواء  
 اشير الى حركة المضمومة بروم او ياشام او لم تشر ما لم تلها كسرة او ياء

له  
 الموهبة اللطيفة  
 المادبة النجدة

جمع  
 احكام اللغات  
 كل القس في حرف  
 فني وجنان فني  
 الموهبة اللطيفة  
 المادبة النجدة

ساكنة فان الوقف عليهما مع الروم خاصة في غير مذهب ورش بالتغنيم  
ومع غيره بالترقيق فاما الراء المكسورة فعلى وجهين ان هت حركتها  
رقتها كالوصل وان وقفت بالسكون فمختما ما لم يقع قبلها كسرة او ياء  
ساكنة نحو مُتَّحِرٍ او نَذِيرٍ او فتحة مالة نحو بُشْرَى على قراءة ورش فانك  
ترققها في الحالين وبالله التوفيق والله اعلم بالصواب اليه المرجع

والله اعلم بالصواب  
غيره من المسلمين

### باب ذكر الالامات

اعلم ان ورشا كان يغلظ الالام اذا تحركت بالفتحة وليها من قبلها صداد  
اظاء اظالم وتحركت هذه الحروف الثلاثة بالفتحة او سكنت لا غير فالصدا  
نحو قوله عز وجل الصلوة ومُصَلِّي ومُصَلَّبٌ وفصل في شبهه واظاء  
نحو قوله عز وجل واذا اظلم ويظلمون ويظلام وشبهه والطاء نحو قوله تعالى  
الطلائع ومُعْطَلَةٌ ويُطْلَم ومُظْلِم البحر وشبهه فان وقعت الالام مع الضاء  
في كلمة هي رأس آية في سورة او اخر اليها على ياء نحو ولاصلي وفصل في  
استعملت التغليظ والترقيق والترقيق اقيس لتأتي الاى بلفظ واحد  
وكذلك ان وقعت الالام طرفا وليتها الثلاثة الاحرف فالوقف عليها بحمل  
التغليظ والترقيق والتغليظ اقيس بناء على الوصل وقرأ الباقون بفتح الالام  
من غير اشباع حيث وقعت واجمعوا على تغليظ الالام من اسم الله عز وجل  
مع الفتحة والضمه نحو قوله تعالى قال الله ورسول الله وقال اللهم وشبهه  
وعلى ترقيقها مع الكسرة في الوصل نحو قوله عز وجل بِسْمِ الله والحمد لله و  
قل اللهم وشبهه وكذلك سائر الالامات لا خلاف في ترقيقهن سواء تحركن

وهو ان تحركت  
لتغليظ الالام قال  
السيد في النيب  
ان في شالي بصل  
وفصل في فتح  
وان تطل من

وقال  
والوجهان  
وقال في الالام  
سقط في الالام

## باب ذكر الوقف على اواخر الكلم

اعلم ان من عادة القراء ان يقفوا على اواخر الكلم المتركات في الوصل بالسكون  
لا غير لانه الاصل ووردت الرواية عن الكوفيين والجي عموما بالوقف على ذلك  
بالإشارة إلى الحركة سواء كانت اعرابا او بناء والإشارة تكون روميا واشما  
والبايون لم يأت عنهم في ذلك شيء منصوص واستحب أكثر شيوخنا من  
اهل الآداء ان يوقف في مذهبهم بالإشارة لما في ذلك من البيان وأما  
حقيقة الروم فهو تضعيفك الصوت بالحركة حتى تذهب بذلك معظم  
صوتها فتسمع لها صوتا خفيا يدركه الأسمى بجاسة سمعه وأما حقيقة الاشما  
فهو ضمك شفتيك بعد سكون الحرف اصلا ولا يدرك معرفته ذلك الا  
لانه لرؤية العين لا غير اذ هو ايماء بالعضو الى الحركة فاما الروم فيكون  
عند القراء السبعة في الرفع والضم والحذف والكسر ولا يستعملون في النصب  
والفتح لخفتها وأما الاشما فيكون في الرفع والضم لا غير وقولنا في الرفع والضم  
والحذف والكسر والنصب القيم يزيد بذلك حركة الاعراب المتقلة وحركة  
البناء اللازمة فصل فاما الحركة العارضة وحركة ميم الجمع في مذهب  
من ضمها على الاصل فلا تجوز الاشارة اليها بروم ولا باشما لذهابها عند  
الوقف اصلا وكذلك هذه التأنيث لا ترام ولا تشتمل كونهما ساكنة ولا حظ  
لهما في الحركة وبالله التوفيق وببده اذمة التحقيق -

## باب ذكر الوقف على رسوم الخط

اعلم ان الرواية ثبتت لدينا عن نافع والجي عموما والكوفيين لهم كانوا يقفون

على الرسوم وليس عندنا في ذلك شيء يروى عن ابن كثير وابن عامر واختارنا  
 ان يوقف في مذهبهما على الرسوم كالذين يروى عنهم ذلك وقد ورد الاختلاف  
 عنهم في مواضع منه انا اذكر لك ذلك على سبيل الايجاز انشاء الله تعالى  
 فمن ذلك كل هاء تأنيث سمت في المصاحف تاء على الاصل بخ قوله تعالى  
 يَغْمَتُ و رَحِمْتَ وَ شَجَرْتَ وَ تَمَرَّتْ وَ جَنَّتْ وَ كَلِمَتْ وَ امْرَأَتْ وَ عِنَابَتْ  
 وَ آيَتْ وَ لَقَبَتْ وَ شَبَّهَ فَكَانَ الْكَسَاءُ وَ ابُو عَمْرٍو يَقْنَانُ عَلَى ذَلِكَ بِالْهَاءِ عَلَى الْاَصْلِ  
 وَ هُوَ قِيَاسُ مَذْهَبِ ابْنِ كَثِيرٍ لَانِ الْحَسَنَ بْنَ الْحَبَابِ سَأَلَ الْبَزْزِيَّ عَنْ الْوَقْفِ  
 عَلَى تَمَرَّتْ مِنْ الْمَاءِ فَقَالَ بِالْهَاءِ وَ وَقَفَ الْكَسَاءُ عَلَى مَرْضَاتِ اللَّهِ حِينَ  
 وَقَعَتْ وَ عَلَى الْآلَتِ وَ الْعَزَى وَ ذَاتِ طُحْتٍ وَ لَاتِ حَيْثُ وَ هَيْمَاتِ هَيْمَاتِ  
 بِالْهَاءِ وَ تَابِعَهُ الْبَزْزِيُّ عَلَى هَيْمَاتِ هَيْمَاتِ فَقَطَّ فَوْقَ عَلَيْهِمَا بِالْهَاءِ وَ وَقَفَ  
 ابْنُ كَثِيرٍ وَ ابْنُ عَامِرٍ عَلَى يَابَتْ بِالْهَاءِ حَيْثُ وَقَعَ وَ وَقَفَ الْبَاقُونَ عَلَى هَذِهِ  
 الْمَوَاضِعِ كُلِّهَا بِالتَّاءِ ابْتِغَاءً لِمَنْحَطِ الْمَصْحُوفِ وَ وَقَفَ ابُو عَمْرٍو مِنْ رِوَايَةِ  
 ابْنِ الْيَزِيدِيِّ عَنْ أَبِيهِ عَنْهُ عَلَى قَوْلِهِ وَ كَايْنٍ فِي جَمِيعِ الْقُرْآنِ عَلَى الْيَاءِ وَ وَقَفَ  
 الْبَاقُونَ عَلَى النُّونِ وَ وَقَفَ الْكَسَاءُ مِنْ رِوَايَةِ الدُّوْرِيِّ وَ غَيْرِهِ عَلَى قَوْلِهِ  
 وَ يَكُنَّ اللَّهُ وَ يَكُنَّ اللَّهُ عَلَى الْيَاءِ مِنْفَصِلَةً وَ رَوَى عَنْ ابْنِ عَمْرٍو أَنَّهُ وَقَفَ  
 عَلَى الْكَافِ وَ وَقَفَ الْبَاقُونَ عَلَى الْكَلِمَةِ بِاسْمِهَا وَ وَقَفَ ابُو عَمْرٍو مِنْ رِوَايَةِ  
 ابْنِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ عَنْ أَبِيهِ عَنْهُ عَلَى قَوْلِهِ تَقْرَأُ هَؤُلَاءِ وَمَا لِي هَذَا الْكِتَابِ  
 وَمَا لِي هَذَا الرَّسُولِ وَمَا لِي الَّذِينَ كَفَرُوا عَلَى مَا دُونَ الْاَلَامِ فِي الْأَرْبَعَةِ وَ اخْتَلَفَ فِي  
 ذَلِكَ عَنِ الْكَسَاءِ وَ رَوَى عَنْهُ الْوَقْفُ عَلَى مَا عَلَى الْاَلَامِ وَ وَقَفَ الْبَاقُونَ عَلَى الْاَلَامِ مِنْفَصِلَةً

لا ينبغي الوقف  
 عليه الا من  
 يروى عنه  
 المستحق للوقف  
 حقه الله تعالى  
 عليه والاهل  
 جاز الوقف  
 على الجميع  
 لانهما يروى  
 عنه اخفا  
 السيد علي  
 النجاشي رحمه الله  
 في نيل النفع







وَأَبَاءُ إِبْرَاهِيمَ فِي الْمَجَادِلَةِ وَرُسُلِي إِنْ أَلَّ اللَّهُ فِي نَوْحٍ دَعَايَ إِلَّا لَغَيْرِ  
 وَقَدْ حَفِصَ إِضْطَائَاءُ أَجْرِي إِلَّا حَيْثُ وَقَعْتُ فِي الْمَائِدَةِ نِدَى إِلَيْكَ  
 وَأَتَى الْهَيْئَ لَا غَيْرَ وَالْبَاقُونَ يَسْكُنُونَ الْيَاءَ فِي جَمِيعِ الْقُرْآنِ فَصَل  
 وَكُلُّ يَاءٍ بَعْدَهَا هَمْزٌ مَضْمُومَةٌ نَحْوُ قَوْلِهِ عَزَّ وَجَلَّ وَإِنِّي أَعِزُّهَا وَإِنِّي أَرْيَا  
 وَإِنِّي أَمْرٌ وَشَبَّهَهُ فَنَافِعُ يَفْتَحُهَا حَيْثُ وَقَعْتُ وَالْبَاقُونَ يَسْكُنُونَهَا  
 فَصَل وَكُلُّ يَاءٍ بَعْدَهَا أَلِفٌ وَكَلَامٌ نَحْوُ قَوْلِهِ تَعَالَى رَبِّي الَّذِي وَاتَّبَعْنِي الْكِتَابَ  
 وَعِبَادِي الصَّالِحِينَ وَشَبَّهَهُ فَجْزَةٌ يَسْكُنُهَا حَيْثُ وَقَعْتُ وَتَابِعَهُ الْكِسَاءُ  
 عَلَى الْإِسْكَانِ فِي ثَلَاثَةِ مَوَاضِعَ فِي إِبْرَاهِيمَ قُلْ لِعِبَادِي الَّذِينَ فِي الْعَنْكَبُوتِ  
 وَالزُّمَرِ يُعْبَادِي الَّذِينَ لَا غَيْرَ وَتَابِعَهُ ابْرَاهِيمَ فِي الْمَوْضِعَيْنِ فِي الْعَنْكَبُوتِ  
 وَالزُّمَرِ لَا غَيْرَ وَتَابِعَهُ ابْنُ عَامِرٍ فِي مَوْضِعَيْنِ أَيْضًا فِي الْأَعْرَافِ عَنْ آيَاتِي الَّذِينَ  
 فِي إِبْرَاهِيمَ قُلْ لِعِبَادِي الَّذِينَ فَقَطُّ وَتَابِعَهُ حَفِصٌ عَلَى قَوْلِهِ فِي الْبَقَرَةِ  
 عَهْدِي الظَّالِمِينَ لَا غَيْرَ وَقَدْ بَقِيَ الْيَاءُ حَيْثُ وَقَعْتُ وَتَقَرَّرَ أَبُو شَيْبَةَ  
 بِقِيَمَةِ الْيَاءِ فِي الْوَصْلِ وَابْتِهَا فِي الْوَقْفِ سَاكِنَةٌ فِي الزُّمَرِ فِي قَوْلِهِ فَيَسْجُدُ عِبَادِي الَّذِينَ  
 وَخَذَفَهَا الْبَاقُونَ فِي الْحَالِينَ وَيَأْتِي الْإِخْلَافُ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى فَأَمَّا الَّذِينَ عَنِ اللَّهِ  
 فِي مَوْضِعِهِ انْشَاءً اللَّهُ تَعَالَى وَكُلُّهُمْ قِيَمَةُ الْيَاءِ فِي ثَلَاثَةِ أَصُولٍ مَطْرُودَةٌ وَتَسْقُطُ  
 أَحْرَفٌ مُتَفَرِّقَةٌ - فَالْأَصُولُ الْمَطْرُودَةُ قَوْلُهُ تَعَالَى نِعْمَتِي الَّتِي وَحْشِي اللَّهُ وَشَرُّهُ  
 الَّذِينَ حَيْثُ وَقَعْتُ وَالْحُرُوفُ أَوَّلُهَا فِي الْإِمْرَانِ وَقَدْ بَلَّغْنِي الْكِبَرُ وَفِي  
 الْأَعْرَافِ بَنِي الْأَعْدَاءِ وَمَا مَسَّنِي السُّوءُ وَإِنْ يَأْتِي اللَّهُ فِي الْجُورِ مَسَّنِي  
 الْكِبَرُ وَفِي سَبَابِ الَّذِينَ فِي الْمُسْنِ رَبِّي اللَّهُ وَقَدْ جَاءَنِي الْبَيِّنَاتُ وَفِي التَّحْرِيمِ

على  
 وهي  
 من  
 في

على  
 وهي  
 من  
 في



وفي حمزة ومحيي وحدها ولا يقيم من جملة اليباءات المختلف فمهن غيرها -

### باب ذكر اصولهم في اليباءات المحذوفات من الرسم

وأعلم ان جملة المختلف فيه من ذلك احدى وستون ياء لا غير فاثبت  
 نافع في رواية ورش منهن في الوصل دون الوقف سبعة واربعين واثبت  
 منهن في رواية قالون عشرين واختلف عن قالون في اثنين وهما  
 التلاق والتنادي غافر واثبت ابن كثير منهن في رواية في الوصل  
 والوقف احدى عشرين واختلف عن قبل البري عنه في ستة و  
 تقبل دعاء في ابراهيم وندع الداع في القمر والواد والكرمين واهانين في  
 والجر فاثبت البري الخمس في الحاليين واثبت قبل بالواد في الوصل وبالمختلف  
 في الوقف وحذف الاربعة في الحاليين واثبت قبل انة من يتيق في  
 يوسف في الحاليين وحذفها البري فيها واثبت ابو عمرو من ذلك في الوصل تحت  
 اربعاً وثلاثين وخير في قوله ت الكرمين واهانين والمأخوذ له فيها بالحذف  
 لانها رأسايتين واثبت الكسائي من ذلك في الوصل يائين يوم يات  
 في هود وما كنا نبغ في الكهف لا غير واثبت حمزة اليباء في الوصل خاصة  
 في قوله عز وجل وتقبل دعاء في ابراهيم واثبت في الحاليين في قوله تعالى  
 في النمل ائمة وثن لا غير وحذف من كلهن عاصم في الحاليين واختلف عنه  
 في يائين احدى في النمل فاثبت في الله فتحها في الوصل حفص واثبتا  
 مكنة في الوقف وحذفها ابو بكر في الحاليين والثانية في الزخرف  
 يا عباد لا خوف فتحها ابو بكر في الوصل واثبتا ساكنة في الوقف وحذفها

قوله احدى عشرين  
 وقال الشافعي  
 في رواية قالون عشرين  
 في رواية قالون عشرين  
 في رواية قالون عشرين  
 في رواية قالون عشرين  
 في رواية قالون عشرين  
 في رواية قالون عشرين  
 في رواية قالون عشرين  
 في رواية قالون عشرين  
 في رواية قالون عشرين

قوله احدى عشرين  
 وقال الشافعي  
 في رواية قالون عشرين  
 في رواية قالون عشرين  
 في رواية قالون عشرين  
 في رواية قالون عشرين  
 في رواية قالون عشرين  
 في رواية قالون عشرين  
 في رواية قالون عشرين  
 في رواية قالون عشرين  
 في رواية قالون عشرين



اولا م حيث وقع قالون والكسائي يسكنانها مع فز في قوله تعالى ثم هو  
يوم القيمة في القصص والباقون يحركون الهاء حمزة فآزالهما الشيطان بالالف  
مخفقا والباقون بغير الف مشددا اللام ابن كثير فتلقى آدم بالنصب كملت  
بالرفع والباقون برفع ادم وكسر التاء ابن كثير وابو عمرو ولا تقبل منها بالتاء  
والباقون بالياء ابو عمرو واذا وعدنا وعدنا ثم بغير الف حيث وقع والباقون  
بالف ابو عمرو بآراء في الحرفين ويأمرهم ويأمرهم ويصبركم وما يشعركم  
بإختلاس الحركة في ذلك كله من طريق البغداديين وهو اختيار سيدي  
ومن طريق العراقيين وغيرهم بالاسكان وهو المروي عن ابي عمرو دون غيره  
وبذلك قرأت على الفارسي عن قراءة على الى طاهر والباقون يشعرون  
الحركة نافع يعجزكم بالياء مضومة وفتح الفاء وابن عامر بالتاء والباقون  
بالنون مفتوحة وكسر الفاء عليهم الذلة وبابه قد ذكر في الفاتحة نافع  
النبيين والانباء والنبوة والنبى حيث وقعت حمزة وترك قالون الهمزة  
في الاحزاب في قوله للنبى ان اراد ويوت النبى الا ان يؤذن لكم في الموضعين  
في الوصل خاصة على اصله في الهمزتين المكسورتين والباقون بغير همزة نافع  
الصبايين والصباون حيث وقع بغير همزة والباقون بالهمزة حفص  
هزوا وكفوا حيث وقع بضم الزاي والفاء من غير همز وحمزة باسكان الزاي  
والفاء وبالهمز في الوصل فاذا وقف ابدل الهمزة واو ابتداء للخط ويتقدم  
الضمة للحرف الساكن قبلها والباقون بضم الزاي والفاء والهمز ابن كثير  
عما يعملون بعده افتطمعون بالياء والحرميان وابو بكر عما يعملون بعده

أصل الفاء من غير  
وعندنا البصر  
أختلاس  
قوله باختلاس  
أي في رواية  
سكنون الهمزة  
فقط وهو خطأ  
في الاديان  
بالاسكان لهم  
النسوة بالياء

أصل باب النسيب  
وتركة في الصابين

أصل حرف من واو  
نفع حفص وسكون  
زايه فاعلم

في هذا الوجه  
والفعل

أو ليلك الذين بالياء والباقون بالتاء فيها نافع خطيئة بالجمع والباقون  
 على التوحيد ابن كثير وحمزة والكسائي لا يعبدون إلا الله بالياء والباقون بالتاء  
 حمزة والكسائي للناس حسنا بفتح الحاء والسين والباقون بضم الحاء  
 واسكان السين الكوفيون تظاهروا بتخفيف الظاء وكذلك في التبريم  
 وإن تظاهرا عليه والباقون بتشديد هاء فيها حمزة أسرى على وزن فعلى  
 بغير الف والباقون أسارى بالالف على وزن فعلى نافع وعاصم الكسائي  
 ثقروهم بالف وضم التاء والباقون بغير الف وفتح التاء ابن كثير القدر  
 حيث وقع باسكان الدال مخففا والباقون بضم الدال ابن كثير وأبو عمرو  
 وينزل وتنزل وتنزل إذا كان فعلا مستقبلا مضموم الألف بالتحقيق حيث  
 وقع واستثنى ابن كثير وتنزل من القرآن وحتى تنزل علينا في سبحان  
 واستثنى أبو عمرو على أن ينزل آية في الأنعام والذي في البحر مجمع عليه  
 بالتشديد والباقون بالتشديد بلا خلاف واستثنى حمزة والكسائي  
 من ذلك حرفين في لقمن وتنزل العيث وفي جمع سبق الذي ينزل  
 العيث فحقها ابن كثير جزيلا هنا وفي التبريم بفتح الجيم وكسر الراء  
 من غير همز وأبو بكر بفتح الجيم والراء وهمزة مكسورة من غير ياء وحمزة  
 والكسائي مثله إلا أنها يجعلان ياء بعد الهمزة والباقون بكسر الجيم والراء  
 من غير همز حفص وأبو عمرو وميكل بغير همز ولا ياء ونافع بغير همزة  
 مكسورة من غير ياء والباقون بياء بعد الهمزة ابن عامر وحمزة والكسائي  
 ولكن الشياطين وفي الأقال ولكن الله قتلهم ولكن الله رحا في الثلثة

اسكان دال القدر

وينزل وتنزل وتنزل  
 لا بن كثير وأبو عمرو

جزيلا

بكسر النون مخففة ورافع ما بعدها والباقون بفتح النون مشددة ونصب  
 ما بعدها ابن عامر ما تشبه بضم النون وكسر السين والباقون  
 بفتحها ابن كثير وابو عمرو او تشبهها بالهمزة مع فتح النون والسين  
 والباقون بغيرهمز مع ضم النون وكسر السين ابن عامر قالوا اتخذ الله  
 بغير واو والباقون وقالوا بالواو ابن عامر فيكون هنا وفي ال عمران فيكون  
 وتعلم وفي النحل مريم وليس وغافر في الستة بنصب النون وتابعه الكسائي  
 في النحل وليس فقط والباقون بالرفع نافع ولا تشل بفتح التاء وجزم اللام  
 والباقون بضم التاء ورفع اللام نافع وابن عامر واتخذ بفتح الخاء  
 والباقون بكسر ها ابن عامر فامثلة مخففة والباقون مشددة ابن كثير  
 وابو شعيب وانزنا وانزني باسكان الراء حيث جاء وابو عمرو عن الهريكي  
 باختلاس كسرها والباقون باشباعها هشام ابراهيم بالالف جميع  
 ما في هذه السورة وفي النساء ثلثة احرف وهي الاخيرة وفي الانعام  
 الحرف الاخير وفي التوبة الحرفان الاخيران وفي ابراهيم حرف وفي النحل  
 حرفان وفي مريم ثلثة احرف وفي العنكبوت الحرف الاخير وفي محمّد  
 حرف وفي الذاريات حرف وفي النجم حرف وفي الحديد حرف وفي الممتحنة  
 الحرف الاول فذلك ثلثة وثلثون حرفا قرأت لابن ذكوان في  
 البقرة خاصة بالوجهين والباقون بالياء في الجميع نافع وابن عامر واخى  
 بالالف مخففا والباقون بغير الف مشددا حفص وابن عامر وجمرة  
 والكسائي ام تقولون بالتاء والباقون بالياء الحرميتان وابن عامر

صكون انا واري  
 ملكي والشكر والثناء  
 للذوق به

موطعهم بالالف  
 في ثلثة وثلاثين موضعا  
 لا ينادى انا بالالف  
 في ثلثة السور  
 وهو ثلثة عشر

وحفص لم يوقف بالمد حيث وقع والباقون بالقصر ابن عامر وحمزة والكسائي  
 كما تعلمون بعده ولئن اتيت بالتاء والباقون بالياء ابن عامر ومولاهما بالالف  
 والباقون بالياء وكسر اللام أبو عمرو وعما يعلمون بعده من حيث بالياء والباقون  
 بالتاء ورش ليلا بيا مفتوحة بعد اللام حيث وقع والباقون بالجر حمزة والكسائي  
 ومن يطوع في الوضعين بالياء وتشديد الطاء وجرم العين والباقون بالتاء  
 وتخفيف الطاء وفتح العين حمزة والكسائي وتصريف الراء هنا وفي الكهف  
 والجمالية بالتوحيد والباقون بالجمع ابن كثير وحمزة والكسائي في الأعراف والنمل  
 والثاني من الدوم وفاضل بالتوحيد والباقون بالجمع وابن كثير في الفرقان بالتوحيد  
 والباقون بالجمع ونافع في إبراهيم والشورى بالجمع والباقون بالتوحيد وحمزة  
 في الحجر بالتوحيد والباقون بالجمع ابن عامر إذ يرون بضم الياء والباقون بفتحها  
 قبل ابن عامر وحفص والكسائي خطوات بضم الطاء حيث وقع والباقون  
 بأسكانها عاصم أبو عمرو وحمزة يكسرون النون من من اضطر وإن أعذر الله  
 وإن أحكم ولكن انظروا إن أعذر أو شبهه والدال من ولقد استخفرتي ولتلا  
 من قوله تعالى وقالت أخرجني والتنوين من نحو قوله تعالى فتبلا انظر ومبين  
 أقتلوا وشبهه إذا كان بعد الساكن الثاني ضمة لازمة وأبتدئت ألف بالضم  
 وعاصم وحمزة يكسرون اللام من قل والواو من أو في نحو قوله تعالى قل ادعوا  
 الله أو انقض وشبهه والباقون يضمنون ذلك كله وأستثنى ابن جرير أن  
 من ذلك التنوين خاصة فكسرها شاحرين برحمته إذا دخلوا وحيتة  
 اجئت هذه رواية محمد بن الأحزم عن الأخفش عنه وفيه عن القاسم

ابن عامر ومولاهما بالالف

ابن عامر ومولاهما بالالف

ابن عامر ومولاهما بالالف

ابن عامر ومولاهما بالالف

ابن عامر ومولاهما بالالف

ابن عامر ومولاهما بالالف

ابن عامر ومولاهما بالالف

وغيره بكسر الهمزة حيث وقع حفص وحمزة ليس الهمزة بالنصب والباقون بالرفع  
 ولا خلاف في الثاني انه بالرفع نافع وابن عامر ولكن التبر في الموضعين بكسر الهمزة  
 ورفع الراء والباقون بفتح النون وتشديد الهمزة والنصب الراء أبو بكر وحمزة والكسائي  
 من مؤيد بفتح الواو وتشديد الصاد والباقون باسكان الواو مخففاً نافع  
 وابن ذكوان فذية طعام مسكينين بلاضافة والجمع والباقون بالتنوين  
 ورفع الميم والتوحيد ما خلا هشا ما فانه جمع مسكينين فمن جمع فتح الميم السين  
 والنون وانبت الفاو من وحد كسر الميم والنون ونونها وسكن السين وحذف  
 الالف ابن كثير القران وقرأنا وقرأنا حيث وقع اذا كان اسما بغير حمزة والباقون  
 بالهمزة واذا وقف حمزة وافق ابن كثير أبو بكر ولتجملوا العدة مشدداً والباقون مخففاً  
 وشرش أبو عمر وحفص البيوت ويوت ويوت بضم الباء حيث وقع والباقون  
 بكسرها حمزة والكسائي ولا تقتلوهم حتى يقتلواكم فإن قتلوا بغير الف  
 من القتل والباقون بالالف من القتال ابن كثير وأبو عمر وفلاقت ولا فسوق  
 بالرفع والتنوين فيهما والباقون بالنصب من غير تنوين ولا خلاف في النصب  
 في قوله تعالى ولا جدال الحرميان والكسائي السليم بفتح السين والباقون  
 بكسرها ابن عامر حمزة والكسائي ترجع الامور بفتح التاء وكسر الجيم حيث  
 وقع والباقون بضم التاء وفتح الجيم نافع حتى يقول برفع اللام والباقون  
 بنصبها حمزة والكسائي ثم كثير بالثاء والباقون بالياء أبو عمر وقل العفو  
 بالرفع والباقون بالنصب الذي من رواية ابي ربيعة عنه لا غنى عن اثنين  
 الهزة والباقون بتحقيقها أبو بكر وحمزة والكسائي حتى يطهرن بفتح الطاء

اصل  
 نقل قرآن الكلى

اصل  
 ضمير بيت لوش  
 والصبر على حفص

اصل  
 نقل قرآن الكلى  
 والكسائي  
 قال الشيخ  
 بالخلف  
 وجان التحصيل  
 الضيق

والهاء مع تشديد هاء والباءون باسكان الطاء وضم الهاء حمزة إلا أن تخلفا  
بضم الياء والباءون يفتحها ابن كثير وابوعمر ولا تضاعف الراء والباءون يفتحها  
ابن كثير ما أثبتهم بالقصر وكذا بالروم ما أثبتهم من رباء والباءون بالمد حمزة  
والكسائي ثم استشهدوا في الموضعين هنا وفي الاخراب بضم التاء وبالالف  
والباءون بفتح التاء من غير الف ابن ذكوان وحفص حمزة والكسائي قدروا  
في الحرفين بفتح الدال والباءون باسكانها - الحريمان وابوبكر والكسائي وصية  
بالرفع والباءون بالنصب عاصم وابن عامر فيضاعفة له هنا وفي الحدين بضم  
الفاء والباءون برفعها ابن كثير وابن عامر فيضاعفة ويضعف ومضعفة  
بتشديد العين من غير الف حيث وقع والباءون بالالف مع التحفيف  
قبل وابوعمر وهشام وحفص حمزة بخلاف عن خلاد يتضبط هنا  
ويجسط في الاعراف بالسين وروى النقاش عن الاخفش هنا  
بالسين وفي الاعراف بالصاد والباءون بالصاد فيهما نافع عسيتم هنا  
وفي القتال بكسر السين والباءون يفتحها ابن عامر والكوفيون غزوة بضم الغين  
والباءون يفتحها نافع دفع الله هنا وفي الج بلسر الدال - الف بعد الفاء  
والباءون يفتح الدال واسكان الفاء بغير الف - ابن كثير وابوعمر لا يفتح  
فيه ولا حلة ولا شفاعة وفي ابراهيم لا يفتح فيه ولا خلال وفي والطور  
لا لغو فيها ولا تأثيم بالنصب من غير تنوين في الكل والباءون بالفهم التنوين  
نافع انا اخي وانا اول المؤمنين وانا انبئكم وشبهه اذا التي بعد انا همزة  
مضمومة او مفتوحة باثبات الالف في الحالين وروى ابو نسيط عن

اصل  
للتشديد هذا الالف  
في باب فيضاعفة لا يفتح  
وابن عامر

له  
فقد ان الطاء الثاني  
لا يفتح في حرف  
البتة والصاد

له  
فتفتح عليه  
المتفصل  
له  
والرواية الثانية قالان  
بالخفة والفتح

اشاد الف انا وانا الخ وروى  
في كتابه ما يفتح في الضمة  
نافع واخواته كسر فاعلم ان

قالون اثباتها مع الحزرة المكسورة في قوله تعالى ان انا الا ندين وما انا الا ندين  
 والباقون يحذفون الالف في الوصل خاصة وكل شئ بها في الوقف حمزة  
 والكسرة لا تيسر بحذف الهاء في الوصل خاصة والباقون اثباتها في الحالين  
 ابن عمار الكوفيون ننشروها بالزاي في الباقر بالراء حمزة والكسرة قال اعلم  
 بوصل الالف مجرم الميم ويبدان بكسر الالف على لامر والباقون بتقطع الالف  
 في الحالين فاعلم الميم على اخبر حمزة فصر من الياء بكسر الصاد والباقون  
 بضمها ابو بلر جرد او جرد بضم الزاي حيث وقع والباقون باسكانها ابن عمار  
 وعاصم بربو هنا وفي المؤمنين بفتح الراء والباقون بضمها الحزميان  
 اكها واكله واكلى حيث وقع مخفقا وتابعا ابو عمرو وعلى ما اضيف الى ثوث  
 خاصة والباقون مثقلا الذي يشدد التاء التي في اوائل الافعال  
 المستقبلية في حال الوصل في احدى ثلثون موضعا هنا ولا يسموا وفي  
 ال عمران ولا تفرق اوفي النساء ان الذين توقسهم الملكة وفي المائة  
 ولا تعاوت اوفي الانعام فتفرق بيم وفي الاعراف فاذا هي تلقف وكذا  
 في طه والشعراء وفي الانفال لا تولوا ولا تنازعوا وفي التوبة قل هل ينظرون  
 وفي هود وان تولوا او فان تولوا ولا تكلم نفس وفي الحجر ما تنزل وفي النور  
 اذ تلقون وفان تولوا وفي الشعراء على من تنزل الشياطين تنزل وفي  
 الاحزاب ولا تبوين ولا ان تبدل لهن وفي الضحيت لا تاصرون  
 وفي الحجرات ولا تنازعوا ولا تجسسوا وليتعارفوا وفي الممتحنة ان تولوكم  
 وفي المللك كما يبر في النون لما تخيرون وفي عبس عنه تلح وفي

اصل  
 اسكان زاي جند  
 شعبة  
 اصل  
 اسكان كاف الالف  
 للجرمان وتابعا ابو عمرو  
 في مكان مضاعف الى خبر  
 البوث  
 تشديد التاء في اوائل  
 الافعال المستقبلية الذي  
 في احدى ثلثون موضعا  
 بلا خلاف والموضع الثاني  
 في  
 اصل ان الحرف الذي قبله  
 امل ان يكون على فتحة او  
 التاء يكون من جنس مدني  
 اما ان يكون من جنس ماوي  
 ولا يسمي افعلا ولا يسمي  
 على ولا واما ان يكون ميم  
 في كذا من النون فاعلم  
 او ساكنها هل تروى  
 فيكونان على حالهما من غير  
 تغيير  
 ولا تغفل عن اهلها المذلة

الليل نارا تُلَظِّي فِي الْقَدْرِ مِنَ الْفَيْ شَمِّ نَزَلَ قَالَ أَبُو عَمْرٍو وَزَادَنِي أَبُو الْعَمِيَّةِ  
 الْجَنَادُ الْقَطَانُ الْمَقْرِي عَنْ قَرَاءَتِهِ عَلَى أَبِي الْقَعْمِ بْنِ بَدَهْنٍ عَنْ أَبِي بَكْرِ الزَّيْنَبِيِّ  
 عَنْ أَبِي رَبِيعَةَ عَنِ الْبَزْزِيِّ مَضَعَيْنِ فِي آلِ عِمْرَانَ وَلَقَدْ كُنْتُمْ تَمْتَوْنَ الْمَوْتَ  
 وَفِي الرَّاقِعَةِ فَظَلَمْتُمْ تَفْكَهْرُونَ فَشَدَّدَ التَّاءُ فِيهَا وَذَلِكَ قِيَاسٌ لِي رُبْعِيَّةً  
 فَإِنْ ابْتَدَأَ بِهَذِهِ التَّاءُ خَفَفَ وَأَنْ كَانَ قَبْلَهُنَّ حَرْفٌ مَدَوَّلِينَ زِيدَ  
 فِي تَمَكِّيْهَا وَالْبَاقُونَ بِتَخْفِيفِ التَّاءِ فِي الْبَابِ كُلِّهِ أَبْنُ كَثِيرٍ وَبُرْشٍ وَحَفْصُ  
 فَيُفْتَحُ هُنَا وَفِي النِّسَاءِ بِكَسْرِ النُّونِ وَالْعَيْنِ وَقَالُوا أَبُو عَمْرٍو وَأَبُو بَكْرٍ بَكْسَرُ  
 النُّونِ وَخَفَاءُ حَرَكَةُ الْعَيْنِ وَيَجُوزُ اسْمُهَا بِذَلِكَ وَفِي النَّهْضِ عَمْرٌو وَالْأَوَّلُ  
 أَقْسَمُ وَالْبَاقُونَ بِفَتْحِ النُّونِ وَكَسْرِ الْعَيْنِ أَبْنُ كَثِيرٍ وَأَبُو عَمْرٍو وَأَبُو بَكْرٍ وَتَكْفِيرُ  
 بِالزُّنِّ وَرَفْعُ الرَّاءِ وَحَفْصُ وَابْنُ عِلَّاسٍ بِالْيَاءِ وَالرَّفْعِ وَالْبَاقُونَ بِالنُّونِ وَالْجَمْعِ  
 أَبْنُ عِلَّاسٍ وَعَاصِمٌ وَحَمْزَةٌ يَحْسَبُهُمْ وَيَحْسَبُونَ وَتَحْسَبُ تَحْسَبِينَ إِذَا كَانَ  
 فَعْلًا مَسْتَقْبَلًا بِفَتْحِ السَّيْنِ وَالْبَاقُونَ بِكَسْرِهَا أَبُو بَكْرٍ وَحَمْزَةٌ فَإِذَا تَوَقَّأَ  
 بِالْمَدِّ وَكَسَرَ الذَّالَ وَالْبَاقُونَ بِالْقَصْرِ وَفِي الذَّالِ نَافِعٌ إِلَى مَيْسَرَةٍ يَضُمُّ  
 السَّيْنَ وَالْبَاقُونَ يَفْتَحُ عَاصِمٌ وَأَنْ تَصْدُقَ وَتَخْفِيفُ النَّصَا وَالْبَاقُونَ  
 بِتَشْدِيدِ يَدِهَا أَبُو عَمْرٍو وَتُجْعَلُونَ فِيهِ بِفَتْحِ التَّاءِ وَكَسْرِ الْجِيمِ وَالْبَاقُونَ يَضُمُّ  
 التَّاءُ وَفَتْحُ الْجِيمِ حَمْزَةٌ إِنْ تَحْتَمِلَ بِكَسْرِ الْحَمْزَةِ وَالْبَاقُونَ يَفْتَحُهَا حَمْزَةٌ مَقْدَرٌ  
 بِرَفْعِ الرَّاءِ مَشْدَدُ الْكَافِ وَأَبْنُ كَثِيرٍ وَأَبُو عَمْرٍو بِنَصْبِهَا خَفِيفًا وَالْبَاقُونَ  
 بِالنَّصْبِ مَعَ التَّشْدِيدِ عَاصِمٌ تَحَا حَمْزَةٌ بِالنَّصْبِ فِيهَا وَالْبَاقُونَ  
 بِالرَّفْعِ أَبْنُ كَثِيرٍ وَأَبُو عَمْرٍو وَرَهْنٌ يَضُمُّ الرَّاءَ وَالْهَاءَ مِنْ غَيْرِ الْفَاءِ وَالْبَاقُونَ

في هذا الخبر  
 وجان الخفيف  
 التشديد

في قولهم  
 أقسم في الآدمية  
 أقسم في الآدمية

أصلاً  
 مستقبلاً  
 مستقبلاً

بكسر الراء وفتح الهاء والفاء بعدها ابن عامر عاصم فيعقر ويعذب برفعها  
 والياءون بجزمها حمزة والكسائي وكثبة بالالف على التوحيد والباقون  
 بغير الف على الجمع ابو عمرو ومسكنا ورسلكم وسبيلنا اذا كان بعد اللام حرفا  
 باسكان السين والياء حيث وقع والباقون بضمها يا الهاتمان اني اعلم  
 وانني اعلم فتحتها الجرميان وابو عمرو وعهدى الظليين سكتها حفص وحمزة  
 بيتي للطايفين فتحتها نافع وحفص وحشام فاذا كروني اذ كرم فتحتها ابن كثير  
 فلهو ميوني لعلهم فتحتها ورش ميني الامن فتحتها نافع وابو عمرو سرتي الدائم  
 ينجي سكتها حمزة وفيها من المجد وفات ثلث الذراع اذا دعان اثنتهما  
 في الصل ورش وابو عمرو والثقون يا اولي الابواب اثنتهما في الصل ابو عمرو  
 قال ابو عمرو وكذلك افعل في اواخر السور في الياءات اخذت  
 قراءة الباقيين من فتح واسكان واثبات وحذف لا ارتفاع الاشكال في ذلك

### سورة آل عمران

قرأ ابو عمرو وابن ذكوان والكسائي التوراة بالامالة في جميع القرآن  
 وناصر حمزة بين اللفظين والباقون بالفتح وقد قرأت لقاولون كذلك  
 حمزة والكسائي سيعلمون ويحشرون بالياء وفيها والباقون بالتاء فلاح  
 تروهم بالتاء والباقون بالياء ابو بكر ومختار بن بضم الراء حيث وقع  
 ما خلا الحرف الثاني من المائدة وهو قوله تعالى من اتهم برضوانه  
 والباقون بكسر الراء الكسائي ان الدين عند الله الاسلام بفتح الهمزة  
 والباقون بكسرهما حمزة ويقتلون الذين بالالف مع ضم الياء بكسر التاء

الحرف  
 وانما ذكرها  
 رحمه الله  
 حرفه  
 منادى  
 المائدة في التوراة  
 كما ذكرها  
 اصل  
 مسكنا  
 حال  
 الظل  
 او الناجين  
 السين

اصل  
 اخضع  
 وابن  
 وتعليق  
 وقالون  
 على  
 فليمن  
 الفتور  
 الثاني  
 التوراة  
 وقل  
 بلا  
 اصل  
 ضم  
 يوتي

من القتال والباقون بغير الف مع فتح الياء وضم التاء من القتل نافع  
 وحفص وحمزة والكسائي الحى من الميت والميت من الحى والى بكر ميت  
 وشبهه اذا كان قلبه مايت مثقلا والباقون مخففا ابوبكر وابن عامر  
 باسكان العين ضم التاء والباقون بفتح العين اسكان التاء الكوفيون  
 وكفلاها بتشديد الفاء والباقون بتخفيفها ابوبكر زكريا بنصب الهزة و  
 حفص وحمزة والكسائي يتركون اعراب زكريا والهمزة هنا وفي سائر القرآن  
 والباقون يرفعون الهزة هنا ويعربونه ولهمز ونه حيث وقع فان لقي همزة  
 حقهها ابوبكر وابن عامر وسهلها الحميان وابو عمرو - حمزة والكسائي فناداه  
 الملائكة بالف مالة والباقون بالتاء من غير الف حمزة وابن عامر الله  
 يبشركم بخيى بكسر الهزة والباقون بفتحها حمزة والكسائي يبشركم في الموضع  
 هنا وفي سبحان والكهف وينبشرون المؤمنين بفتح الياء وضم الشين واسكان  
 الباء مخففا في الاربعة وابن كثير وابو عمرو وحمزة والكسائي الشورى  
 يبشركم الله عبادة وحمزة في التوبة يبشركم وفى الحجر انا نبشركم وفى مريم  
 انا نبشركم ولتبشرون بتلك الترجمة ايضا والباقون بضم الاول وكسر الشين  
 مشددا فى الجميع - كن فيكون فى البقرة قد ذكر نافع وعاصم يعلوه الكتب  
 بالياء والباقون بالنون نافع ابى اخق لكر بكسر الهزة والباقون بفتحها نافع  
 فيكون ظير لها وفى المائدة بالف وهزة على التوحيد والباقون بغير الف  
 ولا همزة على الجمع حفص فيوقيههم بالياء والباقون بالنون نافع والجر  
 هنا ثم حيث وقع بالمد من غير همزة وشرش اقل مدا وقيل بالجر من غير الف لعل

اصل  
 البيت الحنف والحنان  
 من الى ميت واليه  
 ميت بالتشديد والناقم  
 وحفص وحمزة والكسائي  
 ولفها بتشديد الفاء  
 ولفها بتشديد الفاء  
 فبفتحها ابوبكر زكريا  
 قال الاشعري ان زكريا  
 بكسر زاء مشددا ونحو  
 هو ميت وان لم يكن  
 والضم ميتون  
 اصل  
 نوح همز زكريا الحنف  
 وحمزة والكسائي  
 اصل  
 تخفيف يبشرون تشديدا  
 بضم  
 قالوا من غير نافع  
 قالون والجمع بضم  
 الحنة مع التنوين المد  
 ومن ومن فى التنوين  
 وجان ابد الهمزة  
 الفاعل المد الطويل ثم  
 تشديدا بضم  
 ولعل العنق  
 اريد بفتح الهمزة  
 اقل مدا - وضم  
 اصل  
 فيكون ظير لها وفى المائدة بالف وهزة على التوحيد والباقون بغير الف  
 ولا همزة على الجمع حفص فيوقيههم بالياء والباقون بالنون نافع والجر  
 هنا ثم حيث وقع بالمد من غير همزة وشرش اقل مدا وقيل بالجر من غير الف لعل

والباقون بالمد والهمز والبرى يقصر المد على أصله قال أبو عمرو فالحاء على  
 مذهب ابنى عمرو وقالون وهشام يحتمل أن يكون للتنبيه وإن تكون مبدلة  
 من حمزة وعلى مذهب قبله ورش لا تكون إلا مبدلة لا غير وعلى مذهب الكوفيين  
 والبرى ابن ذكوان لا تكون إلا للتنبيه فقط فمن جعلها للتنبيه وميز  
 بين المنفصل والمتصل فحروف المد لم يزد في تكمين الألف سواء حقق الحفرة  
 بعدها أو سهلها ومن جعلها مبدلة وكان من يفصل بالألف مراد في  
 التكمين سواء أيضا حقق الحفرة أو لينها وهذا كله مبنى على أصولهم ومحصل  
 من مذاهمم ابن كثير أن يؤتى على الاستفهام والباقون من غير مد  
 على الخبر أبو عمرو وأبو بكر حمزة يؤدّ اليك ولا يؤدّ اليك وتؤدّ  
 منها في الموضعين وفي النساء تؤدّ ونضيلة وفي خمسة شق تؤدّ منها  
 باسكان الهاء فيها وقال ابن اختلاسرة الهاء فيها ولذا رأى الحلواني عن هشام  
 في الباب كله والباقون باشباع الكسرة والوقف للجميع بالاسكان ابن جرير  
 والكوفيون تعلّمون الكسب يضم للتاء وفتح العين وكسر اللام مشدق والباقون  
 بفتح التاء واللام وأسكان العين عاصم وابن جابر وحمزة ولا يأمرون بصب  
 الراء والباقون برفعها وأبو عمرو على أصله في الاختلاس اسكان حمزة  
 النّيتين لما بكسر اللام والباقون بفتحها نافع اتبّئكم يانون والالف جمعاً  
 والباقون بالتاء من غير الف حفص وأبو عمرو يبعثون بالياء ولذا حفص  
 اليه يرجعون - والباقون بالتاء فيها حفص وحمزة والنكس في البيت  
 بكسر الحاء والباقون بفتحها حفص وحمزة والنكس في البيت  
 يبعثون بالياء

على زيادة حمزة  
 المد من غير  
 الاستفهام  
 قد جعل الثاني  
 أصح  
 يؤدّ ونفّ  
 زله ونضله  
 على ان هشام  
 فعمل ان هشام  
 باشباع الكسرة والباقون

عنه في نسخة  
 كما ذكر في نسخة

على

فَلَمْ يَكْفُرْهُ بِالْيَاءِ فِيهَا وَالْباقون بالتاء ابن عامر الكوفيون لا يضمون الضاء  
 ورفع الراء مع تشديد يدها والباقون بكسر الصاد جزم الراء مع تخفيفها ابن  
 منزيلا بن هنادي العنكبي انا من لكون بالتشديد فيها والباقون بالتخفيف  
 ابن كثير وابو عمرو وعاصم مستويين بكسر الواو والباءون يفتحها نافع وابن  
 ساري ابو اخير واو قبل السين والباقون بالواو ابو بكر وحمزة والكسائي القرشي  
 المضعين في القرش بضم القاف في الثلاثة والباقون يفتحها فيها ابن كثير وكان  
 حيث وقع بالف حمد ودة بعدها حمزة مكسورة والباقون لحمزة مفتوحة بعد  
 الكاف وياء مكسورة مشددة بعدها والوقف على النون قد ذكر في باب  
 الوقف على مرسوم الخط الكوفيون ابن عامر قتل بفتح الف وفتح القاف والتاء  
 والباقون بضم القاف كسالتاء من غير الف ابن عامر والكسائي الرعب  
 ورمعيا بضم العين حيث وقع والباقون باسكانها حمزة والكسائي الغشني  
 طائفة بالتاء والباقون بالياء ابو عمرو وكله لله برفع اللام والباقون بنصبها  
 ابن كثير وحمزة والكسائي والله بما يعملون بصير بالياء والباقون بالتاء ابن كثير  
 وابو عمرو وابن عامر ابو بكر ممت وممتا بضم الميم حيث وقع وتابعهم حفص  
 على الضم في هذين الحرفين خلاصة في هذه السورة والباقون بكسر الميم حفص  
 خير ما يجتمعون بالياء والباقون بالتاء ابن كثير وابو عمرو وعاصم ان يجعل نعيم الياء  
 وضم الغين والباقون بضم الياء وفتح الغين هشام لو اطاغوا ناما قتلوا بتشديد  
 التاء والباقون بتخفيفها ابن عامر الذين قتلوا وفي الجحيم قتلوا بتشديد التاء  
 فيها والباقون بتخفيفها هشام من قرأه في علي الى الفهم ولا يحسب من الذين قتلوا

اصل  
كل من بالياء

اصل  
العين عاصم الكسائي  
لا ابن عامر الكسائي

اصل  
نظمهم في وقت وشك  
فكروا بالحق والشأى  
وشجيرة دابة حفص  
غلام فوفى هذه السورة

اصل  
ضم الراء والفاء بالياء  
وجوزان لسانه بالياء  
لأنه جازعته

ص  
ولا يجزئ  
من الافعال  
النافع  
لكن لا يجزئ  
فمنه نيبه

بالياء والباقون بالتاء الكسائي ذلك الله لا يُضَيِّعُ بكسر الهمزة والباقون يفتحها  
نافع ولا يجزئ نك ولا يجزئني وليجزن الذين يضم الياء وكسر الزاي حيث وقع ما خلا  
قوله تفر في الا بنياء لا يجزئهم فانه فتح الياء وضم الزاي فيه والباقون كذلك في الكل  
حمزة ولا تحسبن الذين كفروا ولا تحسبن الذين ينجلون بالتاء فيها الكوفيون  
لا تحسبن الذين يفرحون بالتاء والباقون بالياء في الثلاثة حمزة والكسائي  
حتى يميز هنا وفي الافعال يضم الياء وفتح الميم وكسر الياء مشددة والباقون  
بفتح الياء وكسر الميم واسكان الياء مخففة ابن كثير وابو عمرو والله سبحانه خير  
بالياء والباقون بالتاء حمزة سيكتب بالياء مضمومة وفتح التاء وقتلهم  
برفع اللام ويقول بالياء والباقون بالنون مفتوحة وضم التاء ونصب اللام ونقول  
بالنون هشام وبالزبر وبالكثيب بزيادة باء فيها هكذا انض هشام عليها  
في كتابه عن اصحابه عن ابن عمر وحكي ان رسمها كذلك في مصاحفهم  
فحدثني فارس بن احمد قال حدثنا عبد الباقي بن الحسين قال شاء الحلو  
في ذلك فكتب الى هشام فيه فاجابه ان الباء ثابتة في الحرفين وانه لو كان  
بزيادة باء في الزبر وحده والباقون بغير باء فيها ابن كثير وابو عمرو وابو بكر  
ليثبتن للناس ولا يسمونه بالياء فيها جميعا والباقون بالتاء ابن كثير وابو عمرو  
ولا يجزئهم بالياء وضم الباء والباقون بالتاء وفتح الباء ابن كثير وابن عمر  
وقتلوا هنا وفي الانعام الذين قتلوا ابتشديد التاء فيها والباقون بتحفيفهما  
حمزة والكسائي قتلوا وقتلوا في التوبة فيقتلون ويقتلون مبتدأ ابن  
بالمفعول قبل الفاعل فيها والباقون يبتدون بالفاعل قبل المفعول ياءاتها

سبعة وفتحها نافع وابن عامر حفص عني إنك واجعل لي الهمزة  
فتحها نافع وابوعمر آتي أعينها من نصارى إلى الله فتحها نافع آتي خلق  
فتحها الحرميان وابوعمر وفيها محذوفتان ومن أشعر اثبتها في الوصل نافع  
وابوعمر وخافون إن كنتم اثبتها في الوصل ابوعمر -

### سورة الشفاء

قرأ الكوفيون تساءلون بتخفيف السين والباقون بتشديد هاء حمزة  
والأحكام بخفض الميم والباقون بنصبها نافع وابن عامر قوماً بغير الف والباقون  
بالف ضغفاناً وقد روي باب الهاء ابن عامر وابوبكر وسيصلون  
بضم الياء والباقون بفتحها نافع وإن كانت واحدة بالرفع والباقون بالنصب  
حمزة والكسائي فلا ميم في الحرفين وفي القصص في آيها وفي الزخرف  
وإم الكتاب بكسر الهزة في الأربعة في حال الوصل والباقون بضمها في  
الحالين فإذا اضميف الهمزة إلى جمع ووليت همزة كسرة وجلتد أربع مواضع  
في النخل من يطون إمتها تلم وكذلك في النور والزم والنجم فحمزة بكسر الهزة  
والميم في الوصل والكسائي بكسر الهزة في الوصل وفتح الميم والباقون  
يضمون الهزة وفتحون الميم في الحالين والابتداء للجميع لهذه المواضع يضم  
الهمزة في الواحد وتضمها وفتح الميم في الجمع ابن كثير وابن عامر وابوبكر  
يوصي بها بفتح الصاد في الموضعين وتابعم حفص على الثاني فقط و  
الباقون بكسر الصاد فيها نافع وابن عامر تدخله في الحرفين بالنون والباقون  
بالياء ابن كثير والذات وفي طه إن هذين وفي الحجر هذين وفي القصص

اصل  
منه في جميع الألف

اصل  
تشديد النون مع الدال المعكوف  
في تشبيه البعثات بالحي

هَتَيْنِ وَفِي فَصْلَتِ آيَاتِ الَّذِينَ يَتَشَدَّدُ النُّونَ وَتَكْلِينَ مَدَالِافَ الْبَاءِ  
 قَبْلَهُ فِي الْخَمْسَةِ وَالْباقُونَ بِالْتَحْفِيفِ مِنْ غَيْرِ تَكْلِينَ لِلْأَلْفِ لَمْ يَلِمْ  
 حَمْزَةُ وَالْكَسَائِيُّ كَرَّهَا هُنَا فِي التَّوْبَةِ بِضَمِّ الْكَافِ وَالْباقُونَ بَفَتْحِهَا  
 ابْنُ كَثِيرٍ وَأَبُو بَكْرٍ بِفَاحِشَةٍ مَبِيَّتَةٍ هُنَا فِي الْأَخْرَابِ فِي الطَّلَاقِ بِفَتْحِ الْبَاءِ  
 وَالْباقُونَ بِكسرها فَيَحْنُ الْكَسَائِيُّ وَالْمُحَصَّنَاتُ مُحَصَّنَاتٌ حَيْثُ وَقَعَ  
 بِكسر الصاد مَا خِلا الْحُرُوفِ الْأَوَّلَى مِنْ هَذِهِ السُّورَةِ وَالْمُحَصَّنَاتُ مِنَ  
 النِّسَاءِ وَالْباقُونَ بِفَتْحِ الصَّادِ حَفْصُ حَمْزَةٍ وَالْكَسَائِيُّ وَأَجَلٌ لَمْ يَضْمِ الْحَمْزَةَ  
 وَكسرها الْحَاءُ وَالْباقُونَ بِفَتْحِهَا أَبُو بَكْرٍ وَحَمْزَةُ وَالْكَسَائِيُّ فَإِذَا أَحْصَيْنَ بِفَتْحِ الْحَمْزَةِ  
 وَالصَّادِ وَالْباقُونَ بِضَمِّ الْحَمْزَةِ وَكسرها الصَّادِ الْكُوفِيُّونَ تَجَارَةً بِالنَّصَبِ  
 وَالْباقُونَ بِالرَّفْعِ نَافِعٌ مَذْخَلًا بِفَتْحِ الْمِيمِ وَكَذَلِكَ  
 مُثْلُهُ فِي الْحِجِّ وَالْباقُونَ بِضَمِّ الْمِيمِ ابْنُ كَثِيرٍ وَالْكَسَائِيُّ وَسَلُّوا اللَّهَ مِنْ  
 فَضْلِهِ وَسَلِّمْ وَسَلِّ الَّذِينَ وَشَبَّهَهُ إِذَا كَانَ أَمْرًا أَوْ أَجْمَادًا كَانَ قَبْلَ السَّيْنِ  
 وَأَوْ أَوْفَاءَ بِغَيْرِ هَمْزَةٍ حَيْثُ وَقَعَ وَحَمْزَةُ فِي الْوَقْفِ عَلَى أَصْلِهِ وَالْباقُونَ  
 بِالْهَمْزَةِ الْكُوفِيُّونَ وَالَّذِينَ عَقَّدَتْ بِغَيْرِ الْفَاءِ وَالْباقُونَ بِالْأَلْفِ حَمْزَةُ وَ  
 الْكَسَائِيُّ نَابِجًا هُنَا فِي الْمَحْدِيدِ بِفَتْحِ الْبَاءِ وَالْحَاءُ وَالْباقُونَ بِضَمِّ الْبَاءِ سَكَاتُ  
 الْحَاءِ الْحَرَمِيَّانِ وَإِنْ تَلَّكَ حَسَنَةً بِالرَّفْعِ وَالْباقُونَ بِالنَّصَبِ نَافِعٌ  
 وَابْنُ عَامِرٍ لَوْ تَسَوَّى بِفَتْحِ التَّاءِ وَتَشَدَّدَ السَّيْنُ وَحَمْزَةُ وَالْكَسَائِيُّ بِفَتْحِ التَّاءِ  
 وَتَحْفِيفِ السَّيْنِ وَالْباقُونَ بِضَمِّ التَّاءِ وَتَحْفِيفِ السَّيْنِ حَمْزَةُ وَالْكَسَائِيُّ  
 أَوْ لَسْتُمْ هُنَا فِي الْمَائِدَةِ بِغَيْرِ الْفَاءِ وَالْباقُونَ بِالْأَلْفِ - قِيلَ إِنَّ لُغَةَ اللَّهِ

أصل  
 ففتحوا مبيته  
 تكلين  
 أصل  
 المحصنات  
 تكتب الصاد للكسائي  
 سوى الحذف الأول  
 من هذه السورة

أصل  
 سار يترك الحذف إذا كان  
 له حركات أو قنانه  
 وأو أوفاء لا يترك الحذف

نَعْمَا وَإِنْ أَقْتُلُوا أَوْ أُخْرِجُوا مِنْ يَأْسِهِمْ قَدْ تَقَدَّمَ ذِكْرُهُ فِي سُورَةِ الْبَقَرَةِ آيَاتٍ  
 الْأَوَّلِيَّةِ لَا مَنَعَهُمْ بِالنَّصْبِ يَقِفُ بِالْأَلْفِ وَالْبَاقُونَ بِالرَّحْمَةِ وَيَقِفُونَ بِغَيْرِ الْآيَاتِ  
 وَحُفْصٌ كَانَ لَمْ تَكُنْ بِالتَّاءِ وَالْبَاقُونَ بِالْيَاءِ آيَاتٍ كَثِيرَةٌ وَحَمْزَةٌ وَالْكَسَاءُ  
 وَلَا يُظَاهَرُونَ فَيُتْلَوْنَ فِي الثَّانِي بِالْيَاءِ وَالْبَاقُونَ بِالتَّاءِ وَلَا خِلَافَ فِي كِلَاوَالِ أَنَّهُ بِالْيَاءِ  
 أَبُو عَمْرٍو وَحَمْزَةٌ بَيَّتْ طَائِفَةٌ مِنْهُمْ بِادْغَامِ التَّاءِ فِي الطَّاءِ وَالْبَاقُونَ بِفَتْحِ الْمِثَالِ  
 مِنْ غَيْرِ ادْغَامِ حَمْزَةٍ وَالْكَسَاءُ وَمَنْ أَصْدَقُ وَيَصْدِقُونَ وَيَصْدُرُ وَتَصْدِيرُهُ  
 وَشَبَّهَ إِذَا كَانَتْ الصَّادُ سَاكِنَةً وَبَعْدَهَا دَالٌ بِاشْتِمَامِ الصَّادِ الزَّائِي وَالْبَاقُونَ بِالْبَاءِ  
 خَالِصَةٌ حَمْزَةٌ وَالْكَسَاءُ فَتَشْتَبِهُنَّ هُنَا فِي الْمَوْضِعِينَ فِي الْجُرَاتِ بِالتَّاءِ وَالْيَاءِ الثَّانِي  
 مِنَ التَّنْبِيْهِ وَالْبَاقُونَ بِالْبَاءِ وَالْيَاءِ وَالزَّيْرُ مِنَ الْبَيَانِ نَافِعٌ بِإِنْ عَامَرِ حَمْزَةٍ  
 إِلَيْكُمْ السَّلَامُ لَسْتُ مُؤْمِنًا بِغَيْرِ الْفَتْحِ هُوَ الْأَمِيرُ بِالْبَاقُونَ بِالْأَلْفِ نَافِعٌ آيَاتٍ مِنْ  
 وَالْكَسَاءُ غَيْرَ أَوَّلِي الصَّرِّ بِنُصْبِ الرَّاءِ وَالْبَاقُونَ بِرَفْعِهَا حَمْزَةٌ وَأَبُو عَمْرٍو مُسَوِّفٌ  
 يُؤَمِّقُهُ أَجْرًا بِالْبَاءِ وَالْبَاقُونَ بِالنُّونِ آيَاتٍ كَثِيرَةٌ وَأَبُو بَكْرٍ يُدْخِلُونَ الْجَمْزَةَ  
 فِي مَرْوٍ وَأَوَّلِي غَافِرٍ - وَأَيْضًا آيَاتٍ كَثِيرَةٌ وَأَبُو بَكْرٍ الثَّانِي مِنْ غَافِرٍ وَأَبُو عَمْرٍو فِي الْفَافِ  
 بِضَمِّ الْيَاءِ وَفَتْحِ الْخَاءِ وَالْبَاقُونَ بِفَتْحِ الْيَاءِ وَضَمِّ الْخَاءِ الْكُوفِيُّونَ أَنْ تَضِلَّ بِضَمِّ الْيَاءِ  
 وَاسْكَانِ الصَّادِ وَكَسْرِ اللَّامِ وَالْبَاقُونَ بِفَتْحِ الْيَاءِ وَالصَّادِ وَاللَّامِ مَعَ تَشْدِيدِ  
 الصَّادِ وَاشْتِبَاهَاتِ الْأَلْفِ بَعْدَهَا آيَاتٍ كَثِيرَةٌ وَإِنْ تَلَوْنِ بِضَمِّ اللَّامِ وَاسْكَانِ الْوَاوِ  
 وَالْبَاقُونَ بِاسْكَانِ اللَّامِ بَعْدَهَا وَآيَاتٍ كَثِيرَةٌ وَآيَاتٌ مَضْمُومَةٌ وَالثَّانِيَّةُ سَاكِنَةٌ  
 الْكُوفِيُّونَ وَنَافِعٌ الَّذِي نَزَلَ وَالَّذِي نَزَلَ فِي الْقِيَامَةِ وَالْهَجْرَةِ وَالزَّائِي بِالْبَاقُونَ  
 بِضَمِّ النُّونِ وَالْهَجْرَةِ وَكَسْرِ الزَّائِي وَنَافِعٌ الَّذِي نَزَلَ فِي الْقِيَامَةِ وَالزَّائِي بِالْبَاقُونَ

انشأوا الصاد الزاي  
 كانت الصاد ساكنة  
 دال بحزوة الكسائي  
 له قوله من يصدق  
 منسان في غير  
 ويصدقون بالانفال  
 وتصديق في النور  
 تصديق في النور  
 وفاسد في النور  
 السيل في النور  
 في القصص في النور  
 فالجمل في النور

بضم النون وكسر الراء الكوفيون في الدَّارِ بِاسْكَانِ الرَّاءِ وَالْباقُونَ  
 يفتحونها **حُفْص** سَوَفَ تَوْتِيهِمْ بِالْيَاءِ وَالْباقُونَ بالنون ورش لا تعدوا  
 بفتح العين وتشديد الدال وقالون باخفاء حركة العين وتشديد الدال  
 والبض عنه باسكان العين <sup>مع التقديم في الدال</sup> والباقون باسكان العين وتخفيف الدال حمزة  
 سَيُوتِيهِمْ أَجْرًا بِالْيَاءِ وَالْباقُونَ بالنون حمزة ذُبُورًا هَذَا فِي سَبْحَانَ وَفِي  
 الْأَنْبِيَاءِ فِي الذُّبُورِ فِي الثَّلَاثَةِ بضم الراءِ وَالْباقُونَ يفتحونها وليس في هذه السورة  
 من الياضات المختلفة فيهن شيء -

الراء

اصل  
 سَوَفَ تَوْتِيهِمْ  
 بضم النون

### سُورَةُ الْمَائِدَةِ

قَرَأَ أَبُو بَكْرٍ وَابْنُ عَمْرٍ شَتَانِ قَوْمٍ فِي الْمَوْضِعَيْنِ بِاسْكَانِ النُّونِ وَالْباقُونَ يفتحونها  
 ابْنُ كَثِيرٍ وَابْنُ عَمْرٍو إِنْ صَدَّ وَكُنِيَ الْهَمْزَةُ وَالْباقُونَ يفتحونها نَافِعٌ وَابْنُ عَمْرٍو حُفْصٌ  
 وَالْكَسَائِيُّ وَارْجَلُكُمْ يُنْصَبُ اللَّامُ وَالْباقُونَ يجرهاوَالْحُصْنُ وَالْمُسْتَمِ  
 الْإِسَاءُ قَدْ ذَكَرَ فِي النِّسَاءِ حَمْزَةُ وَالْكَسَائِيُّ أَقْلُوهُمْ قِسِيَّةٌ تَشْدِيدُ الْيَاءِ مِنْ  
 غَيْرِ الْفِ وَالْباقُونَ يفتحونها وَاِلَا فِ وَرُسُلَنَا قَدْ ذَكَرَ ابْنُ كَثِيرٍ وَابْنُ عَمْرٍو  
 وَالْكَسَائِيُّ الشَّمْحَتِ فِي الثَّلَاثَةِ الْمَوْضِعِ بضم الحاءِ وَالْباقُونَ باسكانها  
 الْكَسَائِيُّ الْعَيْنُ بِالْعَيْنِ مَا بَعْدَهُ إِلَى الْجُرُومِ بِالرَّفْعِ وَرَفَعَهُ ابْنُ كَثِيرٍ وَابْنُ عَمْرٍو ابْنُ عَمْرٍو  
 الْجُرُومِ فَقَطْ وَالْباقُونَ كُلُّ ذَلِكَ بِالْغَلْبِ نَافِعٌ الْأَذْنَ بِالْأَذَنِ فِي أَذْنَيْهِ  
 بِاسْكَانِ الذَّالِ حَيْثُ وَقَعَ وَالْباقُونَ بضمها حَمْزَةُ وَلِيَحْكُمَ أَهْلُ الْأَنْجِيلِ بِكسر اللام  
 وَنُصِبَ الْيَمِ وَالْباقُونَ باسكان اللام وَجَزَمَ الْيَمِ وَرَشَّ عَلَى أَصَاهِمْ كَمَا  
 بِحَرْكَةِ هَمْزَةِ أَهْلِ ابْنِ عَمْرٍو تَبْعُونَ بِالتَّاءِ وَالْباقُونَ بِالْيَاءِ الْحَرَمِيَّانِ

اصل  
 فَمِنْ حَمَلِ السَّجْدَةِ  
 إِلَى الْجَمْعِ وَالْكَسَائِيُّ

اصل  
 اسكان ذال الاذن  
 معروفاً بغير النافعة

وابن عامر يقول الذين آمنوا بغيره وأقبل الياء والباقون بالواو وأبو عمرو  
 ينصب اللام والباقون يرفعونها نافع وابن عامر من يرتد ذب الدين لا ولي  
 مكسورة والثانية سالكة والباقون ببدال واحدة مفتوحة مشددة أبو عمرو  
 والكسائي والكهمل أولياء بخفض الراء والباقون بنصبها حمزة وعبد الطامخ  
 بضم الباء وخفض التاء والباقون بفتح الباء ونصب التاء نافع وابن عامر  
 وأبو بكر فابضت برسلتهم بالجمع كسر التاء الباقر بالترديد ونصب التاء  
 أبو عمرو وحمزة والكسائي أن لا تكون برفع النون والباقون بنصبها ابن كوان  
 بما علقدهم بالالف مخففا وأبو بكر وحمزة والكسائي مخففا من غير الف الباقر  
 مشددا من غير الف الكوفون فجزأ بالتون مثل ما برفع اللام والباقون  
 بغير تنوين وخفض اللام نافع وابن عامر وأد كفاة طعام بالاضافة والباقون  
 بالتون ورفع الميم ولم يختلفوا في جمع مسكين هنا ابن عامر فيم الناس غير الف  
 والباقون بالالف حفص من الذين استحق بفتح التاء والحاء وإذا ابتدأكس  
 الألف والباقون بضم التاء وكسر الحاء وإذا ابتدءوا ضمو الألف أبو بكر  
 وحمزة عليهم الأولين بالجمع الأولين على التثنية أبو بكر وحمزة الغنوب  
 بكسر الغين حيث وقع والباقون بضمها طيراني ال عمران والقدس في البقرة ذكر  
 حمزة والكسائي أنهم هنا وفي هود والصف بالالف في الثلاثة والباقون  
 بغير الف الكسائي هل تستطيع ربك بالتاء وادغام اللام فيها ونصب الياء  
 والباقون بالياء ورفع الباء نافع وابن عامر وعاصم في مثلها بتشديد الراء  
 والباقون مخففا نافع هذا يوم ينصب الميم والباقون برفعها ياءاتها است -

من غيب الغيب  
 شعبة وحمزة

يَدِي الْيَاكُفْتِي نَافِعَ وَأَبُو عَمْرٍو وَحَفْصُ ابْنِ أَخَافٍ وَلِيَّ أَنْ أَوَّلَ فَتْحِهَا الْحَرَمِيَّانِ  
وَأَبُو عَمْرٍو ابْنُ أَرْيَدُوفٍ ابْنِ أَعْدِيْبَةَ فَتْحِهَا نَافِعُ وَأُمِّي الْعَيْنِ فَتْحِهَا نَافِعُ وَأَبُو عَمْرٍو وَابْنُ عَامِرٍ  
وَحَفْصُ وَفِيهَا مَحْذُوفَةٌ وَاحِدَةٌ وَأَخْشَوْنَ اثْبَتَهَا فِي الْوَصْلِ أَبُو عَمْرٍو

### سُورَةُ الْأَنْعَامِ

قَرَأَ أَبُو عَمْرٍو حَمْزَةً وَالْكَسَاءُ مَنْ تَجَرَّفَ عَنْهُ بَعَثَ الْبَاءَ وَكَسَرَ الرَّاءَ وَالْبَاقُونَ  
بِضْمِ الْبَاءِ وَفَتَحَ الرَّاءَ حَمْزَةً وَالْكَسَاءُ ثُمَّ لَمْ يَكُنْ بِالْبَاءِ وَالْبَاقُونَ بِالتَّاءِ ابْنُ كَثِيرٍ  
وَابْنُ عَامِرٍ وَحَفْصُ فَتَنَّهُمْ بِالرَّفْعِ وَالْبَاقُونَ بِالنَّصْبِ حَمْزَةً وَالْكَسَاءُ  
وَاللَّهُ سَرَّ أَنْ يَنْصِبَ الْبَاءَ وَالْبَاقُونَ بِمُخَفَضِهَا حَمْزَةً وَحَفْصُ وَلَا تَلْزِمُ أَنْ تَكُونَ  
بِنَصْبِ الْبَاءِ وَالنُّونَ فِيهَا وَابْنُ عَامِرٍ وَنَكُونُ بِالنَّصْبِ فَقَطُّ وَالْبَاقُونَ بِالرَّفْعِ فِيهِمْ  
ابْنُ عَامِرٍ وَلَدَّ أَرَاخَ خَرَّةً بِلَامٍ وَاحِدَةٌ وَخَفَضَ التَّاءَ وَالْبَاقُونَ بِلَامٍ فِي بَعْضِ التَّاءِ  
نَافِعُ وَابْنُ عَامِرٍ وَحَفْصُ أَفَلَا تَقُولُونَ هَذَا فِي الْأَعْرَافِ بِالتَّاءِ وَالْبَاقُونَ  
بِالْبَاءِ نَافِعُ وَالْكَسَاءُ لَا يَكْذِبُونَ أَنْكَ مُحَقِّقٌ وَالْبَاقُونَ مُشَدَّدٌ أَنَا فَعَرَّعْتُمْ  
وَأَرَعَيْتُمْ وَأَرَعَيْتُمْ وَأَفَرَعَيْتُمْ وَشَبَّهَ إِذَا كَانَ قَبْلَ الْأَمْزَةِ لَيْسَ هَلْ الْهَمْزَةُ الَّتِي  
بَعْدَ الرَّاءِ وَالْكَسَاءُ يَسْقُطُهَا أَصْلًا وَالْبَاقُونَ يَحْقُقُونَهَا وَحَمْزَةً إِذَا وَقَفَ  
وَاقِفٌ نَافِعُ فِي الْأَرْبَعَةِ ابْنُ عَامِرٍ فَتَحْنَا عَلَيْهِمْ هَذَا فِي الْأَعْرَافِ وَالْقَمَرُ فَتَحَتْ  
فِي الْأَنْبِيَاءِ بِتَشْدِيدِ التَّاءِ فِي الْأَرْبَعَةِ وَالْبَاقُونَ تَجْنِيفُهَا ابْنُ عَامِرٍ بِأَمْدٍ  
هَذَا فِي الْكَهْفِ بِالرَّوَاوِضِ وَالْغَيْرِ سَكُونُ الدَّالِ وَالْبَاقُونَ بِاللَّازِمِ فِي الْقَمَرِ الْعَيْنُ  
عَاصِمٌ وَابْنُ عَامِرٍ أَنَّهُ مَنْ جَعَلَ وَفَانَهُ غُفُورٌ رَجَحِمُ بَعَثَ الْهَمْزَتَيْنِ وَنَافِعُ بَعَثَ الْأَوَّلَى  
فَقَطُّ وَالْبَاقُونَ يَكْسِرُهَا أَبُو بَكْرٍ وَحَمْزَةً وَالْكَسَاءُ وَلَيْسَتَيْنِ بِالْبَاءِ وَالْبَاقُونَ

أصل  
تجنيف عين الكلمة  
في استحيات وشبهه  
استفهاماً لنافع الكسائي  
لعله وأعلم أن الأخوة  
لو شابهوا جهات التفسير  
مع المد الطويل ثم رآه  
كما قال الشافعي  
وعن نافع جعل كرسيد  
جلا قال ابن القاصم  
والبدل لهم من روايات  
القصيدة

بالتاء نافع سبيل المجرمين بنصب اللام والباءون برفعها الحريان عاصم  
 يقص الحق بالصاد مضمومة مشددة والباءون بالصاد موحدة مكسورة والوقف  
 عليها لهم في هذا ونظيره بغير ياء اتباعا للخط حمزة توحته راسلنا واستخوينا  
 بالفاء مالة والباءون بالتاء فيها ابوبكر وخفيته هنا وفي الاعراف بكسر الخاء والباءون  
 بضمها الكوفيون الذين انجست بالالف من غير ياء ولا تاء والباءون بالياء التاء  
 من غير الف الكوفيون هشام قل الله يتجنىكم مشددة والباءون مخففا  
 ابن عمرو اما ينسينك بتشديد السين والباءون بتخفيفها حمزة والكسائي  
 وابوبكر وابن كوان را الكلبا ورا ايدلهم ورا اء ورا اء وشبهه من لفظه  
 اذ لم يأت بعد الياء ساكنا منفصلا بامالة فتحة الراء والهمز جميعا واستثنى  
 النقاش عن الاخفش ما اتصل من لك بكنى نحو راءك ورا اء ورا اء ورا اء  
 بفتح الراء والهمزة فيه وبذلك قرأت على الفارسي عنده وكذلك اقرانيه ابو الفتح  
 ايضا عن قراءة علي عبد الباقي عن اصحابه عنه عن الاخفش وورش  
 يميل الراء والهمزة بين اللفظين في الجميع وابو عمرو بامالة الهمزة فقط وروى عن  
 ابى شعيب مثل حمزة والباءون بفتحها جميعا حمزة وابوبكر را القم ورا الشمس  
 وشبهه اذ القيت الياء ساكنا منفصلا بامالة فتحة الراء فقط والباءون بفتحها  
 وهذا في حال الوصل فان فصل من الساكن بالوقف كان الاختلاف في ذلك  
 على نحو ما تقدم في را الكلبا وقد راوى خلف عن يحيى عن ابى بكر وغير واحد  
 عن ابى شعيب بامالة فتحة الراء والهمزة في ذلك كالاول قال ابو عمرو فقد قرأت  
 ايضا في روايتهم بذلك وروى ابو جهمون وابو عبد الرحمن عن اليزيدي بامالة

ص ك  
 احواله را الكلبا  
 ورا الشمس  
 لفظه فاعلان كالباقين  
 وجهين امالة الراء  
 لفظه شمس

بضم  
 في الراء والهمزة  
 غير متحدة من قنات  
 كما حقق المسيد  
 في الغيبة

بضم  
 اعلم ان هذا التمهيد  
 كله لا يخلو عن  
 ولا شمس كما حققه  
 المسيد في الغيبة

فتحة الهزة في ذلك كالاول ايضاً وكل ذلك صحيح محمول به نافع وابن عامر  
 بخلاف عن هشام انما تجوز في تخفيف النون والباقون بتشديد بها الكوفون  
نرفع وخرجت هنا وفي يوسف بالتونين والباقون بغير تنوين حمزة والكسائي  
واليسع هنا وفي ص بلام مفتوحة مشددة واسكان الياء والباقون بلام واحدة  
ساكنة وقرء الياء ابن ج وان فيهم اقتد به بكسر الهاء وصلتها بياء وهشام  
من غير صلة وحمزة والكسائي يحذفان الهاء في الوصل خاصة واذا وقفنا  
اشتأها ساكنة والباقون يشبونها ساكنة في الحالين ابن كثير وابو عمرو يَجْعَلُونَهُ  
قَرَأَ طَيْسَ يَدِي وَهَذَا يَخْفَوْنَ بالياء في الثلاثة والباقون بالتاء جميعاً ابو بكر  
فليزيد أم القرى بالياء والباقون بالتاء نافع وحفص الكسائي لقد قطع  
بئسكم بنصب النون والباقون بفتحها الحق من الميت والميت من الحق قد ذكر في  
العين ان الكوفون وجعل على وزن فعل الليل سكناً بنصب اللام والباقون وجعل  
الليل على وزن فاعل وجاء اللام من الليل ابن كثير وابو عمرو فستقر بكسر القاف  
والباقون بفتحها حمزة والكسائي الياء في الموضعين هنا وفي ليس بضمين  
والباقون بفتحين نافع وخرقوا بتشديد الراء والباقون تخفيفها ابن كثير وابو عمرو  
دُرِسَتْ بالالف فتح التاء ابن عامر بغير الف فتح السين اسكان التاء  
والباقون بغير الف اسكان السين فتح التاء ابن كثير وابو عمرو وابو بكر بلافت  
انها اذا اجاءت بكسر الهزة والباقون بفتحها ابن عامر وحمزة لا توهمون بالتاء  
والباقون بالياء نافع وابن عامر كل شيء قبلاً بكسر القاف فتح الياء والباقون  
بضمهما ابن عامر وحفص انه منزل مشدداً او الباقون مخففاً الكوفون كلت

اعلم ان هذا الحرف يقع  
في القرآن في خمس اماكن فقط  
فصل حرم

رَبَّكَ عَلَى التَّوْحِيدِ وَالْبَاقُونَ عَلَى الْجَمْعِ الْكُوفِيُّونَ لِيُضِلُّوْنَ فِي يَوْمٍ لِيُضِلُّوا  
بِضِمِّ الْيَاءِ وَالْبَاقُونَ يَفْتَحُ الْكُوفِيُّونَ نَافِعٌ وَقَدْ قُضِيَ لَمْ يَفْتَحِ الْفَاءُ وَالصَّادُ  
وَالْبَاقُونَ بِضِمِّ الْفَاءِ وَكَسْرِ الصَّادِ نَافِعٌ وَحُفْصٌ مَا حَرَّمَ يَفْتَحُ الْحَاءُ وَالرَّاءُ  
وَالْبَاقُونَ بِضِمِّ الْحَاءِ وَكَسْرِ الرَّاءِ نَافِعٌ أَوْ مَنْ كَانَ مِثْلًا فِي لِسَنِ الْأَرْضِ  
الْمِثْلَةُ فِي الْحِجَاتِ ثُمَّ أَخِيهِ مِثْلًا بِتَشْدِيدِ الْيَاءِ فِي الثَّلَاثَةِ وَالْبَاقُونَ  
بِاسْكَانِهَا ابْنُ كَثِيرٍ وَحُفْصٌ يَجْعَلُ سَلْتَةً بِالتَّوْحِيدِ وَنُصْبًا بِالتَّاءِ وَالْبَاقُونَ  
بِالْجَمْعِ وَكَسْرِ التَّاءِ ابْنُ كَثِيرٍ صَيِّقًا هَذَا فِي الْفَرْقَانِ بِاسْكَانِ الْيَاءِ وَالْبَاقُونَ  
بِتَشْدِيدِهَا نَافِعٌ وَأَبُو بَكْرٍ جَاءَ بِكَسْرِ الرَّاءِ وَالْبَاقُونَ يَفْتَحُ ابْنُ كَثِيرٍ كَأَنَّمَا يَصْعَدُ  
بِاسْكَانِ الصَّادِ مُخَفَّفًا مِنْ غَيْرِ الْفَاءِ وَأَبُو بَكْرٍ يَصْعَدُ بِتَشْدِيدِ يَدِ الصَّادِ وَالْفَاءِ  
بَعْدَهَا وَالْبَاقُونَ بِتَشْدِيدِ الصَّادِ الْعَيْنِ مِنْ غَيْرِ الْفَاءِ حُفْصٌ يَوْمَ يَجْشُرُهُمْ  
وَهُوَ الثَّانِي مِنْ هَذِهِ السُّورَةِ وَالثَّانِي مِنْ يُونُسَ فِي سَبَا وَيَوْمَ يَجْشُرُهُمْ ثُمَّ  
يَقُولُ بِالْيَاءِ فِي الْكُلِّ وَفِي ثَمَّ يَقُولُ وَالْبَاقُونَ بِالزَّيْنِ ابْنُ عَامِرٍ عَمَّا يَقُولُونَ بِالتَّاءِ  
وَالْبَاقُونَ بِالْيَاءِ أَبُو بَكْرٍ عَلَى مَكَانَتِهِمْ وَمَكَانَتِهِمْ حَيْثُ وَقَعَ عَلَى الْجَمْعِ وَالْبَاقُونَ  
عَلَى التَّوْحِيدِ حَمْزَةً وَالْكَسَاءُ مَنْ يَكُونُ لَهُ عَاقِبَةُ الدَّارِ هَذَا فِي الْقَضِصِ  
بِالْيَاءِ وَالْبَاقُونَ بِالتَّاءِ ابْنُ عَامِرٍ وَكَذَا لَيْتَ لَكُنَّ لِكَثِيرٍ بِضِمِّ الزَّيْنِ وَكَسْرِ الْيَاءِ  
قُلْ بَرِّعِ الْاَلَامَ - أَوْلَادُهُمْ يَنْصِبُ الدَّالَّ شَرَّكَائِهِمْ يَخْفِضُ الْهَمْزَةَ وَالْبَاقُونَ يَفْتَحُ  
الزَّيْنِ وَالْيَاءُ وَنُصْبُ الْاَلَامِ وَخَفْضُ الدَّالِّ وَرَفْعُ الْهَمْزَةِ الْكَسَاءُ يَبْرَعُهُمْ  
فِي الْحَرْفَيْنِ بِضِمِّ الزَّيْنِ وَالْبَاقُونَ يَفْتَحُ أَبُو بَكْرٍ وَابْنُ عَامِرٍ وَأَنْ تَلَنَ بِالتَّاءِ وَالْبَاقُونَ  
بِالْيَاءِ ابْنُ كَثِيرٍ وَابْنُ عَامِرٍ مِثْلُهُ بِالرَّفْعِ وَالْبَاقُونَ بِالنُّصْبِ الَّذِينَ قُلُّوا قَدْ

صلى  
مَكَانَتُهُمْ بِالْجَمْعِ  
عَمَّا يَقُولُونَ  
هَذَا الْحَرْفُ فِي الْقُرْآنِ  
مِنْ نَفْطٍ بَيْنَ عَمَمٍ

في آل عمران أبو عمرو وابن عامر وعاصم يوم حَصَادِهِ بفتح الحاء والباءون بكسرها  
 الكوفون ونافع ومن المعز باسكان العين والباءون بفتحها خطو الشيطان  
 قد ذكر في البقرة ابن كثير وابن عامر وحزمة إلا أن تكون بالتاء والباءون بالياء  
 ابن عامر مئنة بالرفع والباءون بالنصب حفص وحزمة والكسائي تذكرون  
 بتخفيف الهمزة حيث وقع إذا كان بالتاء والباءون بتشديد يدها حزمة  
 والكسائي وإن هذا صراطي بكسر الهجزة والباءون بفتحها وخفف ابن عامر  
 النون والباءون بتشديد النون تصدقون في الموضعين قد ذكر في النساء حزمة  
 والكسائي إلا أن تأتيهم هنا وفي النحل بالياء والباءون بالتاء حزمة والكسائي  
 فرقا فيهم هنا وفي الروم بالالف مخففا والباءون بغير الف مشددا  
 الكوفون وابن عامر ودينايما بكسر القاف وفتح الياء مخففة والباءون بفتح القاف  
 وكسر الياء مشددة ياء الها ثانياً إني أخاف وإني أريدك فتحها الحميان  
 والوعمر - وإني أمرت ومما لي لله فنحن نافع ونجى للذي فتحها نافع ابن عامر  
 وحفص - صراطي مستقيما فتحها ابن عامر - صراطي فتحها نافع أبو عمرو  
 ومحييائي سكنها نافع بخلاف عن ريش وأقراني بـ ابن خاقان عن أصحابه عنهم  
 بلاسكان وبه اخذ لان أحمد بن عمر بن محمد حدثنا قال حدثنا أحمد بن إبراهيم  
 قال حدثنا أبو بكر بن سهل قال حدثنا أبو الأزهري عن ريش عن نافع ومحييائي  
 وإفنة الياء قال أبو الأزهري وأمرني عثمان بن سعيد أن أنصبها مثل مثواي  
 وزعم أنه أقيس في الفوق حدثنا خلف بن إبراهيم المقرئ قال حدثنا أحمد  
 بن أسامة عن أبيه عن بريد عن ريش عن نافع ومحييائي موقوفة الياء

أصل  
 تخفيف الهمزة  
 بفتح الحاء والباءون

بِمَا كُنِيَ اللَّهُ مِنْتَقِبَةً إِلَيْهِ قَالَ يُونُسَ قَالَ لِي عُثْمَانُ وَاحِبُ إِلَى أَنْ تَضْبَحَ حَيَاتِي وَ  
يَقِفَ عَلَى تَوَكُّلِي قَالَ أَبُو عَمْرٍو قَدْ لَهِذَا مِنْ قَوْلِ دِرْشَانٍ كَانَ يَرُودِي عَنْ نَافِعِ  
الْأَسْكَانِ يُخْتَارُ مِنْ عِنْدِ نَفْسِهِ الْفَتْحُ وَفِيهَا مَحْذُوفَةٌ وَقَدْ هَدَيْنَا ابْتِهَاجِي  
الْوَصْلَ أَبُو عَمْرٍو الْبَصْرِي رَحِمَهُ اللَّهُ تَعَالَى -

### سُورَةُ الْأَعْرَافِ

قَرَأَ ابْنُ عَامِرٍ قَوْلًا مَاتِيذًا كَرُونَ بِزِيَادَةِ بَاءٍ وَالْبَاقُونَ بِغَيْرِ بَاءٍ حَمْزَةً وَالْكَسَاءُ  
وَابْنُ كُوَانٍ وَفِيهَا تَخْرُجُونَ وَفِي الرَّحْرِفِ وَكَذَلِكَ تَخْرُجُونَ بِفَتْحِ التَّاءِ وَضَمِّ  
الرَّاءِ فِيهَا وَالْبَاقُونَ بِضَمِّ التَّاءِ وَفَتْحِ الرَّاءِ نَافِعٌ وَابْنُ عَامِرٍ وَالْكَسَاءُ فِي دِلَاسٍ التَّاءُ  
بِالنَّصْبِ وَالْبَاقُونَ بِالرَّفْعِ نَافِعٌ خَالِصَةٌ بِالرَّفْعِ وَالْبَاقُونَ بِالنَّصْبِ أَبُو بَكْرٍ  
وَلَكِنْ لَا يَعْلَمُونَ بِالْبَاءِ وَالْبَاقُونَ بِالتَّاءِ أَبُو عَمْرٍو لَا تَقُولُ بِالْبَاءِ مُخَفَّفًا وَحَمْزَةً  
وَالْكَسَاءُ بِالْبَاءِ مُخَفَّفًا وَالْبَاقُونَ بِالتَّاءِ مُشَدَّدًا ابْنُ عَامِرٍ مَا لَنَا لِنُخْتَدِيَ  
بِغَيْرِ وَادٍ وَالْبَاقُونَ وَمَا لَنَا لِنُخْتَدِيَ بِالْوَاوِ وَالْكَسَاءُ قَالُوا لَنَعْنَمَ بِكُمُ الْعَيْنُ  
حَيْثُ وَقَعَ وَالْبَاقُونَ بِالْفَتْحِ الْبَزِي ابْنُ عَامِرٍ حَمْزَةً وَالْكَسَاءُ أَنْ لَعَنَهُ اللَّهُ بِتَشْدِيدِ  
النُّونِ وَيَضْبُ التَّاءُ وَالْبَاقُونَ يَتَخَفَّفُ النُّونُ وَرَفَعَ التَّاءُ أَبُو بَكْرٍ حَمْزَةً وَالْكَسَاءُ  
يَعِشَى اللَّيْلَ النَّهَارَ مُثْقَلًا وَكَذَلِكَ فِي الرَّعْدِ وَالْبَاقُونَ مُخَفَّفًا ابْنُ عَامِرٍ وَالشَّمْسُ  
وَالْقَمَرُ وَالْجُومُ مَسْخَرَاتٌ بِالرَّفْعِ فِي الْأَرْبَعَةِ وَالْبَاقُونَ بِنَصْبِهَا غَيْرُ أَنَّ التَّاءَ مَكْسُورَةً  
مِنْ مَسْخَرَاتٍ وَخَفِيفَةٌ قَدْ ذَكَرْنِي الْأَنْعَامُ وَالرَّيْحُ مَذْكُورٌ فِي الْبَقَرَةِ أَيْضًا عَاصِمٌ  
يُشِيرُ بِالْبَاءِ بِضَمِّهَا وَاسْكَانِ الشَّيْنِ حَيْثُ وَقَعَ وَابْنُ عَامِرٍ بِالنُّونِ ضَمُّهَا وَاسْكَانِ  
الشَّيْنِ حَمْزَةً وَالْكَسَاءُ بِالنُّونِ مَفْتُوحَةٌ وَاسْكَانِ الشَّيْنِ وَالْبَاقُونَ بِالنُّونِ

لا تَقُولُ تَخَفَّفُ  
لِصَّحَابِ تَشْدِيدِهَا  
لِغَيْرِهَا سَوَاءٌ  
كَرِهَتْ فِيهَا

صَلَّى  
نَحْنُ الْبَيْتِ الْكَسَاءُ  
نَاغِي  
جَمْعُ أَيْ فِي الْوَضْعَيْنِ  
خِذْهُ السُّجُودَ وَنَحْنُ  
الشَّمْسُ وَالْقَمَرُ وَالْجُومُ

صَلَّى  
بَشَرًا وَنَشَلًا  
أَيْ هَذَا فِي الْفَرْقِ  
وَالْمَسَلِ

مضمومة وضم الشين الكسائي من الله غيرة بخفض الراء حيث وقع اذا كان  
 قبل الاله من التي تحفض الراء والباقون بالراء ابو عمرو ابليعلم في الموضعين في  
 هذه السورة وفي سورة الاحقاف في الثلاثة مخففا والباقون مشدداً انبسط  
 قد ذكر في البقرة ابن عامر وقال الملاء الذين استكبروا في قصة صالح بزيادة واو  
 والباقون بغير واو نافع وحفص انكم لتأتون بحمزة مكسورة على الخبر والباقون  
 على الاستفهام وقد تقدم مذهبهم فيه في باب الهزتين لفتحنا قد ذكر في الانعام  
 الحرميان ابن عامر واوين باسكان الواو وورش على اصله يلقي حركة الحمزة  
 عليها والباقون يفتحها نافع حقيق على ان لا يفتح الياء مشددة والباقون  
 باسكانها فتقلب الفاء في اللفظ ابن كثير وهشام ارجشه هنا وفي الشعراء  
 بالهمزة وضم الهاء وصلتها براو وابو عمرو بالهمزة والضم من غير صلة وابن دكران  
 بالهمزة وكسر الهاء ولا يصلها بياء وقالون بغير همزة ويختلس الكسرة وورش  
 والكسائي بغير همز ويصلان الهاء بياء وعاصم وحمزة بغير همزة ويسكنان  
 الهاء والهاء في الوقف ساكنة بلا خلاف الا في مذهب من ضمها سواء وصلها  
 او لم يصلها فان الروم والاشام جائز ان فيها حمزة والكسائي بكل شجر  
 هنا وفي سورة يونس بالف بعد الهاء والباقون بالف بعد السين بالحرميان  
 وحفص ان لنا لاجراً الحمزة مكسورة على الخبر والباقون على الاستفهام وهم  
 على مذهبهم المذكورة في باب الهزتين من كلمة قال نعم تذكر في هذه السورة  
 حفص تلفظ هنا وفي طه والشعراء باسكان اللام مخففا والباقون بفتح  
 اللام مشدداً اقنبل قال في نحوون وامنتم بيديل في حال الوصل من همزة الاستفهام

اصح  
 من الله غيرة  
 بالراء

اصح

اصح

اصح  
 تلفظ  
 باسكان  
 حفص  
 اصح

مفتوحة ويمد بعدها مدة في تقدير الفين وقرأ في طه على الخبز حمزة والفت  
وقرأ في الشعراء على الاستفهام حمزة ومدة مطولة بعدها في تقدير الفين  
وحفص في الثلاثة لحمزة والفت على الخبر وأبو بكر وحمزة والكسائي  
يفهم على الاستفهام لمزتين محقتين بعدها الف والباقون على الاستفهام  
لحمزة ومدة مطولة بعدها في تقدير الفين ولم يدخل أحد منهم الفابن لحمزة  
المحقة والمليئة في هذه المواضع كما أدخلها من أدخلها منهم في  
ء أَذَرْتَهُمْ وبابه لكرهية اجتماع ثلث الفات بعد الحمزة الحرميان  
سَنَقُتْلُ بفتح النون ضم التاء مخففا والباقون بضم النون وكسر التاء مشددا  
أبو بكر وابن عامر يجرشون هنا وفي النحل بضم الراء والباقون بكسرها حمزة  
والكسائي يَجِفُونَ بكسر الكاف والباقون بضمها ابن عامر واذ انجتم بالاء  
بعد الجيم من غير ياء ولا نون والباقون بالياء والنون والفت بعدها نافع  
يَقْتُلُونَ أَتْبَاءَهُمْ بفتح الياء واسكان القاف ضم التاء مخففا والباقون  
بضم الياء وفتح القاف وكسر التاء مشددا حمزة والكسائي جعله دُكَاءً بالمد  
والهمز من غير تنوين والباقون بالتنوين من غير همز الحرميان يرسلني  
على التوحيد والباقون على الجمع حمزة والكسائي سَبِيلَ الرَّشْدِ بفتحين والباقون  
بضم الراء واسكان الشين حمزة والكسائي من جَلَّتْهُمْ بكسر الحاء والباقون  
بضمها حمزة والكسائي لَيْنٌ لَمْ تَرْجَحْنَا وَتَعَفَّرْنَا بالتاء فيها ونصب الباء من  
رَبَّنَا والباقون بالياء فيها وضم الباء ابن عامر وأبو بكر وحمزة والكسائي  
قَالَ ابْنُ أُمِّ هَنَاوِي طه بكسر الليم والباقون بفتحها ابن عامر عنهم أضرهم

بفتح الهزة وبالف على الجمع والباقون بكسر الهزة من غير الف على التوحيد نافع  
وابن عامر تغفر لكم بالتاء مضمومة وفتح الفاء والباقون بالنون مفتوحة  
وكسر الفاء أبو عمرو خطيكم على وزن عطايكم من غير همز وابن عامر خطيتكم  
بالحز ورفعه التاء من غير الف على التوحيد ونافع كذلك إلا أنه على الجمع الباء  
كذلك إلا أنهم يكسرون التاء تحفص قالوا معذرة بالنصب والباقون بالرفع  
نافع بعد اب يثني بكسر الباء من غير همز مثل عيسى وابن عامر يثني بكسر الباء  
وهزة ساكنة بعدها وأبو بكر بخلاف يثني بفتح الباء وهزة مفتوحة بعدها ياء مثل  
قيس والباقون يثني بفتح الياء وهزة مكسورة بعدها ياء مثل رائيس وقد روي  
هذه الوجيه عن أبي بكر - أَفَلَا تَعْقِلُونَ قد ذكر في سورة الاحقاف أبو بكر والذين  
يُمْسِكُونَ مخفقا والباقون مشددا نافع وأبو عمرو وابن عامر يثنيهم بالجمع  
وكسر التاء والباقون بالتوحيد ونصب التاء أبو عمرو أن يقولوا ويقولوا بالياء فيها  
والباقون بالتاء حمزة يَلْجِدُونَ هنا وفي فصلت بفتح الياء الحاء والباقون بضم الياء  
وكسر الحاء عكس أبو عمرو ويذكرهم بالياء رفع الراء وحمزة والكسرة بالياء  
وجزم الراء والباقون بالنون رفع الراء نافع وأبو بكر له شذوذا بكسر الشين  
واسكان الراء مع التنوين والباقون بضم الشين وفتح الراء والمد والهمز من  
غير تنوين نافع لا يثبتهم هنا وفي الشعراء يثبتهم الغاؤون بفتح الباء مخفقا  
والباقون بكسر الباء مشددا <sup>أي بكسر الباء</sup> ابن كثير أبو عمرو والكسرة طيف غير همز  
ولا الف والباقون بالف والهمز - نافع يذوهم بضم الياء وكسر الميم والباقون  
بفتح الياء وهم اليم ياءاتها سبع تربي القوا حش سكنها حمزة إني أخاف

وَمِنْ بَعْدِي أَعْلَمْتُ فَتَحَهَا الْحَرَمِيَانِ أَبُو عَمْرٍو وَمَعِيَ بَنِي إِسْمَاعِيلَ فَتَحَهَا حَفْصٌ وَ  
 ابْنُ أَصْطَفَيْتُكَ فَتَحَهَا ابْنُ كَثِيرٍ وَأَبُو عَمْرٍو وَعَنْ آيَتِي الَّذِينَ سَكَنُوا ابْنَ عَامِرٍ حَمْزَةً  
 عَذَابِي أَصِيبَ فَتَحَهَا نَافِعٌ وَفِيهَا لُحْدُوفَةٌ ثُمَّ كِيدُونِ ابْنَتَهَا فِي الْحَالِينِ  
 هَشَامٌ بِخِلَافٍ عَنْهُ وَابْنَتَهَا فِي الرِّصْلِ خَاصَّةً أَبُو عَمْرٍو -

### سُورَةُ الْأَنْفَالِ

قَرَأْنَا نَافِعٌ مَرْدَقِيْنِ بِفَتْحِ الدَّالِ وَكَذَا حَكِي لِي مُحَمَّدٌ بْنُ أَحْمَدَ عَنْ ابْنِ مُجَاهِدٍ أَنَّهُ  
 قَرَأَ عَلَى قَبِيلٍ - قَالَ مَهْرُوهْمُ فِي الْبَاقُونَ بِكَسْرِ هَا ابْنِ كَثِيرٍ وَأَبُو عَمْرٍو إِذْ يُخَشِّسُكُمْ  
 بِفَتْحِ الْيَاءِ وَالشَّيْنِ الْفَاءُ بَعْدَهَا النَّفَاسُ بِرَفْعِ السَّيْنِ وَنَافِعٌ يُخَشِّسُكُمْ بِضَمِّ  
 الْيَاءِ وَاسْكَانِ الْغَيْنِ كَسْرَ الشَّيْنِ مَخْفَفًا وَالنَّفَاسُ بِالضَّبِّ الْبَاقُونَ كَذَلِكَ إِلَّا أَنَّهُمْ  
 فَتَحُوا الْغَيْنَ ضَمًّا الْيَاءُ وَشَدُّوا الشَّيْنِ - الرَّعْبُ فِي سُورَةِ آلِ عِمْرَانَ وَلَكِنَّ اللَّهَ فِي  
 الْحَرْفَيْنِ قَدْ ذَكَرَ فِي الْبَقَرَةِ بَعْدَ قَوْلِهِ مَسْكَالٍ - الْحَرَمِيَانِ وَأَبُو عَمْرٍو مُوَهَّنٌ كَيْدَ بَقَرَةِ الْوَاوِ  
 وَتَشْدِيدُ الْهَاءِ وَالْبَاقُونَ بِاسْكَانِ الْوَاوِ وَتَخْفِيفُ الْهَاءِ وَحَفْصٌ يَزِيدُ الْتَوَيْنِ  
 وَبَخْفُضِ الدَّالِ مِنْ كَيْدِهِ عَلَى الْأَضَافَةِ وَالْبَاقُونَ يُتَوَوَّنُ الْمَوْنُ وَبَصْبُورِ  
 الدَّالِ نَافِعٌ وَابْنُ عَامِرٍ وَحَفْصٌ أَنَّ اللَّهَ مَعَ بَقَرَةِ الْهَمْزَةِ وَالْبَاقُونَ بِكَسْرِ هَا - لِيُخَشِّسَ  
 مَذَكُورُ قَبِيلٍ - ابْنُ كَثِيرٍ وَأَبُو عَمْرٍو بِالْعَذْوَةِ فِي الْحَرْفَيْنِ بِكَسْرِ الْعَيْنِ الْبَاقُونَ بِضَمِّ هَا  
 نَافِعٌ وَابْنُ بَكْرِ بْنِ حَيْيٍ عَنْ بَيْتَيْنِ بَيَّائِنِ الْأَوَّلَى مَكْسُورَةٌ مَخْفَفَةٌ وَالْبَاقُونَ  
 بِوَاحِدَةٍ مَفْتُوحَةٍ مَشْدُودَةٍ ابْنُ عَامِرٍ إِذْ تَوَوَّنَ الَّذِينَ بَيَّائِنِ وَالْبَاقُونَ بِسَاءِ  
 وَتَاءِ حَفْصٌ وَابْنُ عَامِرٍ وَحَمْزَةً وَلَا يُخَشِّسُ الَّذِينَ بِالْيَاءِ وَالْبَاقُونَ بِالتَّاءِ ابْنُ عَامِرٍ  
 أَهْلُهُمْ لَا يُخَشِّسُونَ بِفَتْحِ الْهَمْزَةِ وَالْبَاقُونَ بِكَسْرِ هَا أَبُو بَكْرٍ لِلْسَّيْنِ بِكَسْرِ السَّيْنِ الْبَاقُونَ

لَهُ مَا تَعْلَمُ مِنْ  
 رِغْوَانِ كَثِيرٍ وَابْنِ  
 وَابْنِ كَثِيرٍ وَابْنِ  
 وَابْنِ كَثِيرٍ وَابْنِ

بفتحها الكوفون وإن كن منكم مائة تغلبون <sup>وإن كن منكم مائة صابرة</sup>  
 بالياء فيها جميعا وأبو عمرو في الأول بالياء فقط والباقون بالتاء فيها  
 حمزة وعاصم فيكم ضغفا بفتح الضاد والباقون بضمها أبو عمرو إن تكون له  
 بالتاء والباقون بالياء أبو عمرو من الأسرى على وزن فعالي والباقون على  
 وزن فعلي حمزة من ولا يتهم بكسر الواو والباقون بفتحها وفيها ياء إن  
 إني أرى وإني أخاف فتحها الحرمان وأبو عمرو -

### سورة التوبة

قرأ ابن عامر الكوفون أمة الكفر حيث وقع لهزتين وأدخل هشام من قرأ  
 على أبي الفتح بينهما الفاء والباقون لهزة وباء مختلصة الكسر من غير مدأبن عامر  
 لا إيمان لهم بكسر الهزة والباقون بفتحها ابن كثير أبو عمرو أن يعمر ومسيح الله  
 الأول على التوحيد والباقون على الجمع ولا خلاف في الثاني يبتسرهم قد ذكر في  
 ال عمران أبو بكر وعشيرة ثم على الجمع والباقون على التوحيد عاصم الكسائي قالت  
 أليهو عزير بن الله بالتون وكسرة ولا يجوز ضمها في مذهب الكسائي لأن ضمها لأن  
 ضمة أعراب في غير لازمة لانقائها والباقون بغير تنوين عاصم يضاهون  
 بالهزة وكسر الهاء والباقون بضم الهاء من غير همز ورش إنما الشئ يتشد بالياء  
 من غير همز والباقون بالمد همز واسكان الياء وإذا وقف حمزة وهشام وافيا  
 ورشاً حفص حمزة والكسائي يضل للذين بضم الياء في الضاد والباقون بفتح الياء وكسر الضاد  
 أو كرها قد ذكر في سورة النساء حمزة والكسائي أن يقبل منهم بالياء والباقون  
 بالتاء - أذن قل أذن خير لكم قد ذكر في المائدة حمزة ورحة للذين بالخفض

صلى الله عليه وسلم  
 في الصلاة  
 بالياء  
 في الصلاة  
 بالياء

والباقون بالرفع عما هم أن تقف عن بالنون فتخرجهم فم الفاء وتعدّ بـ بالنون  
وكسر الذال طائفة بالنصب والباقون بالياء مضمومة وفتح الفاء في الأول وفي  
الثاني بالتاء وفتح الذال وفتح طائفة ابن كثير أبو عمرو وآية السورة هنا  
وفي الفم بضم السين والباقون بفتحهم قرش قرية لهم بضم الراء والباقون بأبجاء  
ابن كثير يخرج من تحتها زيادة من خفض التاء والباقون بغير من فم التاء تنقص  
وحمة والكسائي أن صلواتك وفي هود أصلاتك تأمر بك بالتوحيد - و  
نصب التاء هنا والباقون فيها بالجمع وكسر التاء هنا ولا خلاف في رفع التاء في  
هود ابن كثير وأبو عمرو وابن عامر أبو بكر مرجئون هنا وفي الأخراب تجيء بالهمز  
فيها والباقون بغير همز - نافع وابن عامر الذين اتخذوا بغير واد قبل الذين  
والباقون بالواو - نافع وابن عامر آمن أسس بنيانه خير أم من أسس بنيانه بضم  
الهمزة وكسر السين رفع النون فيهما والباقون بفتح الهمزة والسين نصيب النون من بنيانه  
ابن عامر أبو بكر حمزة شفا جرف باسكان الراء والباقون بضمها ابن كثير وهشام  
وحفص وحمزة وروحى النقاش عن لا خفش هاء بالفتح وورش بين اللظين  
والباقون بالامالة والراء في كل ذلك كانت لا ما من الفعل فجعلت عينا فية بالقلب  
ابن عامر وحفص وحمزة إلا أن تقطع بفتح التاء والباقون بضمها فيقتلون يقتلون  
قد ذكر في آل عمران حمزة وحفص يزيغ قلوب بالياء والباقون بالتاء حمزة  
أولا ترون بالتاء والباقون بالياء فيهما ياءان معنى أبدأ السكنا أبو بكر وحمزة والكسائي وروحى  
فتحلفص - سورة يونس عليه السلام |  
قرأ ابن كثير وقالون حفص السرا وقرأ بالفتح وورش بين اللفظ

لمة وروى عن الأنف  
ابن كثير وابن كثير  
فذكر ابن كثير  
والأصل

اصلي  
فيشاء بالجزء بعد  
الضاد قبل

لله فله ان الالف  
للزى بالالف

اصلي  
افعال اذ الالف  
للزى بالالف  
والالف بالالف  
بجانب عن الف

٧٩

لله فله ان الالف  
في القرآن مثله  
حرف يبدى

والباقون بالامالة الكوفون ابن كثير لسنن مبين بالالف قبل الحاء الباقون  
لسنن بغير الف قبل ضياء هنا وفي الانبياء والقصاص حمزة بعد الضاد الباقون  
بياء مفتوحة بعدها ابن كثير وابو عمر وحفص يفتل الالف بالياء والباقيون  
بالنون ابن عمر قضى اليهم بفتح القاف الضاد اجلهم بنصب اللام  
والباقيون بضم القاف كسر الضاد وفتح الياء ورفع اللام قبل ولا اذ لم  
ياء بغير الف بعد اللام وكذا روى النقاش عن ابى ربيعة عن الزبي وبذلك  
اقرا ابى القاسم الفارسي عنده والباقيون بالالف ابن كثير وقالون حفص  
وهشام والنقاش عن اخفش اذ رآك واذ رآك حيث وقع بالفتح وروى  
بين اللطيفين والباقيون بالامالة حمزة والكسائي عاشر كون هنا وفي  
الموضعين في اول النحل وفي المزمع بالتاء في الاربعة والباقيون بالياء ابن عمر  
يتشكر في البرزخ بفتح الياء واسكان النون ضم الشين من النشر والباقيون  
بضم الياء وفتح السين وياء مكسورة مشددة بعدها من التسيير حفص متاع  
الحياة الدنيا بالنصب والباقيون بالرفع ابن كثير والكسائي قطعاً من الليل  
باسكان الطاء والباقيون بفتحها حمزة والكسائي هاء ثلثا بالتائين من  
التلاوة والباقيون بالتاء والياء وشرش وابن كثير وابن عمر امين لا يهدى بفتح الياء  
والهاء وتشديد الدال وقالون ابو عمر كذا لا الهما يختلسان حركة الهاء  
والض عن قالون بالاسكان وقال الزبيدي عن ابى عمر انه كان يسم الهاء شيئاً من  
من الفم ويؤكل بكسر الياء والهاء وحفص بفتح الياء كسر الهاء وحمزة والكسائي  
بفتح الياء واسكان الهاء تخفيف الدال فاقم وابن عمر كلمت ربك هنا



وَأَنِّي أَخَافُ فَتَحَهَا الْحَرَمِيَانِ أَبُو عَمْرٍو نَفْسِي إِنْ أَتَيْتُمْ وَرَأَيْتُمْ أَنَّهُ لَمْ يَفْتَحْ فَتَحَهَا نَافِعٌ  
وَأَبُو عَمْرٍو إِنْ لَجَرِي الْأَعْلَى اللَّهُ فَتَحَهَا نَافِعٌ وَأَبُو عَمْرٍو ابْنُ عَامِرٍ وَحَفْصُ  
وَكَذَلِكَ حَيْثُ وَقَعَ -

### سورة هود عليه السلام

الْأَنبِيَاءُ قَدْ ذَكَرْنَا ابْنَ كَثِيرٍ وَأَبُو عَمْرٍو وَالْكَسَائِيُّ إِنْ لَمْ يَذْكُرْ يَفْتَحُ الْحَمْزَةَ  
وَالْبَاقُونَ بِكسرها أَبُو عَمْرٍو وَيَأْذِي الرَّأْيَ لِحَمْزَةٍ مَفْتُوحَةٍ بَعْدَ الدَّالِ وَالْبَاقُونَ  
بِيَاءٍ مَفْتُوحَةٍ حَفْصٌ وَحَمْزَةٌ وَالْكَسَائِيُّ فَخَيَّيْتُ عَلَيْكُمْ بَضْمَ الْعَيْنِ وَتَشْدِيدَ الْمِيمِ  
وَالْبَاقُونَ يَفْتَحُ الْعَيْنَ وَتَخْفِضُ الْمِيمُ حَفْصٌ مِنْ كُلِّ زَوْجَيْنِ أَشْتَرَيْنِ هُنَا فِي  
الْمُؤْمِنِينَ يَتَنَوَّنِ اللَّامُ وَالْبَاقُونَ يَغْيَرُ تَنَوَّنِ حَفْصٌ وَحَمْزَةٌ وَالْكَسَائِيُّ  
يَجْرَأُ يَفْتَحُ الْمِيمُ وَالْبَاقُونَ بَضْمَهَا وَقَدْ تَقَدَّمَ الْاِخْتِلَافُ فِي الرَّأْيِ بِأَبْلِ الْإِمَامِ  
عَاصِمٍ هُنَا يَبْنِي أَرْكَبَ مَعْنَا يَفْتَحُ الْيَاءُ وَالْبَاقُونَ بِكسرها إِنْ كُنْ بِمَعْنَا وَقِيلَ  
وَيَغِيظُ الْمَاءُ مِنَ الْغَيْرِ قَدْ ذَكَرَ الْكَسَائِيُّ أَنَّهُ يَجْعَلُ بِكسرها الْمِيمُ وَفَتْحُ اللَّامِ غَيْرُ صَالِحٍ  
بِضْبِ الرَّاءِ وَالْبَاقُونَ يَفْتَحُ الْمِيمُ وَرَفْعُ اللَّامِ مَعَ التَّنَوُّنِ وَرَفْعُ الرَّاءِ نَافِعٌ ابْنُ عَامِرٍ  
فَلَا تَسْأَلُنِ يَفْتَحُ اللَّامُ وَكسرها النُّونَ وَتَشْدِيدُهَا وَابْنُ كَثِيرٍ كَذَلِكَ أَنَّهُ يَفْتَحُ النُّونَ  
وَالْبَاقُونَ بِاسْكَانِ اللَّامِ وَكسرها النُّونَ وَتَخْفِضُهَا نَافِعٌ وَالْكَسَائِيُّ وَفَتْحُ خَيْرِي مَعْنَاهُ  
وَفِي الْمَعَارِفِ مِنْ عَذَابٍ يُؤْمِيذُ بَيْنَهُ يَفْتَحُ الْمِيمُ وَالْبَاقُونَ بِكسرها حَفْصٌ  
وَحَمْزَةٌ إِلَّا أَنَّ ثَمُودَ هُنَا فِي الْفِرْقَانِ وَالْعَنْكَبُوتِ يَفْتَحُ الدَّالُ مِنْ غَيْرِ تَنَوَّنٍ وَقَدْ  
يَغْيَرُ الْفَ وَالْبَاقُونَ بِالتَّنَوُّنِ وَوَقَفُوا بِالْأَلْفِ عِوَضًا مِنْهُ الْكَسَائِيُّ الْأَبْعَدُ الثَّمُودُ  
يَخْفِضُ الدَّالَ مَعَ التَّنَوُّنِ وَالْبَاقُونَ يَفْتَحُ الدَّالَ مِنْ غَيْرِ تَنَوَّنٍ حَمْزَةٌ وَالْكَسَائِيُّ

لَهُ وَاتَّقِلْ مِنْ أَشْيَاءِ  
الْيَاءِ بَعْدَ النُّونِ وَصَلَا  
لِوَسْطَى وَابْنُ عَمْرٍو كَمَا مَرَّ  
وَصَحَّفَ -

قَالَ سَلِّمْ عَلَيْكُمْ هَذَا فِي الدَّارِ بَيْتِ بَكْرِ السَّيْنِ اسْكَنْ الِامْرَاقَةَ وَالْباقُونَ  
 بَغْتَمِ السَّيْنِ وَالِامْرَاقَةَ بَعْدَهَا ابْنُ عَامِرٍ وَحَفْصُ وَحَمْزَةُ يَحْقُوبُ  
 قَالَتْ يُوَيْلَيُّ بِنَصَبِ الْبَاءِ وَالْباقُونَ بِالرَّفْعِ نَافِعٌ وَابْنُ عَامِرٍ وَالْكَسَاءُ  
 سَيِّئٌ يَجْهَنُّ وَيَسْتَبِثُ بِأَشْجَامِ السَّيْنِ الضَّمُّ هَذَا فِي الْعَنْكَبُوتِ وَالْمَلِكِ  
 وَالْباقُونَ بِإِخْلَاصِ كِسْرَةِ السَّيْنِ الْحَرَمِيَّانِ فَاسِرٌ وَأَبْنُ إِسْرَافِيلَ  
 الْأَلْفُ حَيْثُ وَقَعَ وَالْباقُونَ يَقْطَعُهَا ابْنُ كَثِيرٍ وَأَبُو عَمْرٍو إِلَّا أَمْرًا ثَانِيًا  
 بِالرَّفْعِ وَالْباقُونَ بِالنَّصَبِ أَصْلَوْ ثَانِيًا وَعَلَى مَكَانَتِهِمْ قَدْ ذَكَرْتُ حَفْصُ  
 وَحَمْزَةُ وَالْكَسَاءُ فَأَمَّا الَّذِينَ سُبِّحُوا بِضَمِّ السَّيْنِ وَالْباقُونَ بِفَتْحِ  
 الْحَرَمِيَّانِ وَأَبُو بَكْرٍ وَإِنْ كَلَّا بِاسْكَنْ النُّورِ وَالْباقُونَ بِتَشْدِيدِهَا  
 مَعَ الْقَمَةِ ابْنُ عَامِرٍ وَعَاصِمٌ وَحَمْزَةُ لَمَّا لَوْ فَيَنْقُصُ هَذَا فِي بَيْتِ لَمَّا جَمَعَتْ  
 فِي الطَّارِقِ لَمَّا عَلِيَّهَا بِتَشْدِيدِ الْيَمْرِ فِي الثَّلَاثَةِ وَالْباقُونَ بِتَخْفِيفِهَا  
 نَافِعٌ وَحَفْصُ وَآلِيَهُ يُرْجَعُ الْأَمْرُ بِضَمِّ الْيَاءِ وَقَمَةُ الْجِيمِ وَالْباقُونَ بِفَتْحِ الْيَاءِ  
 وَكِسْرِ الْجِيمِ نَافِعٌ وَابْنُ عَامِرٍ وَحَفْصُ عَمَّا تَعْمَلُونَ هَذَا فِي الْخَرِّ النُّعْلِ بِالتَّاءِ  
 وَالْباقُونَ بِالْيَاءِ يَاءُ الْهَائِ ثَانِيًا عَشْرَةً يَا عَزَّائِي أَخَافُ وَإِنِّي أَخَافُ وَ  
 إِنِّي أَعْظُكَ وَإِنِّي أَعُوذُ بِكَ وَإِنِّي أَخَافُ وَشَقَائِي أَنْ بَغْتَمِ السَّيْنِ  
 الْحَرَمِيَّانِ وَأَبُو عَمْرٍو عَنِّي إِلَهَ نَفْسِي إِنْ أَرَدْتُ إِنْ أَرَدْتُ إِنْ أَرَدْتُ فِي ضَيْقِي  
 الْيُسْرِ فَمَنْ أَلَا رُبْعَةً نَافِعٌ وَأَبُو عَمْرٍو وَلَكِنِّي أَرَاكُمْ وَإِنِّي أَرَاكُمْ فَتَحْمِلُ نَافِعٌ  
 وَالْبَزِي وَأَبُو عَمْرٍو وَلَكِنْ أَجْرِي الْأَعْلَى اللَّهُ وَإِنْ أَجْرِي الْأَعْلَى الَّذِي فَتَحْمِلُ  
 نَافِعٌ وَأَبُو عَمْرٍو وَابْنُ عَامِرٍ وَحَفْصُ قَطْرِي لَوْلَا فَتَحْمِلُ نَافِعٌ وَالْبَزِي إِنْ أَشْهَدُ

أصحبت  
 السنين الضم نافع  
 وابن عامر والكسائي  
 فاشبهوا  
 فاشبهوا  
 فاشبهوا

فتحتها نافع وما لا يتقى إلا بالله فتحها نافع وابوعمر وابن عامر وأبو هريرة أنكر فتحها  
الحرميان وابوعمر وابن ذكوان وفيها من المحذوفات ثلث فلا تستلكن  
اشتها في الوصل ورش وابوعمر ولا تحزوين في ضيق اشتها في الوصل وابوعمر  
وكور تأت اشتها في الحالين بكير واشتها في الوصل نافع وابوعمر والكسا

### سورة يوسف عليه السلام

قرأ ابن عامر نابت بفتح التاء حيث وقع والباقر بكسر هاء ابن كثير وابن عامر  
يقعان على يابيت بالحاء وقد ذكر في باب الوقف حفص يابيت هنا وفي  
لعمركم الضقت بفتح الياء والباقر بكسر هاء ابن كثير آيت للسائلين  
على التوحيد والباقر على الجمع نافع غلبت الحب في الموضعين على الجمع والباقر  
على التوحيد وكلهم قرء وأما لك لا تأمننا بادغام النون الأولى في الثانية  
وأشماها الضم وحقيقة الأشمام في ذلك أن يشار بالحركة إلى النون لا بالعضو  
إلها فيكون ذلك إخفاء لا ادغاماً صحيحاً لأن الحركة لا تسكن رأساً بل  
يضعف الصوت بها فيفصل بين المدغم والمدغم فيه لذلك وهذا قول  
عامة لامتنا وهو الصواب لتأكيد دلالة وصحة القياس نافع والكوفون  
يرتفع ويلعب بالياء فيها والباقر بالنون وكسر العين الحرميان من يرتفع ويخفها  
الباقر ورش وابوعمر والكسا خفف حمزة الدثب والباقر بالهمزة في الحالين  
وحمزة على أصله إذا وقف الكوفون فيبشري على وزن فعلى وأمال فتحة  
الراء حمزة والكسائي والباقر بالف بعد الراء وفتح الياء وقرأ ورش الراء  
بين اللظين والباقر بإخلاء فتحها وبذلك يأخذ عامة أهل البلاد في

صلى  
بفتح نافع  
سورة يوسف

وهو فعلى النون  
بالأشمام الأختلاف  
وتل من القياس  
صحة ثبات الهمزة  
الأشمام أي الأشمام  
بالعضو إلى الحركة  
وقد  
وقفت النون في القياس  
الوجه من أن الهمزة  
تماثل النون في حركتها  
ويعتبر أشما ولا يخبر  
عنهم كقائل



وفي الرد أفلم يأتس الذين آمنوا بالالف فتم الياء من غيرهم في الخمسة  
 والباقون بالهمز واسكان الياء من غير الف في اللفظ واذا وقف حمزة الف  
 حركة الحمزة على الياء على اصله ابن كثير اناك لانت يوسف لخمزة  
 مكسورة على الخبر الباقر على الاستفهام وهم على اصلهم فيه حفص  
 ونحو اليهم هنا وفي النحل الاول من الانبياء بالنون كسر الحاء والباقر بالياء  
 وفتح الحاء وحمزة والكسائي يميلانها على اصلها الكوفيون قد كذبوا  
 بتخفيف الذال والباقر بتشديد هاننا وع ابن عمرو عاصم افلا تعقلون  
 بالتاء والباقر بالياء عاصم وابن عمر ففتح من نشاء ولا يرد بنون احد  
 وتشديد الجيم وفتح الياء والباقر بنون الثانية ساكنة وتخفيف الجيم  
 واسكان الياء ياءاتها اثنا عشر ن ياء يجر نبي ان فتحها الحرمين  
 سري احسن اراي اعصر اراي ارحل واتي اراي سبع بقرات واتي انا هو  
 واتي او يحكم الله اتي اعلم وفتح السبعة الحرمين والبصرة اتي اراي اتي  
 اراي اعني الياء من اتي في الموضعين سري اتي تركت نفسي ان النفس  
 سري ان سري يا ذن لي ابي يعني الياء من لي سري انه لي اذا خرجني فتم الثمانية  
 نافع وابو عمرو واباء عن اولهم لعلي ارجع سكنها الكوفيون اتي اوفي الكيل  
 سبيلي ادعوا ففتحها نافع وخرني الى الله ففتحها نافع وابو عمرو وبن  
 اخوتي ان فتحها ورش وفيها محذوقان حتى تؤون ابتهما في الحالين ابن  
 ابتهما في الوصل ابو عمرو وانه من سري ابتهما في الحالين قبل وحذ فها  
 الباقر في الحالين وروى ابو ربيعة وابن الصبغ عن قبل نرفع باثلاث ياء

لم  
 اعلم ان هذا الخبر  
 في المصحف من جراف  
 افلا تعقلون

لم  
 اعلم ان هذا الخبر  
 من المصحف من جراف  
 ان اثبات الياء في  
 الموضعين سري اتي  
 وانه من سري ابتهما  
 في الحالين قبل

بعد العين في الحالين وقرى غيرهما عنه حذفها في الحالين والباقون  
يخذونها فيها -

### سورة الرعد

قد ذكرنا في السيل النماز في الاعراف قرأ ابن كثير وابوعمر وحفص  
وزرع ونجمل صنوان وغيرهم رفع الاربعة الالفاظ والباقون بخفضها ناصم  
وابن عامر يبقون ياء واحد بالياء والباقون بالتاء حمزة والكسائي يفضل  
بعضهما بالياء والباقون بالنون واختلفوا في الاستفهامين اذا اجتمعا  
بحرف له تعالى عاذا كنا ترابا عاذا لنا خلق جديد وعاد امتنا وكنا ترابا وعظما  
عنا لمبعوثون وعاد اضللتنا في الارض عاذا لنا خلق جديد وشهدت بها  
احدى عشر موضعا في هذه السورة موضع وفي سبعان موضع وفي  
المؤمنين موضع وفي النمل موضع وفي العنكبوت موضع وفي السجدة موضع  
وفي الصفات موضعان وفي الواقعة موضع وفي النازعات موضع وكما  
نافع والكسائي يجعلان الاول منهما استفهما والثاني خبرا ونافع يجعل  
الاستفهام حمزة وياء بعدها ويدخل قالون بينهما الفاء والكسائي يجعله  
بهمزة تين وخالف نافع اصله هذا في النمل والعنكبوت فجعل الاول منهما  
خبرا والثاني استفهما وخالف الكسائي ايضا اصله في العنكبوت خاصة  
فجعلها جميعا استفهما ما بهمزتين محققتين وراد في النمل نونا في الخبر فقرأ  
اننا لمخرجون بنون وقرأ ابن كثير وابوعمر بالجمع بين الاستفهامين  
بهمزة وياء في جميع القرآن وابن كثير لا يد بعد الهمزة وابوعمر وميم

الاجماع الاستفهامين  
في احدي عشر موضعا  
من القرآن

وخالف ابن كثير اصله في موضع واحد في العنكبوت فجعل الاول منها  
 خبرا وقرأ عاصم وحمزة بالجمع بين الاستفهامين لمهزتين حيث وقعا  
 وخالف اصله حفص في الاول من العنكبوت فقط فجعله خبرا لمهزة واحدة  
 مكسورة وقرأ ابن عامر بجعل الاول من الاستفهامين خبرا لمهزة واحدة  
 مكسورة والثاني استفهاما لمهزتين وادخل هشام بين المهرتين  
 الفا ولم يدخلها ابن ذكوان حيث وقعا وخالف اصله في ثلثة مواضع  
 في النمل والواقعة والثرعيت فقرأ في النمل والثرعيت بجعل الاول استفهاما  
 والثاني خبرا وزاد نونا في الخبر في النمل مثل الكسائي وقرأ في الواقعة بجعلها  
 جميعا استفهاما لمهزتين وهشام على اصله يدخل الفا بين المهرتين <sup>ابن كثير</sup>  
 هاد وواق ووال وما عند الله بآي بالتنوين في الوصل فاذا وقف وقف  
 بالياء في هذه الاربعة الاحرف حيث وقعت لا غير الباقون يصلون  
 بالتنوين ويقفون بغير ياء ابوبكر وحمزة والكسائي أم هل يستوي بالياء  
 والهاون بالتاء حفص وحمزة والكسائي وما يؤقذون عليه في النار  
 ابتغاء بالياء والهاون بالتاء البري أفلم يأتس الذين يفتن الياء عن غيرهم  
 بخلاف عند قد ذكر في سورة يوسف الكوفيون وصدوا عن السبيل  
 هنا في غافر يضم الصاد فيها والهاون يفتح فيها - اكلها قد ذكر ابن كثير  
 والوعر وعاصم ويثبت فعندة مخفقا والهاون مشددا الكوفيون  
 وابن عمر وسيعلم الكفر على الجمع والهاون على التوحيد وفيها ياء محذوفة  
 الكثير المتعالي اثبتها في الحالين ابن كثير وحذفها الباقون في الحالين

اصل  
 وقف ابن كثير على  
 هاد وواق ووال  
 وبقى بالياء

## سُورَةُ اِبْرَاهِيمَ عَلَيْهِ السَّلَامُ

قَرَأْنَا فَعِمْ وَأَبْنِ عَامِرَ الْحَمِيدِ اللَّهُ بَرَفَعِ الْمَاءَ وَالْبَاقُونَ بِمَجْرَاهِ فِي الْحَالِ بْنِ رَسُولِهِ  
وَسُبُلَنَا وَسُبُلَهُمْ وَبِهِ الرَّحِيمُ قَدْ ذَكَرْنَا فِي الْبَقَرَةِ حَمْرَةَ وَالْكَسَا خَلْقَ السَّمَوَاتِ  
وَالْأَرْضِ هَذَا فِي النُّورِ خَلَقَ كُلَّ دَابَّةٍ بِالْأَلْفِ وَرَفَعَ الْقَافَ عَلَى وَزْنِ  
فَاعِلٍ خَفَضَ مَا بَعْدَ ذَلِكَ وَالْبَاقُونَ خَلَقَ عَلَى وَزْنِ فَعَلٍ وَنَصَبَ مَا بَعْدَهُ  
إِلَّا أَنْ التَّاءُ مِنَ السَّمَوَاتِ تَكْسِرُ لَهَا تَاءُ جَمْعِ الْمُؤَنَّثِ حَمْرَةَ بِمُضْرَجِي إِيَّيْ  
بِكِسْرِ الْيَاءِ وَهِيَ لَعْنَةُ حَكَمِ الْقَرَاءَةِ قَطْرُ بَ أَجَازَهَا أَبُو عَمْرٍو وَالْبَاقُونَ بِفَتْحِ الْبَاءِ  
وَأَبُو عَمْرٍو لِيَصْلُوا هُنَا وَلِيَصْلَ فِي الْحِجْرِ وَلَقَدْ رَفَعْنَا الْيَاءَ فِي الْآرِبَةِ  
وَالْبَاقُونَ بِضَمِّهَا لَا يَبْعَثُ فِيهِ وَلَا يَخْلَلُ قَدْ ذَكَرْنَا فِي الْبَقَرَةِ هَشَامٌ مِنْ قِرَاءَتِي  
عَلَى إِيَّيْ الْفَتْحِ أَقْنِيهِ قَدْ مَنَّ النَّاسُ بِيَاءَ بَعْدَ الْحَمْرَةِ وَكَذَلِكَ أَنْصَرُّ عَلَيْهِ الْحُلُوفُ إِيَّيْ عَنَدَهُ  
وَالْبَاقُونَ بِغَيْرِ يَاءٍ الْكَسَا لَتَرْوُلٍ مِنْهُ بِفَتْحِ اللَّامِ الْأُولَى وَرَفَعَ الثَّانِيَةَ وَالْبَاقُونَ  
بِكِسْرِ الْأُولَى وَنَصَبَ الثَّانِيَةَ يَاءُ هَاتِلًا ثَلَاثٌ وَمَا كَانَ إِيَّيْ فَنَحْنُ أَحْفَصُ - قُلْ  
لِعِبَادِي الَّذِينَ سَكَنُوا ابْنَ عَامِرٍ حَمْرَةَ وَالْكَسَا - إِيَّيْ اسْكَنْتُ فِيهَا الْحَرَمِيَّانِ  
وَأَبُو عَمْرٍو فِيهَا ثَلَاثٌ مَحْذُوفَاتٌ وَخَافَ قَعِيدًا ابْتَهَمَ فِي الْوَصْلِ وَرَشَّ  
جَمًّا أَشْرَكَتُ فِي ابْتَهَمَ فِي الْوَصْلِ أَبُو عَمْرٍو وَتَقَبَّلَ دُعَاءَ ابْتَهَمَ فِي الْحَالِ بْنِ الْبَرِي  
وَابْتَهَمَ فِي الْوَصْلِ وَرَشَّ وَأَبُو عَمْرٍو وَحَمْرَةَ -

## سُورَةُ الْحَجَرِ

قَرَأْنَا فَعِمْ عَاصِمٌ رَجَا بِتَخْفِيفِ الْبَاءِ وَالْبَاقُونَ بِتَشْدِيدِ يَدِهَا حَفْصُ  
وَحَمْرَةَ وَالْكَسَا مَا نَزَلَ بَنُو نَيْنِ الْأُولَى مَضْمُومَةٌ وَالثَّانِيَةُ مَفْتُوحَةٌ

قَالَ الشَّامِيُّ  
وَأَفِيدَ بِالْبَاءِ يَخْلُفُ  
وَالثَّانِي بِغَيْرِ يَاءٍ  
خَدَاهُ أَبُو عَمْرٍو  
لَا يَخْلُفُ

الْبَاءُ

وكسر الزاي المملِكة بالنصب والابو بكر بالتاء مضمومة وفتم النون الزاي  
 المملِكة بالرفع والباقون كذلك غيرهم يفتحون التاء ابن كثير سكرت  
 بتخفيف الكاف والباقون بتشديد ها الرّيح لوافح في البقرة وجزء و  
 الخالصين في يوسف وفاسر في هود قد ذكر نافع ابو عمر وهشام و  
 حفص وعيون والعيون بضم العين حيث وقع والباقون بكسرها انا نبشرك  
 قد ذكر في ال عمران نافع فتم تبشرون بكسر النون مخففة وابن كثير بكسرها  
 مشددة والباقون بفتحها مخففة ابو عمر والكسائر ومن يقط من  
 رحمة ربّه الا الصّالون وفي الرّوم يقطون وفي الزمر لا تقطوا بكسر  
 النون في الثلاثة والباقون بفتحها حمزة والكسائر المجهول اجمعين مخففة  
 والباقون مشددة ابو بكر قد رانا انا هنا وفي النمل بتخفيف الدال والباقون  
 بتشديد ها ياءاتها اربع ثبتي عبادي اتي انا واتي انا النذير وفتح  
 الحرميان وابو عمر بتاني ان كنتم ففتح نافع -

اصل  
 ضم عينون مفتوح  
 وسكر التاء والياء  
 وهشام وحفص

اصل  
 يقطون وفتحون  
 لا تقطوا بكسر  
 للبعث والاسماء

قال السيد محمد  
 في النسخة قوله الذي  
 فيه كلامه بالفتح  
 فيه من طريقي ثانيا  
 فيه من القياس في  
 غيره وهو القياس

الشافعي رحمه الله  
 يقول ما ولا قال  
 والحق ان هذه الاربعة  
 لم تثبت عن النبي  
 كسرت النون في  
 كلامه في التاني

ولا من كسر الدال في  
 فقل هذا في الدال في  
 كسرت النون في  
 غلبت في المعاني  
 والعمل في المعاني  
 في المعاني

### سورة النحل

قد ذكرت عما تشرون في يوسف في الموضعين قرأ ابو بكر نبت لكم بالنون  
 والباقون بالياء ابن عمر والشمس والقمر والنجوم مسخرات بالرفع في الاذ  
 وحفص برفع والنجوم مسخرات فقط والباقون بالنصب والتاء من  
 مسخرات مكسورة عاصم والذين يدعون بالياء والباقون بالتاء الذين  
 بخلاف عنه اين شركاء الذين بغيرهم والباقون بالهمزة نافع تشالون  
 فيهم بكسر النون والباقون بفتحها حمزة الذين يتوفتهم المملِكة في

الموضعين بالياء والباقون بالتاء إلا أن تأتيهم الملكية قد ذكر في  
 الانعام الكوفيون لا يحدوني من فتح الياء وكسر الدال والباقون بضم الياء  
 وفتح الدال ولا خلاف في يضل أن الياء مضمومة لكل ابن عامر  
 والكسائي فيكون هنا وفي يس بالنصب الباقون بالرفع نوحى اليهم  
 قد ذكر في يوسف حمزة والكسائي أولم تروا إلى ما بالتاء الباقون بالياء  
 أبو عمرو تنفياً ظلاله بتاء والباقون بياء نافع مفرطون بكسر الراء والباء  
 بفتحها نافع وابن عامر وأبو بكر شقيقهم هنا وفي المؤمنين بفتح النون  
 والباقون بضمها - يعرشون قد ذكر في الإعراف أبو بكر متحدون  
 بالتاء الباقون بالياء من يطون إجماعاً لم قد ذكر في النساء ابن عامر  
 وحمزة المزدور إلى الطير بالتاء والباقون بالياء ابن عامر والكوفيون  
 يوم طعنكم ويوم باسكان العين الباقر بفتحها ابن كثير وعاصم لغير  
 بالنون وكذلك قال النقاش عن الاخفش عن ابن كوان هو عندي وهم  
 لان الاخفش ذكر ذلك في كتابه عنه بالياء الباقر بالتاء - القدس  
 قد ذكر في البقرة حمزة والكسائي يحدون بفتح الياء الحاء والباقون  
 بضم الياء كسر الحاء ابن عامر من بعد ما فتنوا بفتح الفاء التاء الباقر  
 بضم الفاء كسر التاء ابن كثير في ضيق هنا وفي النمل بكسر الضاد الباقر  
 بفتحها - ليس فيها من الياءات شيء والله تعالى اعلم

سورة بني إسرائيل

قرأ أبو عمرو الأيتخذوا من ذنبي بالياء الباقر بالتاء ابن عامر أبو بكر

لأنه ما فرغ من فتحه  
 السيل حمزة نقلاً  
 في الغيث وقال نقلاً  
 ذلك من جميع حمزة  
 العارفين وقطع به  
 المحفوظ الأيتخذوا  
 المحدث حمزة نقلاً

أي وادوية  
لغير السنين  
ووادوية  
خطا بعد الحز

وحزرة لیسوء وجموعهم بالياء ونصب الحزرة على التوحيد والكسائي  
بالنون ونصب الحزرة على الجمع والباقون بالياء حزرة مضمومة و  
واوین على الجمع ويبيشرون المؤمنين قد ذكرني ابن عمران ابن عامر يلقنه  
منشوراً مشدداً والياء مضمومة والباقون مخففاً والياء مفتوحة  
حزرة والكسائي أما يبلغن عيذك بكسر النون الف قبلها والباقون بفتحها  
من غير الف ولا خلاف في تشديد النون نافر وحفص أفت هنا  
وفي الانبياء وفي الاحقاف بالتنوين كسر الفاء وابن كثير وابن عامر بفتح الفاء  
من غير تنوين والباقون بكسر الفاء من غير تنوين ابن كثير كان خطأ بكسر  
الحاء فم الطاء مع المد والباقون بكسر الحاء واسكان الطاء وابن خن كان  
بفتح الحاء والطاء من غير مد حمزة والكسائي فلا تفتح بالتاء والباقون بالياء  
حفص حمزة والكسائي بالقسطاس هنا وفي الشعر بكسر القاف  
والباقون بضمها ابن عامر الكوفيون كان سيبويه بضم الحزرة والهاء على التذكير  
والباقون بفتحها مع التنوين على التانيث حمزة والكسائي ليدركوا هنا وفي  
الفرقان باسكان اللام ضم الكاف مخففاً والباقون بفتحها مشدداً ابن كثير  
وحفص كما يقولون بالياء والباقون بالتاء حمزة والكسائي عما تقولون  
بالتاء والباقون بالياء الحرميان ابن عامر ابو بكر يسمي له بالياء والباقون  
بالتاء الاستفهامان في المضعين عداؤنا قد ذكرني العبد في قوله  
قد ذكرني النسياء حفص ورجل بكسر الجيم والباقون باسكانها ابن كثير  
وابو عمرو ان نخسف او ترسل ان تعينك فترسل فنخسف بالنون في الحز

والباقون بالياء أبو بكر وحمزة والكسائي اعني في الحرفين بالامالة وابعث  
 بالامالة في الاول فقط ودرش على اصله بين بين فيهما والباقون بالفتح  
 ابن عامر وحفص وحمزة والكسائي خلفك الا بكسر الخاء فتح الاملا  
 بعدها والباقون بفتح الخاء اسكان الام ابن كوان ونازجنا فيه هنا  
 وفي فصلت يجعل الهزة بعد الالف والباقون يجعلون الهزة قبل الالف  
 واما الكسائي وخلف فتحه النون الهزة في السورتين واما خلا  
 فتحه الهزة فيها فقط وقد راوى عن ابي شعيب مثل ذلك واما  
 ابو بكر فتحه الهزة هنا المخلص فتحها هناك والباقون بفتحها ودرش  
 على اصله في ذوات الياء الكوفيون حتى تفتح لنا بفتح التاء ضم  
 انجيم مخففا والباقون بضم التاء وكسر الجيم مشددا ولا خلاف في التثنية  
 نافع وابن عامر وعاصم كسفا بفتح السين والباقون باسكانها ابن كثير  
 وابن عامر قال سُبْحَانَ رَبِّيَ بالفتح والباقون بغير الف الكسائي  
 لقد علمت بضم التاء والباقون بفتحها والوقف على آيات ما مذكورة في  
 بابيه وفيها ياء واحدة وهي رَحْمَةً رَبِّي اذ فتحها نافع وابو عمرو وفيها  
 محذوفتان <sup>في سورة</sup> لَيْلٍ اُخْرَتَيْنِ اِلَى اثْنَتَا فِئَتَيْنِ ابْنُ كَثِيرٍ وَاثْنَتَا فِئَتَيْنِ اِلَى  
 نافع وابو عمرو - فَهَوَّاهُمُ اثْنَتَا فِئَتَيْنِ اِلَى اثْنَتَا فِئَتَيْنِ اِلَى اثْنَتَا فِئَتَيْنِ اِلَى  
 نافع وابو عمرو - فَهَوَّاهُمُ اثْنَتَا فِئَتَيْنِ اِلَى اثْنَتَا فِئَتَيْنِ اِلَى اثْنَتَا فِئَتَيْنِ اِلَى

اصل  
 امالة ثانيا فتحها  
 واما الكسائي وخلف فتحه النون الهزة في السورتين واما خلا  
 فتحه الهزة فيها فقط وقد راوى عن ابي شعيب مثل ذلك واما  
 ابو بكر فتحه الهزة هنا المخلص فتحها هناك والباقون بفتحها ودرش  
 على اصله في ذوات الياء الكوفيون حتى تفتح لنا بفتح التاء ضم  
 انجيم مخففا والباقون بضم التاء وكسر الجيم مشددا ولا خلاف في التثنية  
 نافع وابن عامر وعاصم كسفا بفتح السين والباقون باسكانها ابن كثير  
 وابن عامر قال سُبْحَانَ رَبِّيَ بالفتح والباقون بغير الف الكسائي  
 لقد علمت بضم التاء والباقون بفتحها والوقف على آيات ما مذكورة في  
 بابيه وفيها ياء واحدة وهي رَحْمَةً رَبِّي اذ فتحها نافع وابو عمرو وفيها  
 محذوفتان لَيْلٍ اُخْرَتَيْنِ اِلَى اثْنَتَا فِئَتَيْنِ ابْنُ كَثِيرٍ وَاثْنَتَا فِئَتَيْنِ اِلَى  
 نافع وابو عمرو - فَهَوَّاهُمُ اثْنَتَا فِئَتَيْنِ اِلَى اثْنَتَا فِئَتَيْنِ اِلَى اثْنَتَا فِئَتَيْنِ اِلَى

### سورة الكهف

قرأ حفص عن جابر سكت على الالف سكتة لطيفة من غير قطع ولا تنوين  
 ثم يقول قِيَامًا وكذلك كان يسكت مع مراد الوصل على الالف في ليس

اصل  
 امالة ثانيا فتحها

في قوله تعالى من ثم قد نأمر يقول هذا أو كذا كان يسكت على  
 النون في القيمة في قوله من ثم يقول رآي وكذلك كان يسكت  
 على اللام في المطففين في قوله بل ثم يقول رآن والباقون يصلوا  
 ذلك كله من غير سكت ويدعمون النون اللام في الراء أبو بكر  
 من لدنيه باسكان الدال اشمامه شيئا من الضم وبكسر النون والهاء  
 ويصل الهاء بياء والباقون بضم الدال اسكان النون وضم الراء ابن كثير  
 على اصله يصلها باوا - ويثبتون المؤمنين قد ذكر في ابن عمر تافع  
 وابن عمر مر فقا بفتح الميم وكسر الفاء والباقون بكسر الميم وفتح الفاء ابن عمر  
 تزور عن كفههم باسكان الزاي تشديد الراء والكوفون بفتح  
 الزاي مخففة والفاء بعدها والباقون يشددون الزاي يثبتون  
 الالف الحرميان ولم يثبت منهم بتشديد اللام والباقون تخفيفها  
 رعبا قد ذكر في ابن عمر وابو عمرو وابو بكر حمزة بوزن قلم باسكان  
 الراء والباقون بكسر ابن عمر ولا تشريك بالتاء وجزم الكاف والباقون  
 بالياء وفتح الكاف بالغدوة قد ذكر في الانعام حمزة والكسائي  
 ثلاثا تسنين بغير تنوين والباقون بالفتون عاصم وكان له ثمر وحيط  
 بثمره بفتح التاء والميم فيها وابو عمرو بضم التاء واسكان الميم والباقون  
 بضمها الحرميان ابن عمر خيرا ففتحها بالميم على التثنية والباقون بغير ميم  
 على التوحيد ابن عمر لكننا هو الله باثبات الالف في الوصل والباقون  
 بحد مخافيه واثباتها في الوقف اجماعا حمزة والكسائي ولم يثبتوا له

له قوله واما ما اشارت  
 اليه باللفظ

اعلم ان هذا  
 مذهبنا في  
 تلخيصنا

فَمِنْ بَالِيَاءٍ وَبَالِقُونَ بِالتَّاءِ حَمْزَةٌ وَالْكَسَّةُ هَا هُنَا لِكَ الْوَاوِ لَا يَكْسِرُ  
 الْوَاوُ وَالْبَالِقُونَ يَفْتَحُ أَبُو عَمْرٍو وَالْكَسَّةُ لِلَّهِ الْحَقُّ بِالرَّفْعِ وَالْبَالِقُونَ بِالْجَمْرِ  
 تَحَا صَمِ حَمْزَةٌ وَخَيْرٌ عَقًّا بِاسْكَانِ الْقَافِ وَالْبَالِقُونَ بَضْمُهَا تَذْرُفَةٌ  
 الرَّيْحِ قَدْ ذَكَرْتُ الْبَقْرَةَ نَافِعٌ وَالْكُوفِيُّونَ وَيَوْمَ تَسِيرُ الْجِبَالُ بِالنُّونِ  
 وَكَسْرِ الْيَاءِ وَنُصْبِ الْجِبَالِ وَالْبَالِقُونَ بِالتَّاءِ فَتَحِ الْيَاءِ نَافِعٌ الْاَلَامُ الْجِبَالُ  
 حَمْزَةٌ وَيَوْمَ تَقُولُ بِالنُّونِ الْبَالِقُونَ بِالْيَاءِ الْكُوفِيُّونَ قَبْلًا بَضْمَتَيْنِ  
 وَالْبَالِقُونَ بِكَسْرِ الْقَافِ فَتَحِ الْيَاءِ أَبُو بَكْرٍ لَمْ يَكُنْ فِيهِ فِي الْفَلِ مَقْلُكٌ فِي الْمِيمِ الْاَلَامُ وَحَفْصُ  
 بَفْتَحِ الْمِيمِ وَكَسْرِ الْاَلَامِ وَالْبَالِقُونَ بَضْمُ الْمِيمِ وَفَتْحِ الْاَلَامِ حَفْصُ وَمَا أَسْنَدُ  
 إِلَّا الشَّيْطَانُ فِي الْفَتْحِ عَلَيْهِ اللَّهُ بَضْمُ الْهَاءِ عَزِيزٌ صِلَةٌ بِيَاءٍ مِنْهَا فِي الْوَاوِ  
 وَالْبَالِقُونَ بِكَسْرِ الْهَاءِ فِيهَا أَبُو عَمْرٍو وَمَا عَلِمْتُ رَشْدًا ابْفَتْحِ الرَّاءُ الشَّيْنِ  
 وَالْبَالِقُونَ بَضْمُ الرَّاءِ وَاسْكَانِ الشَّيْنِ نَافِعٌ وَابْنُ عَامِرٍ وَلَا تَسْكَتِي بَقْعِ الْاَلَامِ  
 وَتَشْدِيدِ النُّونِ وَالْبَالِقُونَ بِاسْكَانِ الْاَلَامِ وَتَخْفِيفِ النُّونِ حَمْزَةٌ  
 وَالْكَسَّةُ لِيَعْرِقَ بِالْيَاءِ مَفْتُوحَةٌ وَفَتْحِ الرَّاءِ أَهْلُهَا بَرَفِ الْاَلَامِ وَالْبَالِقُونَ  
 بِالتَّاءِ مَضْمُومَةٌ وَكَسْرِ الرَّاءِ وَنُصْبِ الْاَلَامِ ابْنُ عَامِرٍ وَالْكُوفِيُّونَ نَفْسًا  
 شَرَكِيَّةً بِتَشْدِيدِ الْيَاءِ مِنْ عَيْنِ الْفَاءِ الْبَالِقُونَ بِالْاَلِفِ وَتَخْفِيفِ الْيَاءِ  
 نَافِعٌ وَابْنُ كَوَاجٍ أَبُو بَكْرٍ تَكَرَّرَ فِي الْمَوْضِعَيْنِ هُنَا فِي الطَّلَاقِ بَضْمُ  
 الْكَافِ الْبَالِقُونَ بِاسْكَانِهَا نَافِعٌ مِنَ الدُّنَى بَضْمُ الدَّالِ وَتَخْفِيفِ النُّونِ  
 وَأَبُو بَكْرٍ بِاسْكَانِ الدَّالِ أَشْمَا مَحَا الضَّمُّ وَتَخْفِيفِ النُّونِ الْبَالِقُونَ بَضْمُ  
 الدَّالِ تَشْدِيدِ النُّونِ ابْنُ كَثِيرٍ وَأَبُو عَمْرٍو لَتَجِدَنَّ عَلَيْهِ تَخْفِيفَ التَّاءِ

لَمْ يَكُنْ فِيهِ  
 وَأَعْلَمُ الْاَلَامُ  
 سَكَنَ الْاَلَامُ  
 الْاَلَامُ بِالْشَّقِيقِ  
 انْقِلَابُ ضَمِّهَا وَفَتْحُهَا  
 انْقِلَابُ الْيَاءِ فِي الْوَاوِ  
 لَمْ يَكُنْ فِيهِ  
 وَنَحْوُ الدَّالِ فِي الْوَاوِ  
 لَمْ يَكُنْ فِيهِ

وكسر الحاء والباقون بتشديد التاء وفتح الحاء نافع و أبو عمرو أن يبدلها  
هنا وفي التحريم أن يبدلها وفي ن والقلم أن يبدل لتأني الثلاثة مشددة  
والباقون مخففة ابن عامر فتحا بضم الحاء والباقون باسكانها ابن عامر  
والكوفيون فأتبع ثم أتبع ثم أتبع في الثلاثة المواضع بقطع الألف  
مخففة التاء والباقون بوصل الألف مشددة التاء ابن عامر أبو بكر  
وحمزة والكسائي في عين حمزة بالألف من غير همز والباقون بغير ألف  
مع الهزة حفص و حمزة والكسائي فله جزاء الحسنى بالتنوين و صبه  
والباقون بالرفع من غير تنوين ابن كثير وأبو عمرو وحفص  
بين السدتين بفتح السين والباقون بضمها حمزة والكسائي يفتحون  
ولا بضم الياء وكسر القاف والباقون بفتحها عاصم أن يأتجوز وما تجوز  
هنا وفي الأنباء همزها والباقون بغير همز حمزة والكسائي لا يخرجها  
هنا وفي المؤمنين باللف والباقون بغير ألف نافع وابن عامر أبو بكر  
وبينهم سدا بضم السين والباقون بفتحها ابن كثير ما ملكتني بنونين  
مخففتين الأولى مفتوحة والثانية مكسورة والباقون بنون واحدة  
مكسورة مشددة أبو بكر إذا شئتوني بكسر التنوين حمزة ساكنة  
بعد من باب المحي وإذا ابتدأ كسر حمزة الوصل وأبدل الهزة الساكنة  
بعد ها ياء والباقون بقطع الهزة ومدة بعدها في الحالين و و س  
على أصله يلحق حركة الهزة على التنوين قبلها ابن كثير وأبو عمرو  
وابن عامر بين الصدفين بضميتين وأبو بكر بضم الصاد واسكان

الدال والباون لفتحين حمزة وابو بكر بخلاف عنه قال اشترى في حمزة كسنة  
بعد اللام من باب الجمع واذا ابتداء كسها حمزة الوصل وابدأ الحمزة  
السائلة يا و الباون يقطع الحمزة ومدة بعدها في الحالين حمزة فمما استقل  
بتشديد الطاء والباون بتحقيقها الكوفون جعله دكاء بالمد للهمز  
من غير تنوين والباون بالتزوين من غير حمزة والكسنة قبل  
ان يتقدم كسها بالياء والباون بالتاء ياءاتها تسع ربي اعلم ربي  
لحقه اربى ان يؤمنين ربي احذ فم الاربعة الحرمين وابو عمرو  
معي صبر في الثلاثة فتحها حفص - سجد ربي ان شاء الله فتحها نافع  
من دؤني اولياء فتحها نافع وابو عمرو وفيها محذوفات سبع المقتد  
اشتما في الوصل نافع وابو عمرو - ان يدين ربي ان يؤمنين على ان  
تعليم اشتما في الحالين ابن كثير واشتما في الوصل نافع وابو عمرو ان  
انا اقل اشتما في الحالين ابن كثير واشتما في الوصل قالون وابو عمرو  
وما كنا نبغ اشتما في الحالين ابن كثير واشتما في الوصل نافع وابو عمرو والكسنة  
فلا تسلق حذف في الحالين ابن ذكوان بخلاف عن الاخفش عنه  
واشتما الباون في الحالين وكذا رسمها -

### سورة مريم عليها السلام

قرأ ابو بلو الكسنة بامالة فتم الحاء والياء من كسها حفص وكذا قرأت  
في رواية ابى شعيب على فارس بن احمد عن قراءته وابن كثير وحفص  
بنعقما وابن عمار وحمزة بنعقما الحاء امالة الياء وابو عمرو بامالة الحاء

قال السيبك في قوله  
فلا تسلق حذف في  
الحالين ابن كثير  
واشتما في الوصل  
قالون وابو عمرو  
وما كنا نبغ اشتما  
في الحالين ابن  
كثير واشتما في  
الوصل نافع  
وابو عمرو والكسنة  
فلا تسلق حذف  
في الحالين ابن  
ذكوان بخلاف  
عن الاخفش عنه  
واشتما الباون  
في الحالين وكذا  
رسمها -

وفتح الياء ونافخ في الهاء والياء بين بين - الحرميان وعاصم  
 يظهران دال الهاء عند الذال والباقون يدغمونها أبو بكر وابن عامر  
 زكرياء إذا نادى ويذكر ياءاً إنا وشبهه بتحقيق الهزتين وقد ذكر في  
 ال عمران أبو عمرو والكسائي يرتني ويرث بجزم الشايفهما والباقون  
 برفخايفهما - إنا نبشركم ونبشركم قد ذكر في ال عمران حمزة والكسائي  
 وحفص عتيلاً وصليلاً وجيثاً جميع ما في هذه السورة بكسر أوائله  
 وحمزة والكسائي بكسر الباء والباقون بضم الأول في ذلك كله  
 حمزة والكسائي وقد خلقناك بالنون والالف الباقون بالتاء مضمومة  
 من غير الف وشرش وأبو عمرو يهيب لك بالياء وكذلك كواوي الخواني  
 عن قالون والباقون بالجر حفص حمزة وكنت نسيباً بفتح النون والباقون  
 بكسرهما ابن كثير وأبو عمرو وابن عامر وأبو بكر من تحتها الألف بفتح الميم والتاء  
 والباقون بكسرهما حفص تسقط عليك بضم التاء وكسر القاف وتخفيف  
 السين وحمزة بفتحهما مع التخفيف الباقون بفتحهما مع التشديد عاصم  
 وابن عامر قول الحق بنصب اللام والباقون برفخايفهم ابن عامر الكوين  
 وإن الله بكسر الهزة والباقون بفتحها - كن فيكون في البقرة ويأبى في  
 في يوسف قد ذكر الكوين مخلصاً بفتح اللام والباقون بكسرهما  
 يدخلون الجنة قد ذكر في النساء ابن كوان أنما صلت لجملة واحدة  
 مكسورة على الخبر وقال النقاش عن الأخفش عنه لهزتين الباوق  
 على الاستفهام وهم فيه على ما تقدم من مذاهمهم - نافخ وعاصم

في قوله نافخ  
 ونافخ على ما تقدم  
 في حاشية صفحته  
 في حاشية صفحته  
 في حاشية صفحته  
 في حاشية صفحته

وابن عامر ألا يذكره باسكان الذال وضم الكاف مخففاً والباقون  
بفتحها مشددين الكسائي ثم يبيح الذين انقروا مخففاً والباقون مشدداً  
ابن كثير خيراً مقلماً بضم الميم والباقون بفتحها قالون ابن كوان آثاراً  
ورباً بتشديد الياء من غير هز والباقون بالهمز ووقف حمزة مذكور في  
بابه حمزة والكسائي ما لا ودلاً - وقالوا اتخذ الرحمن ولداً - ان عوا  
للرحمن ولداً - ان يتخذ ولداً وفي الخريف ان كان للرحمن ولد بضم  
الواو واسكان اللام في الحمسة والباقون بفتحها فيهن نافع الكسائي  
يكاد السموات هنا وفي الشورى بالياء والباقون بالتاء الحمزي  
وحفص الكسائي يتعظرون هنا وفي الشورى بالتاء وفتح الطاء  
مشددة والباقون بالتون سألته وكسر الطاء مخففة ياء اهملت  
من وراوى وكانت امرأتى فتحها ابن كثير اجعل لي آية وكذلك  
سألت آية فتحها نافع ابو عمرو اتى اعوذ واتى اخاف فتحها الحمزيان  
وابو عمرو - اتلني الكتب سكنها حمزة -

### سورة طه عليه السلام

قرأ ابو بكر وحمزة والكسائي طه بامالة الطاء والهاء ووسر  
وابو عمرو بامالة الهاء خاصة والباقون بفتحها حمزة لا هاء لكثرت  
هنا وفي القصص بضم الهاء في الوصل والباقون بكسر هاء ابن كثير  
وابو عمرو اتى تاتار ثلث بفتح المعزة والباقون بكسر هاء ابن عامر  
والكويتون طوى هنا وفي التوراة بالتون ويكسر هنا

للسالكين في الباوق خيمتين حمزة و آنا بتشد يد النون اختز تلك  
 بالنون و الالف و الباوق تخفيف النون و بالتاء مضمة من غير الف  
 آين عامر آني أشد بقطع الالف و فتحها في الحالين و أشد له في ضم  
 الحمزة و الباوق بوصل الالف في الاول و يبتدء و هنا بالضم  
 و فتح الحمزة في الثاني الكوفون مقلد آهنا في الزخرف لغيم الميم  
 و اسكان الحاء بغير الف و الباوق بكسر الميم فتح الحاء الف بعدها  
 فلا يختلفوا في الذي في نباء عاصم ابن عامر و حمزة مكثنا سوي  
 بضم السين و الباوق بكسر ها و وقف ابو بكر و حمزة و الكسائي  
 مكثنا سوي و في القصة ان يترك سدي بالامالة و ورث ابو عمرو  
 على اصلهما بين بين و الباوق بالفتح على اصولهم حفص و حمزة  
 و الكسائي فيسحقهم بضم الياء و كسر الحاء و الباوق بفتحها - آين كثير  
 و حفص قالوا ان باسكان النون و الباوق بتشد يدها ابو عمرو  
 هذين بالياء و الباوق بالالف و آين كثير يشدد النون و الباوق  
 يخففونها ابو عمرو فاقمعو بوصل الالف و فتح الميم الباوق بقطع الالف  
 و كسر الميم آين و ان تخيل بالتاء و الباوق بالياء آين و ان تلفظ  
 برفع الفاء و الباوق بجرها و قد تقدم مذهب البرز في تشديد  
 التاء في البقرة و مذهب حفص في اسكان اللام و تخفيف القاف حمزة  
 و الكسائي كذا في كسر السين اسكان الحاء و الباوق بفتح السين الف  
 بعد كسر الحاء قبل حفص امثم له على الخبر و الباوق على الأصل

وقد تقدم ذلك في الاعراف قالون بخلاف عند ومن ياتي مؤمنا  
 باختلاس كسرة الهاء في الوصل و ابو شعيب باسكانها فيه والباقون  
 باسباعها حمزة لا تخف دسرا يجزم الفاء والباقون برفعها والفتحا  
 حمزة والكسائي قد اجبتكم من عدوكم و وعدتكم ما رزقكم بالتاء  
 مضمومة في الثلاثة والباقون بالنون مفتوحة والفتحة بعدها الكسائي  
 فيحل عليكم بضم الحاء ومن يحل بضم اللام الاولى والباقون بكسر الحاء الا  
 ولا خلاف في كسر الحاء في ان يحل عليكم وهو الحرف الثالث نافع  
 وعاصم يملكونا بفتح الميم وحمزة والكسائي بضمها والباقون بكسرهما الميم  
 وابن عمرو وحفص وحمزة بضم الحاء وكسر الميم مشددة والباقون  
 بفتحها مع التحفيف ياتونم قد ذكر في الاعراف حمزة والكسائي بالمتبصر  
 بالتاء والباقون بالياء ابن كثير وابو عمرو لن تخلفا بكسر اللام والباقون  
 بفتحها ابو عمرو يوم تنف بالنون مفتوحة وضم الفاء والباقون بالياء مضمومة  
 وفتح الفاء ابن كثير فلا يخف ظلمنا يجزم الفاء بغير الف والباقون برفعها  
 والفتحا نافع وابو بكر واثك لا بكسر الهزة والباقون بفتحها ابو بكر والكسائي  
 لعلك ترضى بضم التاء والباقون بفتحها نافع وابو عمرو وحفص او لم تأثم  
 بالتاء والباقون بالياء حمزة والكسائي يميلان او اخر اى هذه السورة من  
 لدن قوله ليشقى الى اخرها ومن اهتدى وابو عمرو يميل من ذلك ما كان  
 فيه راء نحو الثرى ومن افترى ولا تعزى وانه وما عدا ذلك بين بين  
 وورش جميع ذلك بين بين والباقون باخلاص فتحهم في جميعه الى على ما شرناه

له اعلم ان يستفاد من  
 قول الشافعي رحمه الله  
 (وفي الكل قصر الهاء في  
 لسانه بخلاف)  
 الاختلاس في كلامه  
 والفتحة او كسر الحاء  
 السيد محمد بن عبد الله  
 في نيل النعم ١٢

في باب الامالة ياءاتها ثلاث عشرة ياء يا عا لي استت ولي انا ربك  
ولي انا الله فتحسن الحرمين ابو عمرو - لعلني اتيكم سكنها الكوفيون - لذكرى  
ان ويستر لي امرى وعلى عيني اذ ولا برأسي اتي فتحسن نافع وابو عمرو - ولي فيها  
مارب فتحها ورش وحفص اخى اشدد فتحها ابن كثير وابو عمرو - لنفسى  
وفي ذكرى اذ هبا سكنها الكوفيون ابن عامر فستقطان من اللفظ جنيذ  
للسالكين - لحشر تني انجى فتحها الحرمين وفيها محذوقا لا تنجى  
افعصيت امرى اثبتها في الحالين ساكنة ابن كثير واثبتها ساكنة  
لذلك في الوصل نافع وابو عمرو -

### سورة الانبياء عليهم السلام

قرأ حفص حمزة والكسائي قل ربني يعلم بالالف والباقون قل  
بغير الف - نوحى اليهم قد ذكر في يوسف حفص وحمزة والكسائي  
في الثاني نوحى اليه بالنون كسر الحاء والباقون بالياء وفتح الحاء  
ابن كثير المير الذين كفروا بغيره او بعد حمزة والباقون او لم ير بالواو  
ابن عامر ولا تسلم بالياء مضومة وكسر الميم القمم بالنصب والباقون  
بالياء مفتوحة وفتح الميم القمم بالرفع نافع مثقال حبة هنا وفي لقمن  
برفع اللام والباقون بنصبها وضياء قد ذكر في يوسف الكسائي اذا  
بكسر الجيم والباقون بضمها - اوت كمر قد ذكر في الاسراء وائمة قد ذكر في راء  
ابن عامر وحفص لتحصنكم بالياء وابو بكر بالنون والباقون بالياء ابن عامر  
وابو بكر نحى المؤمنين بنون واحدة والجيم مشددا والباقون بنون خففا

أبو بكر وحمزة والكسائي وحزم على بكسر الحاء واسكان الراء والباقون  
 بففتحهما والفاء بعد الراء - إذا فُتحت في الإيغام ياجوهر ومما يجوز في الكسب  
 قد ذكر حفص وحمزة والكسائي للكتب على الجمع والباقون على التوحيد  
 في الزبور قد ذكر في آخر النسخ حفص قل رب ارحمنا بالحق بالالف  
 والباقون بغير الف ياء الحاء اربع ذكر من يفتح حفص اتي الة  
 ففتح نافع ابو عمرو اتي مستنى الضم وعبادي الضم سكتها حمزة -

واسكان الراء

### سورة الحج

قرأ حمزة والكسائي سكرى وما هم بسكرى بغير الف فيهما على وزن فعلى  
 والباقون بالالف على وزن فعلى ليضل قد ذكر في ابوابهم وورش  
 وابو عمرو وابن عامر ثم ليقتطم بكسر اللام وورش ابو عمرو وقيل وابن عامر  
 ثم ليقتضوا بكسر اللام وابن ذكوان وليؤثروا وليطوفوا بكسر اللام فيهما والباقون  
 باسكان اللام في الاربعة هذين قد ذكر في النسخ نافع عاصم ولؤلؤا  
 هنا وفي فاطر بالنصب والباقون بالخفض - وترك ابو عمرو وابو بكر اذا خفض  
 الهزة الاولى من لؤلؤ واللؤلؤ ولؤلؤا في جميع القرآن حيث وقع وحمزة  
 اذا وقف سهل الهزتين على اصله وهشام سهل الثانية فيه في غير النصب  
 على اصله ايضا والباقون يحققونها حفص للناس سواهم بالنصب  
 والباقون بالرفع ابو بكر وليؤثروا بفتح الواو وتشديد الفاء والباقون  
 باسكان الواو مخففا - نافع فتخطفه بفتح الحاء وتشديد الطاء والباقون  
 باسكان الحاء وتخفيف الطاء حمزة والكسائي منيعا في الوضعين بكسر السين

مصاب  
 ابد ال الهزة والواو  
 في لؤلؤ واللؤلؤ  
 واقع السكون في جميعه

والباقون بعثها ابن كثير وابوعمر <sup>١</sup> إِنَّ اللَّهَ يَذْفَعُ بِفَتْحِ الْيَاءِ الْفَاءَ <sup>٢</sup> مَكَانَ  
الدال من غير الف الباقون بضم الياء وفتح الدال الف بعدها وكسر الفاء  
نافع وابوعمر وعاصم <sup>٣</sup> اَذِنَ الَّذِينَ بضم الهزة والباقون بعثها نافع  
وابن عمرو وحفص <sup>٤</sup> يَقْتُلُونَ بِفَتْحِ التاء والباقون بكسرها وَلَوْلَا <sup>٥</sup> دَفْعُ اللَّهِ  
قَدْ ذَكَرَ فِي الْبَقَرَةِ الْحَرَمِيَّانِ لَهْدُمَتْ صَوَامِعُ تَحْنِيفِ الدال والباقون بتشديد  
وَأَدْنَمُ التاء فِي الصَّادِ هُنَا حَمَزَةٌ وَالْكَسَّةُ <sup>٦</sup> وابوعمر وابن كوان <sup>٧</sup> أَبُو عَمْرٍو  
أَهْلَكَتْهَا بَاءٌ مضمومة والباقون بون مفتوحة والف بعدها ابن كثير  
وحمزة والكَسَّةُ <sup>٨</sup> مَائِدَةٌ <sup>٩</sup> بِالْيَاءِ والباقون بالتاء ابن كثير وابوعمر  
مُحْجَرَيْنِ <sup>١٠</sup> هُنَا فِي سَبَابِ الْمَوْضِعَيْنِ بِتَشْدِيدِ الْجِيمِ مِنْ غَيْرِ الْفَاءِ الْباقون  
بِالْفَاءِ تَحْنِيفِ الْجِيمِ <sup>١١</sup> ثُمَّ قَتَلُوا فِي <sup>١٢</sup> إِلِى عِمْرَانَ وَمَذْخَلًا فِي النِّسَاءِ قَدْ ذَكَرَ  
الْحَرَمِيَّانِ <sup>١٣</sup> ابْنِ عَمْرٍو <sup>١٤</sup> أَبُو بَكْرٍ وَأَنَّ مَا تَدْعُونَ <sup>١٥</sup> هُنَا فِي لِقَمَيْنِ <sup>١٦</sup> بِالتَّاءِ والباقون  
بِالْيَاءِ مُنْسَكًا قَدْ ذَكَرَ فِي <sup>١٧</sup> أَوَّلِ السُّورَةِ <sup>١٨</sup> وَفِيهَا يَاءٌ <sup>١٩</sup> وَاحِدَةٌ <sup>٢٠</sup> بَيَّتِ <sup>٢١</sup> الطَّاغُوتِ  
فَتْحًا نَافِعٌ وَحَفْصٌ <sup>٢٢</sup> هَشَامٌ <sup>٢٣</sup> وَفِيهَا مَحْذُوقَاتُ <sup>٢٤</sup> الْبَاءِ <sup>٢٥</sup> اِشْتَهَا فِي <sup>٢٦</sup> الْحَالِينِ <sup>٢٧</sup> ابْنُ كَثِيرٍ  
وَاشْتَهَا فِي <sup>٢٨</sup> الْوَصْلِ <sup>٢٩</sup> وَرَشَّ <sup>٣٠</sup> أَبُو عَمْرٍو <sup>٣١</sup> وَكَانَ <sup>٣٢</sup> نَكِيرًا <sup>٣٣</sup> اِشْتَهَا فِي <sup>٣٤</sup> الْوَصْلِ <sup>٣٥</sup> حَيْثُ وَقَعَ <sup>٣٦</sup> رَشَّ

### سورة المؤمنین

قَرَأَ ابْنُ كَثِيرٍ <sup>١</sup> لَمَّا نَتَقْنَاهُمْ <sup>٢</sup> هُنَا فِي <sup>٣</sup> الْمَعَارِجِ <sup>٤</sup> بِغَيْرِ الْفَاءِ عَلَى التَّوْحِيدِ الْباقون  
بِالْأَلْفِ عَلَى الْجَمْعِ <sup>٥</sup> حَمَزَةٌ <sup>٦</sup> وَالْكَسَّةُ <sup>٧</sup> عَلَى صَلَواتِهِمْ عَلَى التَّوْحِيدِ الْباقون عَلَى الْجَمْعِ  
أَبُو بَكْرٍ <sup>٨</sup> ابْنُ عَمْرٍو <sup>٩</sup> عَظَمًا <sup>١٠</sup> فَكَسَوْنَا <sup>١١</sup> الْعَظَمَ <sup>١٢</sup> بِفَتْحِ الْعَيْنِ <sup>١٣</sup> اسْمُكَانِ <sup>١٤</sup> الطَّاغُوتِ <sup>١٥</sup> فِيهَا <sup>١٦</sup> الْباقون  
بِكُسْرِ الْعَيْنِ <sup>١٧</sup> وَفَتْحِ <sup>١٨</sup> الطَّاغُوتِ <sup>١٩</sup> الْفَاءَ <sup>٢٠</sup> بَعْدَهَا <sup>٢١</sup> الْكُوفِيُّونَ <sup>٢٢</sup> ابْنُ عَمْرٍو <sup>٢٣</sup> سَكَنَاءَ <sup>٢٤</sup> بِفَتْحِ السِّينِ

والباقون بكسرها ابن كثير أبو عمرو ثبتت بالدخول بضم التاء وكسر الباء  
 والباقون بفتح التاء وضم الباء - تشقيقكم في الفعل من المعية ومن  
 كل زعيمين في وجود قد ذكر أبو بكر منزلاً بفتح الميم وكسر الزاي والباقون  
 بضم الميم وفتح الزاي - هيئات هيئات قد ذكر في الوقف ابن كثير وأبو عمرو  
 نثرًا بالتينوين ووقفًا بالفاء عوضاً منه والباقون بغير تينوين هم في الرأى على  
 أصلهم - إلى رتبة قد ذكر في البقرة الكوينون وإن هذه بكسر الهيمزة  
 والباقون بفتحها وخفف ابن عامر النون جزمها وشددها والباقون تافع تجزون  
 بضم التاء وكسر الجيم والباقون بفتح التاء وضم الجيم - أم تسئلهم خراجاً قد ذكر في  
 الكهف ابن عامر فخرج ريك باسكان الراء من غير الف والباقون بفتحها  
 وبالألف أبو عمرو سيقولون الله في الحرفين الآخرين بالألف ورفع الهاء  
 والباقون بغير الف مع كسر اللام وجر الهاء ولا خلاف في الحرف الأول ابن كثير  
 وأبو عمرو وابن عامر حفص عالم العيب بضم الميم والباقون بفتحها  
 حمزة والكسائي شقوتنا بالألف مع فتح الشين والقاف والباقون بكسر  
 الشين اسكان القاف تافع وحمزة والكسائي سخر ياهنا وفي ضم اليم  
 والباقون بكسرهما ولا خلاف في الذي في الزخرف حمزة والكسائي هم  
 بكسر الهيمزة والباقون بفتحها ابن كثير وحمزة والكسائي قل كليتتم بغير الف  
 وحمزة والكسائي قل إن كليتتم بغير الف والباقون بالألف فيها حمزة  
 والكسائي لا ترجعون بفتح التاء وكسر الجيم والباقون بضم التاء وفتح الجيم  
 فيها ياء واحدة لعلي سكنها الكوينون -

مع  
 التاء  
 النسخة  
 الأصلية

# سورة النور

قرأ ابن كثير وأبو عمرو وفرغ منها بتشديد الراء والباقون بتخفيفها  
 ابن كثير يهاجر آفة هنا بقرينة الهمزة والباقون يسهلونها ولا خلاف  
 في الذي في الحديد والمحضنت قد ذكر في السبأ تحفص وحمزة  
 والكسائي أربعة شهادات الأول يرفع العين والباقون بالنصب ولا  
 خلاف في الثاني نافع أن لعنة الله وأن غضب الله بتخفيف النون  
 فيها ورفع التاء وكسر الصاد من غضب ورفع الهاء من اسم الله تعالى  
 والباقون بتشديد النون نصب التاء فتح الصاد وجر الهاء تحفص والثالثة  
 أن غضب الله بنصب التاء والباقون برفعها ولا خلاف في الأول  
 خطوات قد ذكر في البقرة حمزة والكسائي يؤيدون بتشهد بالياء والباقون بالتاء  
 نافع وأبو عمرو وهشام وعاصم على جئهم بضم الجيم والباقون بكسرها  
 ابن عمرو وأبو بكر غير أولى الأثرية بنصب الراء والباقون بجرها ابن عامر  
 آية المؤمنون وفي الزحرف آية الشجر وفي الرحمن آية الثقلان بضم  
 الهاء في الوصل في الثلاثة والباقون يفتحها ووقف أبو عمرو والكسائي  
 عليهما أي بالالف والباقون بغير الف أكرهون قد ذكر في باب الإمالة  
 ابن عامر وحفص وحمزة والكسائي آيت مبين في الموضعين هتا وفي  
 الطلاق بكسر الياء والباقون يفتحها أبو عمرو والكسائي دثر بكسر الدال  
 والمد والهمزة وأبو بكر وحمزة بضم الدال والمد الهمزة وإذا وقف حمزة  
 سئل الهمزة على أصله والباقون بضم الدال وتشديد الياء من غير همز  
 أي حقت بالمدال

انزل القصب

ابن كثير و ابو عمرو توقد بالتاء مفتوحة وفي الواو والداو وتشديد اللام  
 واو بكرة حمزة والكسرة بالتاء مضمومة واسكان الواو وضم الدال مخففا  
 والباقون كذلك الا انه بالياء ابن عامر و ابو بكر يسكن له بفتح الياء والباقون  
 بكسر الهمزة سحاب بغير تنوين والباقون بالتنوين ابن كثير ظلمت بالنظر  
 والباقون بالرفع خلق كل دابة قد ذكر في ابراهيم ابو عمرو و ابو بكر و خلد  
 بخلاف عنهم ويثقة باسكان الهاء وقالون باختلاس كسرة الهاء والباقون  
 بصلتها بياء وحفص ويثقة باسكان القاف واختلاس كسرة الهاء  
 والباقون بكسر القاف و صلة الهاء والهاء في الوقف ساكنة بلجام ابو بكر  
 كما استخلف يضم التاء كسر اللام واذا ابتداء ضم الالف والباقون بفتحها  
 واذا ابتداء واكسرو الالف ابن كثير و ابو بكر وليبدلهم مخففا والباقون  
 مشددا ابن عامر و حمزة لا يحسبون الذين بالياء والباقون بالتاء ابو بكر  
 و حمزة والكسرة ثلث عواريت بالنصب الباقر بالرفع يموت في البقرة  
 امهنتكم في النساء قد ذكر وليس فيها من الياءات شيء

### سورة الفرقان

قرأ حمزة والكسرة ناكل منها بالنون والباقون بالياء ابن كثير و ابن عامر  
 و ابو بكر ويجعل لك قصورا ارفع اللام والباقون بحزنها ضيقا قد ذكر  
 في الانعام ابن كثير وحفص ويوم يحشرهم بالياء والباقون بالنون  
 ابن عامر فنقول انتم بالنون والباقون بالياء حفص فاستطيعون بالياء  
 والباقون بالياء الكوفيون ابو عمرو ويوم تشق السماء هنا وفي تخفيف

قال الوجه الثاني خلد  
 بصلته كسرة الهاء

اعلم ان المأخوذ من  
 وجهان - الصلة و  
 الاختلاس اذا في  
 عين النظم

قال

الشيخ والباقون يشددونها ابن كثير ونزل بنونين الثانية ساكنة و  
تخفيف الزاي ورفع اللام - الملكية بالنصب الباقر بنون واحدة وتشديد  
الزاي وفهم اللام ورفع الملكية ونموذ في هود والريح في البقرة وبشر في  
الاعراف وليذكر في الاسراء مذكور قبل حمزة والكسائي لما ياء ناكبة  
والباقر بالتاء حمزة والكسائي فيها سرجا بضمين والباقر بكسر السين  
وفهم الراء والفاء بعدها حمزة ان يذكر اذ باسكان الذال يضم الحاء  
مخففة والباقر بفتحها مشدخين نافع وابن عامر ومقتدر وضم الياء  
وكسر التاء وابن كثير وابو عمرو بفتح الياء وكسر التاء والباقر بفتح الياء  
وضم التاء ابن عامر ابوبكر يَضَعَفُ لَوْ وَخِلْدُ فَيَنْهَ برفع الفاء الدال والباقر  
بجزمها وابن كثير وابن عامر على اصلها يحذفان الالف يشددان العين وابن كثير  
وحفص فيه ممانا بصللة الهاء ياء هنا خاصته والباقر يختلسون كسرها  
الحرميان ابن عامر وحفص ذَرَّتِنَا بِالْأَلْفِ عَلَى الْجَمْعِ والباقر بغير الف  
على التوحيد ابوبكر وحمزة والكسائي وَيَلْقُونَ فِيهَا بَغْمَ الْيَاءِ واسكان اللام  
مخففا والباقر بضم الياء وفهم اللام مشددا فيها ياء ان - يَلْتَنِي فَتَحْمَا  
ابو عمرو وان قوي اخذوا فتحا نافع وابو عمرو والبري

### سورة الشعراء

قرأ ابوبكر وحمزة والكسائي طسّم هنا وفي اول القصص وطس في  
اول الفل بامالة فتحا طاء والباقر باخلاص فتحا وظهر حمزة النون  
هجا سين عند الميم هنا وفي القصص وادغمها الباقر - اخرجته وقال ثم

قدّم لها قد ذكر في البحر أبو عمرو وعاصم خير أمّا يشتركون بالياء والباقون  
 بالتاء أبو عمرو وهشام قليلاً ما يذكرون بالياء والباقون بالتاء أبو عمرو  
 وأبو عمرو بن أدرك علىهم تقطع الألف أسكان الدال من غير ألف  
 والباقون بوصل الألف وتشديد الدال والقاعدة نافعة إذا كانتا  
 ترابك حمزة مكسورة على الخبز والباقون على الاستفهام وهم على مذاهبة فيه  
 وقد ذكر في الرعد ابن عامر والكسائي أنهما لم يجزئ بنونين على الخبز و  
 الباقر بواحدة على الاستفهام وهم على مذاهبة وقد ذكر في الرعد الزهر  
 في البقرة وبشر في الأعراف وفي ضيق في النحل قد ذكر ابن كثير ولا يسمع  
 بالياء مفتوحة وفتح الميم الصم بالرفع وكذا في الروم والباقون بالتاء مضمومة  
 وكسر الميم الصم بالنصب حمزة وما أنت هدي بالتاء مفتوحة وأسكان  
 في السورتين هنا وفي الروم العجى بالنصب إذا وقف ثبت الياء فيهما  
 والباقون بالياء مكسورة وفتح الهاء القعدة العجى بالخفض ووقفوا هنا  
 بالياء وفي الروم بغير ياء ابتداءً للمصحف حاشا الكسائي فإنه وقف عليهما بالياء الكوفيون  
 أن الناس بفتح الحمزة والباقون بكسرهما حفص وحمزة وكل أتوكه بقصر  
 الحمزة وفتح التاء والباقون بمد الحمزة وضم التاء ابن كثير وأبو عمرو وهشام  
 خير مما يفعلون بالياء والباقون بالتاء الكوفيون من قريش بالتنوين  
 والباقون بغير تنوين نافع والكوفيون يؤمّنون بفتح الميم والباقون بكسر  
 عما يعملون قد ذكر في هود ياءاتها خمس التي أنشئت فتحها الحرميان  
 وأبو عمرو أو غني أن أشكر فتحها ورش والبصري مالى كأمري فتحها

وتذكر ما ذكره  
 التشديد والتخفيف  
 في مصحف

ابن كثير وهشام وعاصم والكسائي - إني ألقى وليبلون ففتحها نافع وفيها  
 محذوقان <sup>أحمدون</sup> <sup>نجم</sup> <sup>نجم</sup> قرأها حمزة بنون واحدة مشددة والباقون  
 بنونين ظاهرين وأثبت الياء في الحالين ابن كثير وحمزة وأثبتها في الوصل  
 نافع وأبو عمرو - فما أتتني <sup>الله</sup> <sup>الله</sup> <sup>الله</sup> أثبتتها مفتوحة في الوصل ساكنة في الوقف  
 قالون وأبو عمرو وحفص بخلاف عظم اعنى في الوقف وورش فتحها في  
 الوصل وحذفها في الوقف وتحدثها الباقر في الحالين ووقف الكسائي  
 على وإد التل بالياء والباقر بغير ياء وقد ذكر قبل -

### سورة القصص

قرأ حمزة والكسائي ويى فرعون وهامان وجنودهما بالياء مفتوحة  
 وفتح الراء وأماله فتحها ورفع الاسماء الثلاثة والباقر بنون مضمومة و  
 كسر الراء وفتح الياء بعدها وضرب الاسماء الثلاثة حمزة والكسائي <sup>عذرا</sup>  
 وحرزنا بضم الحاء واسكان الزاى الباقر يفتحها - أبو عمرو وابن عامر  
 حتى يصند <sup>الراء</sup> <sup>الراء</sup> <sup>الراء</sup> بفتح الياء وضم الدال والباقر بضم الياء وكسر الدال  
 يآبت في يوسف وهاتين في النساء ولاهله املتوا في طه قد ذكر  
 عاصم أو جندوة بفتح الجيم وحمزة بضمها والباقر بكسرهما وحفص  
 من الرهيب بفتح الراء والماء ونافع وابن كثير وأبو عمرو يفتحها - و  
 الباقر بضم الراء واسكان الماء ابن كثير وأبو عمرو فذا نك بتشديد  
 النون والباقر بتحقيقها نافع معنى ردا بفتح الدال من غيرهم والباقر  
 بأسكان الدال والهمزة وحمزة على مذهبه في الوقف عاصم وحمزة

وتلوا

وتلقف وامتتم في الاعراف وأن اشرف في هود وعيون في البحر قد ذكر  
 الكوفيون وابن خنوخان حين سرفون بالالف في الباقون بغير الف حمزة  
 فلما تراء الجمع <sup>فيقرأ بالمدغم بالقصر</sup> بامالة فتحة الراء في الوصل اذا وقف اتبعها الهزة فلما لها  
 مع جعلها بين بين على اصله فتصير بين الفين هاتين الاولى اميلت لامالة  
 فتحة الراء والثانية اميلت لامالة فتحة الهزة وهذا تحكمه المشاهدة غير ان  
 هذا حقيقة على مذهبه والباقون يخلصون فتحة الراء والهزة في حال الوصل  
 فاما الوقف فالكسائي يقف بامالة فتحة الهزة فيميل الالف التي بعدها  
 المنقلبة من الياء لاماتها <sup>بجعلها فيه بين بين على اصله في</sup> وورش  
 ذوات الياء والباقون يقفون بالفتح ابن كثير وابو عمرو والكسائي الا خلق  
 الا وكين بفتح الخاء واسكان اللام والباقون بضمها الكوفيون وابن عامر  
 فز هين بالالف في الباقون بغير الف الحرميان وابن عامر اصحب ليكة هنا  
 وفي من بلاهم مفتوحة من غيرهم بعدها والالف قبلها وفتح التاء والباقون بالالف  
 واللام مع الهزة وخفض التاء والذي في البحر وق لهنه الترجمة اجماعا  
 غير ان ورش يلقى فيها حركة الهزة على اللام على اصله - <sup>بالقسطاس في الاسماء</sup> بالقسطاس في الاسماء  
 قد ذكر خفض كسفا هنا وفي سبأ بفتح السين والباقون باسكانها ابن عامر  
 وابو بكر وحمزة والكسائي نزل به بتشديد الزاي <sup>الرفع</sup> الامين بضمها  
 والباقون بتخفيف الزاي والرفع بروح الامين ابن عامر او لم تكن لهم بالتاء  
 آية بالرفع والباقون بالياء والنصب نافع وابن عامر فتوكل بالفاء والباقون  
 بالواو - يتبعهم القاون قد ذكر في الاعراف ياءاتها ثلث عشرة ياء اتى لحظ

إِنِّي أَخَافُ رَبِّيَ الْعَظِيمَ فَفَتَحَ الْحَرَمِيَّانِ أَبُو عَمْرٍو وَيَعْيَادِي أَنْتُمْ فَفَتَحَهَا نَافِعُ  
وَأَبُو عَمْرٍو - إِنَّ مَعِيَ رَبِّيَ فَنَفَتْ حَفْص - عَدُوِّي إِلَهَ رَبِّ لِيَأْنِي إِنَّهُ فَفَتَحَهَا  
نَافِعُ وَأَبُو عَمْرٍو - وَمَنْ مَعِيَ فَفَتَحَهَا وَرَشَ حَفْص - إِنْ أَلْجَأَنِي الْآفِي الْخُمْسَةَ  
فَنَفَتْ نَافِعُ وَأَبُو عَمْرٍو وَأَبُو عَمْرٍو حَفْص -

### سُورَةُ النَّمْلِ

قُرْءُ الْكُوفِيِّينَ بِشَهَابٍ بِالتَّنْوِينِ الْبَاقُونَ بِغَيْرِ تَنْوِينٍ أَبْنُ كَثِيرٍ وَأُولِيَايَتِي  
بَنُو نِينَ الْأُولَى مَفْتُوحَةٌ مُشَدَّدَةٌ وَالْبَاقُونَ بِوَاحِدَةٍ مُشَدَّدَةٍ عَاصِمٌ فَكُلَّتْ  
بَعْتُهُ الْكَافُ وَالْبَاقُونَ بَضْمُهَا الْبَرْزِيُّ أَبُو عَمْرٍو مِنْ سَبَّأَهَا وَفِي سَبَّأِهَا لَمْ يَمْزُجْ  
فِيهَا مِنْ غَيْرِ تَنْوِينٍ وَقَبِيلٌ بِأَسْكَانِهَا فِيهَا عَلَى نِيَّةِ الْوَقْفِ وَالْبَاقُونَ بِخَفْضِهَا  
فِيهَا مَعَ التَّنْوِينِ الْكَسْبُ الْأَيْ سَجْدُ وَابْتِخَافُ اللَّامِ وَيَقِفُ الْآيَا وَيَتَبَدَّلُ  
السَّجْدُ وَالْعَلَى الْأَمْرَ الْأَيُّهَا النَّاسُ اسْجُدُوا وَالْبَاقُونَ بِشَدْدٍ وَدُونَ  
اللَّامِ لَا نَدْغَامِ النُّونِ فِيهَا وَيَقِفُونَ عَلَى الْكَلِمَةِ بِأَسْرِهَا حَفْصُ الْكَسْبُ  
مَا تَحْقُقُونَ وَمَا تَعْلَمُونَ بِالتَّاءِ فِيهَا وَالْبَاقُونَ بِالْيَاءِ أَبُو عَمْرٍو وَعَاصِمٌ وَخَمْرٌ  
قَالَ قَةُ إِلَيْهِمْ بِأَسْكَانِ لِهَاءٍ وَقَالُوا نَحْتَلِسُ كَسْرَهَا فِي الْوَصْلِ وَالْبَاقُونَ  
يَسْبَعُونَهَا فِيهِ - أَنَا إِيَّاكَ بِهِ قَدْ ذَكَرْتُ فِي الْإِمَالَةِ قَبْلُ عَنْ سَائِفِهَا وَفِي  
صَ بِالشُّوْقِ وَفِي الْفَتْحِ عَلَى شُوقِهِ بِالْهَمْزَةِ فِي الثَّلَاثَةِ وَالْبَاقُونَ بِغَيْرِ هَمْزَةٍ  
وَالْكَسْبُ لَتَبَيَّنَتْ لَكُمْ تَقُولُونَ بِالتَّاءِ فِيهَا وَضَمُّ التَّاءِ الثَّانِيَةِ فِي الْأُولَى وَضَمُّ  
اللَّامِ الثَّانِيَةِ فِي الثَّانِي وَالْبَاقُونَ بِالنُّونِ فِيهِ التَّاءُ وَاللَّامُ - تَحْلُكُ أَهْلَهُ  
قَدْ ذَكَرْتُ فِي الْكَهْفِ الْكُوفِيُّونَ أَنَا دَمْرٌ لَكُمْ بَعْتُهُ الْهَمْزَةُ وَالْبَاقُونَ بِكَسْرِهَا

وَأَعْلَمُ أَنَّ الْمَخْرَجَ  
لِشَامٍ وَجِهَانِ الشَّيْبَعِ  
وَالْأَخْلَاقِ زَادِي  
الْفَيْشَقِ

يَصْدِقُنِي برفع القاف والباقون بحزنها ابن كثير قال موسى بن عبيد  
والباقون بالواو ومن يكون له قد ذكرني بالإعجاز نافع وحزمة والكسرة  
التي لا يجمعون بفتح الياء وكسر الجيم والباقون بضم الياء فتم الجيم - أجمه  
قد ذكر في التوبة الكوفون قالوا استخران بكسر السين واسكان الحاء من غير  
الف والباقون بفتح السين والف بعدها وكسر الحاء نافع بجي الياء بالتاء  
والباقون بالياء في تأنيدها سورة قد ذكرني النساء أبو عمرو وأفلا يخلقون  
بالياء والباقون بالتاء ثم هو في النقرة ويضياء في يونس قبل ذكر الوقف  
على ويكون الله ويكون مذكور في باب حفض الحذف يتأخر الحاء  
والسين والباقون بضم الحاء وكسر السين ياءاتها اثنا عشر ياء سرتي  
أن يهديني إني استنت إني أنا الله إني أخاف سرتي أعلم عندي أول أعلم  
سرتي أعلم فتحم الجرميان أبو عمرو وروى أبو ربيعة عن قبل وعن البري عن  
أول أعلم بالاسكان فقط - إني أرشد وسجدتني إني شاء الله فتم نافع لعل  
أيتكم ولعل أطلع سلكها الكوفيون ومعنى يراد أفحها حفض وفيها  
محذوفة أن يكذبون قال أيتها في الوصل ورش -

### سورة العنكبوت

قرأ أبو بكر وحزمة والكسرة أو كثر وكيف بالتاء والباقون بالياء ابن كثير  
وأبو عمرو النشأة هنا وفي النجوم الواقعة بفتح الشين والف بعدها والباقون  
باسكان الشين من غير الف ووقف حزمة على وجهين في ذلك أحدهما  
أن يلقي حركة الحزمة على الشين ثم يسقطها طرد القياس والثاني أن يفتح الشين

تفسير  
الشيخ  
العلامة  
الشيخ  
العلامة

وسيد الحمزة الفا ابتاع الخط ومثله قد سمع من العرب ابن كثير وأبو عمرو  
والكسائي مودة بالرفع من غير تنوين وحفص وحمزة بالنصب من غير تنوين  
بينكم بالحذف والباقون مودة بالنصب التنوين بينكم بالفتح الحزميين  
وابن عامر وحفص إنكم لتأتون الأول بحمزة مكسورة على الخبر والباقون  
على الاستفهام وجمعوا على الاستفهام في الثاني وهم فيها على مذاهم  
المذكورة في سورة الرعد حمزة والكسائي لنحييته مخففا والباقون  
مشدد ابن كثير وأبو بكر وحمزة والكسائي أنا منجوك مخففا والباقون  
بتشديد ها - يسى - لهم وتمود في هود وأنا منزلون في آل عمران  
قد ذكر - عاصم وأبو عمرو ما يدعون بالياء والباقون بالتاء ابن كثير  
وأبو بكر وحمزة والكسائي أيت من رآه على التوحيد والباقون على الجمع  
نافع والكوفيون ويقول ذوو البلاء والباقون بالنون أبو بكر اليماني  
يرحبون بالياء والباقون بالتاء حمزة والكسائي لنشويهم بالتاء الساكنة  
من غير همز والباقون بالباء مفتوحة مع الهمز قالون ابن كثير وحمزة والكسائي  
وليمتعوها باسكان اللام والباقون بكسرها ياءاتها تلك إلى ربي الله فتها  
نافع وأبو عمرو يعبادي الذين حذفها أبو عمرو وحمزة والكسائي في الوصل  
للنداء وقياس قولهم في اتباع المرسوم عند الوقف يوجب إشاقها فيه لبسها في  
جميع المصاحف وفتحها الباقر في الوصل وأثبتوها ساكنة في الوقف إن  
أرضى وأيسر فتحها ابن عامر -

سورة الشرح

قرأ ابن عمرو الكوفيون ثم كان عاقبة الذين بالنصب بالباقون بالرفع  
 أبو بكر وأبو عمرو ثم اليه يرجعون بالياء والباقون بالتاء حمزة والكسرة  
 وكذلك يخرجون وفي الجاشية فالنوم لا يخرجون متها بفتح التاء هنا والياء هنا  
 وضم الراء في ذلك قال النفاش عن الاخفش هنا خاصة الباقر بضم التاء  
 والياء وفتح الراء ولا خلاف في الثاني من هذه السورة حفص للعلمين  
 بكسر اللام والباقر بفتحها قرأ في الإلغام ويشتطون في الجرو وما أتيتم من رباً  
 في البقرة قد ذكرنا فم لتربوا بالتاء مضمومة واسكان الواو والباقر بالياء  
 مفتوحة وضب الواو كما يشركون قد ذكر في يوسف قبل لنذيقهم بالبن  
 والباقر بالياء يرسل الرمح قد ذكر في البقرة ابن عمر بخلاف عن هشام كسفاً  
 باسكان السين الباقر بفتحها ابن عمر حفص حمزة والكسرة إلى الأثر حمزة  
 بالالف المد على الجمع والباقر بغير الف على التوحيد - ولا يسمع الضم ومما انت  
 لحديث العجى قد ذكر كلاهما في النمل أبو بكر وحمزة من ضعف في الثالثة  
 بفتح الضاد وكذلك في حفص عن عاصم في غير انه ترك ذلك واختار الضم  
 اتباعاً منه لمروايت حديثها الفضل بن مرزوق عن عطية العوفي عن عبد الله بن  
 عمر رضي الله عنهما ان النبي صلى الله عليه وآله وسلم اقراؤ ذلك بالضم وروى عليه الفقه وأباه  
 وعطية يضعف ومما رواه حفص عن عاصم عن أمته اصم وبالحسين اخذ  
 في روايته لا تابع عاصم على قراءته ووافقه حفص على اختياره والباقر بضم  
 الضاد في الكوفيين هنا لا يفتح الذين بالياء والباقر بالتاء ليس  
 فيها من الياء انت شئ

## سُورَةُ الْقَمَرِ

قُرْآنُ حَمْرَةٍ هُتْدَى ذُرِّيَّتَهُ بِالرُّفَعِ وَالْبَاقُونَ بِالنَّصَبِ لِيُضِلَّ فِي إِبْرَاهِيمَ وَفِي  
 أَذْيُنِهِ فِي الْمَآدَةِ قَدْ ذَكَرَ حَفْصٌ وَحَمْرَةٌ وَالْكَسَاءُ وَيَتَّخِذُهَا هَرَوًا بِالنَّصَبِ  
 وَالْبَاقُونَ بِالرُّفَعِ ابْنُ كَثِيرٍ يَبْنِي لَأَشْرِكُ بِأَسْكَانِ الْيَاءِ وَهُوَ الْأَوَّلُ وَقَبْلُ  
 يَبْنِي أَقِيمِ الصَّلَاةَ بِأَسْكَانِ الْيَاءِ وَهُوَ الْآخِرُ وَحَفْصٌ فِيهَا وَفِي الْاَوْسَطِ  
 بَعَثَ الْيَاءَ وَالتَّشْدِيدَ وَالْبَرَى مَثَلُهُ فِي الْآخِرِ وَالْبَاقُونَ بِكُسْرِ الْيَاءِ فِي  
 الثَّلَاثَةِ - مَثَقَالٌ حَبَّةٍ قَدْ ذَكَرَ فِي الْإِنْبِيَاءِ ابْنُ كَثِيرٍ وَابْنُ مَرْوَعٍ عَاصِمٌ  
 وَلَا تَصْغِرُ حَذَاكَ بِتَشْدِيدِ الْعَيْنِ مِنْ عِزِّ الْفِ وَالْبَاقُونَ بِالْأَلْفِ تَخْفِيفُ الْعَيْنِ  
 نَافِعٌ وَابْنُ عَمْرٍو وَحَفْصٌ عَلَيْهِمُ نِعْمَةٌ عَلَى الْجَمْعِ التَّذْكِيرِ وَالْبَاقُونَ عَلَى التَّوْحِيدِ  
 وَالتَّائِيثِ ابْنُ عَمْرٍو وَالْبَحْرُ مَيْدَةٌ بِنُصْبِ الْيَاءِ وَالْبَاقُونَ بِرَفْعِهَا أَتَمَّا تَذْعُونَ فِي الْحَرْ  
 قَدْ ذَكَرَ نَافِعٌ وَابْنُ عَمْرٍو عَاصِمٌ وَيُنْزِلُ الْغَيْثَ هُنَا فِي الشُّهُرِ بِالتَّشْدِيدِ  
 وَالْبَاقُونَ بِالتَّخْفِيفِ وَقَدْ ذَكَرَ فِي الْبَقَرَةِ أَيُّ مَرْوَعٍ -

## سُورَةُ السَّجْدَةِ

قُرْأَ ابْنُ كَثِيرٍ وَابْنُ عَمْرٍو وَابْنُ مَرْوَعٍ كُلُّ شَيْءٍ خَلَقَهُ بِأَسْكَانِ الْاَلَامِ وَالْبَاقُونَ بَفَتْحِهَا  
 وَالْاَسْتِغْنَامَانِ قَدْ ذَكَرَ فِي الرَّعْدِ حَمْرَةٌ مَا اخْتَفَى لَهُمْ بِأَسْكَانِ الْيَاءِ وَالْبَاقُونَ  
 بِفَتْحِهَا حَمْرَةٌ وَالْكَسَاءُ لِمَا صَبَّرُوا ابْنُ كَثِيرٍ وَتَخْفِيفُ الْمِيمِ وَالْبَاقُونَ بِفَتْحِ الْاَلَامِ  
 وَتَشْدِيدُ الْمِيمِ -

## سُورَةُ الْاٰخِرَاتِ

قُرْأَ ابْنُ عَمْرٍو بِمَا يَعْمَلُونَ خَيْرًا أَوْ بِمَا يَعْمَلُونَ بِصِيَرٍ ابْنُ الْيَاءِ فِيهَا وَالْبَاقُونَ بِالتَّائِيثِ

له  
اعلم ان هذا اللفظ  
من غير ان يكون  
حرف ويخبر بها

ابن كثر

قالون وقبيل ألي هناد في الجادلة وفي الطلاق بالهمزة من غير بياء  
 وورش بياء مختلصة الكسرة خلفا من الهمزة وإذا وقف صيرها ياء ساكنة  
 واليزي وأبو عمرو بياء ساكنة بدلا من الهمزة في الحالين الباقيون  
 بالهمزة وياء بعد هاء في الحالين وحمزة إذا وقف جعل الهمزة بين بين  
 على أصله ق من همزة منهم ومن لم يميز أشبع التمكن للالف في الحالين  
 الأورشاقان المد والقصر جائزان في مذهبه كما ذكرناه في باب الهمزتين  
 عاصم <sup>في</sup> تظهرون بضم التاء وتخفيف الطاء والفاء بعد هاء وكسر الهاء  
 وابن عامر بفتح التاء والهاء وتشديد الطاء الف بعد هاء وحمزة والكسرة  
 لذلك إلا أنها يخففان الطاء والباءون بفتح التاء وتشديد الطاء والهاء  
 من غير الف حمزة وأبو عمرو الظنون والرسول والسبيل بحذف الالف في الحالين  
 في الثلاثة وابن كثير وحفص الكسرة بحذفها فيمن في الأصل خاصة  
 والباقيون بابتائها في الحالين حفص لا مقام لكم بضم الميم الباقيون بفتحها  
 الحرميان لا توكها بالقصر والباقيون بالمد عاصم أسوة هناد في الحرفين في  
 الممتحنة بضم الهمزة والباءون بكسر - الرحب في ابن عمران <sup>في</sup> مبينة في النساء وقد ذكر  
 ابن كثير وابن عامر وضعف لها بالنون كسر العين وتشديد هاء من غير الف  
 العذاب بالنصب والباءون بالياء بفتح العين ورفع العذاب وشدة أبو عمرو  
 العين حذف لالف قبلها وتخفيفها الباقيون اثبتوا الالف حمزة والكسرة  
 وتعمل صالحا يؤتى أجرها بالياء فيها والباءون بالياء في الأول واليون في الثاني  
 نافع وعاصم وقرن في بفتح القاف الباقيون بكسر هاشام والكوفون

١٢٥  
 في الهمزة  
 الجارية بين الياء والهمزة  
 عاصم  
 وأما الالف في الجان (د)  
 والهمزة في الجان (د)  
 بياء ساكنة بين  
 وهذا من فادات  
 القصيدة في  
 بالوصل - ١٢

١٢٥  
 في الهمزة  
 الجارية بين الياء والهمزة  
 عاصم  
 وأما الالف في الجان (د)  
 والهمزة في الجان (د)  
 بياء ساكنة بين  
 وهذا من فادات  
 القصيدة في  
 بالوصل - ١٢

أَنْ يَكُونُ لَهُمْ الْخَيْرُ بِالْيَاءِ وَالْباقون بالتاء عاصم ونحو النيبين بفتح التاء  
والباقون بكسرها - أَنْ تُسْتَوْهَنَ فِي الْبُقْرَةِ وَتُرْجَى فِي التَّوْبَةِ إِنَّهُ فِي بَابِ  
الْإِمَالَةِ قَدْ ذَكَرَ أَبُو عَمْرٍو لَا تَحِلُّ لَكَ بِالتَّاءِ وَالْباقون بالياء ابن عامر سادتنا  
بالجيم وكسر التاء والباقون بالتوحيد ونصب التاء الهزى لأنَّ تَبَدَّلَ بِتَشْدِيدِ  
التَّاءِ عَاصِمٌ لَعَنَّا كَثِيرًا بِالْيَاءِ وَالْباقون بالتاء وليس فيها من الياءات شيء -

### سُورَةُ سَبَا

قَرَأَ حَمْزَةً وَالْكَسَّةُ عَلَى الْغَيْبِ بِالْأَلْفِ بَعْدَ اللَّامِ وَخَفَضَ الْمِيمَ عَلَى زَيْنٍ فَقَالَ  
وَالْباقون شَلَمَ الْغَيْبِ بِالْأَلْفِ بَعْدَ الْعَيْنِ عَلَى وَزْنِ فَاعِلٍ وَرَفَعَ الْمِيمَ نَافِعٍ وَ  
ابْنُ عَامِرٍ وَخَفَضَهَا الْباقون - لَا يَعْرُبُ فِي يُونُسَ وَمَجْرُومٌ قَدْ ذَكَرَ فِي الْمَوْضِعَيْنِ  
فِي الْحَرْفِ آيْنٍ كَثِيرٌ وَخَفَضَ مِنْ رَجَزِ الْيَمِّ هُنَا فِي الْبَاقِيَةِ بِرَفْعِ الْمِيمِ وَالْباقون  
بِحَرْفِ حَمْزَةٍ وَالْكَسَّةُ إِنْ يَشَاءُ يَخْسِفُ بِهِمْ أَوْ يَسْقِطُ بِالْيَاءِ فِي الثَّلَاثَةِ وَأَدْعَمُ  
الْكَسَّةُ الْفَاءَ فِي الْبَاءِ وَالْباقون بِالنُّونِ فَهِيَ كَسْفٌ فِي الْإِسْرَاءِ قَدْ ذَكَرَ أَبُو بَكْرٍ  
وَسَلَّمَ مَنْ الرِّيْجُ بِالرَّفْعِ وَالْباقون بِالنَّصْبِ نَافِعٍ وَأَبُو عَمْرٍو مِثْلُهَا بِالْأَلْفِ  
سَاكِنَةٌ بَدَلًا مِنَ الْهَمْزَةِ وَالْيَدْلُ مَسْمُوعٌ وَابْنُ ذَكْوَانَ هَمْزَةٌ سَاكِنَةٌ وَمِثْلُهَا قَدْ يَجِيئُ  
فِي الشَّعْرِ صَرِيحٌ مَحْرَقَامٍ مِنْ وَكَاتٍ وَكَفَوْتِ الشَّيْءِ إِلَى مِثْلِهَا \* وَالْباقون لَهْمَزَةٌ  
مَفْتُوحَةٌ وَهَمْزَةٌ إِذَا وَقَفَ عَلَيْهَا جَعَلَهَا بَيْنَ بَيْنٍ عَلَى أَصْلِهِ لَسْبًا قَدْ ذَكَرَ  
فِي الْبَيْتِ خَفَضَ هَمْزَةً فِي مَسْكِنَتِهِمْ بِأَسْكَانِ السَّيْنِ فَتَحَ الْكَافَ وَالْكَسَّةُ  
أَذَلِكَ غَيْرُهُ أَنْ يَكْسُرَ الْكَافَ وَالْباقون بفتح السَّيْنِ وَكسر الْكَافِ الْفَ بَيْنَهُمَا أَبُو عَمْرٍو  
ذَوَاتِي أَكْلٍ تَخْفِظُ بغير تنوين اللَّامَ وَالْباقون بالتَّوْنِ وَخَفَضَ الْكَافَ الْكَافَ الْحَرَمِيَّةَ

وقد ذكر في البقرة تحفص حمزة والكسائي وكل يجزئ بالنون وكسر الزاي  
 إلا الكوفي بالنصب الباقرن بالياء وفيه الزاي ورفع الراء ابن كثير وأبو  
 وهشام رتبنا بعد بين أسفارنا بتشديد العين من غير الف والباقرن  
 بالالف مع التحفص الكوفيون ولقد صدق بتشديد الدال والباقرن  
 بتخفيفها أبو عمرو وحمزة والكسائي <sup>أذن</sup> بضم الهزة والباقرن بفتحها ابن  
 إذا فرغ بفتح الفاء والزاي والباقرن بضم الفاء وكسر الزاي ولا خلاف بين  
 القراء في تشديد الزاي حمزة في العزف <sup>بغير الف على التوحيد</sup> والباقرن بالالف  
 على الجمع <sup>ويؤيد بحشركم</sup> ثم يقول قد ذكر في الإيغام <sup>في نسخة</sup> الحرميان <sup>ابن عامر</sup> تحفص  
 التناوش بضم الواو والباقرن لجزها وإذا وقف حمزة جعلها بين <sup>بين</sup> لأن  
 ذلك من النيشر وهو الحركة في الإبطاء فاصله الهز وجاز أن يكون من النوش  
 وهو التناول فيكون اصله الواو ثم لجز الزوم ضمتهما فعلى هذا يقف بضم الواو  
 ويرد ذلك على أصله ابن عامر والكسائي <sup>ويجمل بينهم</sup> هنا وفي الزمر وسيتق  
 الذين بإشمام الضم الحاء والسين الباقرن بإخلاص كسرهما ياءاتها ثلث عبادي  
 الشكوى <sup>سكنها حمزة</sup> أن <sup>أجرئ</sup> إلا <sup>سكنها</sup> ابن كثير وأبو بكر وحمزة والكسائي  
 رتبنا <sup>أنه يفتحها نافع</sup> وأبو عمرو وفيها محذوقان كالجواب <sup>اشتها في</sup> الحالين  
 ابن كثير واشتها في الوصل ورش أبو عمرو وكان <sup>يكثر</sup> اشتها في الوصل ورش -

العين في الزاي

### سورة فاطر

قرأ حمزة والكسائي غير الله بخفض الراء والباقرن برفعها <sup>أمر</sup> رسول الرب في  
 البقرة وبلي بيت قد ذكر في <sup>العين</sup> أبو عمرو وكذلك يدخلونها بضم الياء فيم <sup>الراء</sup>

والباقون بفتح الياء ضم الخاء - ولو لو أقذركم في البحر أبو عمرو وكذلك يجوز  
 بالياء مضمومة وفتح الزاي كل كفو<sup>في مفتوحة</sup> بالرفع والباقون بالنون مفتوحة  
 وكسر الزاي والنصب على كل نافع وابن عامر وأبو بكر والكسائي على التثنية  
 بالالف على الجمع والباقون بغير الف على التوحيد حمزة ومكر التثنية بإسكان  
 الهجزة في الوصل لتوالي الحركات تخفيفا كما سكن أبو عمرو الهجزة في تاء ثم كذا  
 وإذا وقف أبدلها ياء ساكنة والباقون بخفضها في الوصل يجوز ومما واسكنها  
 في الوقف وفيها ياء محذوفة واحدة وهي كان تكثير المترادف<sup>في</sup> اثنتاهما في الوصل

### سورة يونس عليه السلام

قرأ أبو بكر وحمزة والكسائي يسر<sup>بما لا</sup> بفتح الياء والباقون بخلاف  
 فتحها ورش وأبو بكر وابن عامر والكسائي يدعمون نون الهمزة في  
 الواو ويثبوتون الغنة وكذلك في ت والقلم غيران عامة اهل الاداء من  
 البصريين يأخذون في مذهب ورش هناك بالبيان والباقون  
 ببيان النون في السورتين ابن عامر وحفص وحمزة والكسائي  
 تزيل العزيم<sup>والجهمان</sup> بنصب اللام والباقون برفعها تحفص وحمزة  
 والكسائي سدا في الحرفين بفتح السين والباقون بضمها أبو بكر<sup>في</sup> فتن  
 بتخفيف الزاي والباقون بتشديد ها - لما جميع<sup>في</sup> لدينا قد ذكر في سورة هود  
 والآخر<sup>في</sup> التثنية<sup>في</sup> ومن ثم<sup>في</sup> في الانعام قد ذكر أبو بكر وحمزة والكسائي ما ملك  
 أي<sup>أي</sup> لم يفتح بغير هاء والباقون بالهاء ابن عامر والكوفيون والقفرة<sup>في</sup> لها نصب  
 الراعو والباقون برفعها نافع وابن عامر<sup>في</sup> تثنيتهم بالجمع وكسر التاء والباقون

بالتوحيد فتح التاء قرش وابن كثير وهشام يَخَصِّمُونَ بفتح الخاء و  
 تشديد الصاد وقالون وابو عمرو باختلاس فتح الخاء وتشديد الصاد والنصر  
 عن قالون بالاسكان وحمزة باسكان الخاء وتخفيف الصاد والباقون هم  
 عاصم وابن كوان والكسائي بلسان الخاء وتشديد الصاد من مَرَقَدًا قد ذكر في  
 الكهف الحريميان ابو عمرو وفي شغل باسكان الغين والباقون بضمهم حمزة  
 والكسائي في ظلال بضم الظاء من غير الف والباقون بكسر ويا لاف نافع وعاصم  
 جيل كثير بكسر الجيم الباء وتشديد اللام وابو عمرو وابن عامر بضم الجيم اسكان  
 الباء وتخفيف اللام والباقون كذلك غيرهم فضموا الباء على مكانتها قد ذكر في  
 الانعام عاصم حمزة تنكس في الخلق بضم النون الاولى وفتح الثانية وكسر الكاف  
 وتشديد ها والباقون بفتح النون الاولى اسكان الثانية وضم الكاف مخففة  
 نافع وابن كوان اَفَلَا تَعْقِلُونَ هُنا بالتاء والباقون بالياء نافع وابن عامر  
 لِيُنذِرَ مَنْ كَانَ بِالتَّاءِ هُنا والباقون بالياء ومشارب في باب الهمزة ويكُونُ  
 في البقرة قد ذكر بياء انها ثلاث وماني لا أعبد سكتها حمزة التي اذ الف فتحها نافع و  
 ابو عمرو التي امت فتحة الحريميان ابو عمرو وفيها محذوفة ولا يفتنون ابنتها في الوصل وشر

### سُورَةُ الصَّفَاتِ

قرأ حمزة والشافعية صَفَاتِ الزَّجَرَاتِ زَجْرًا فَالتَّلِيَّتِ ذَكَرُوا كَذَلِكَ فِي الدَّرَجَاتِ  
 ذَكَرُوا يَا نَعَامَ التَّاءُ فيما بعد هاء من غير اشارة في الاربعة قال ابو عمرو واقرأني  
 ابو الفتح بن احمد في رواية خلافاً لِمَلَقِيَّتِ ذَكَرُوا فَالْغَيْرَاتِ صَحَّاحِي الْمُرْسَلَاتِ  
 والغديت بالادغام ايضاً من غير اشارة والباقون يكسرون التاء في الجميع عن الادغام

علم ان الخلف في  
 الميمين ويجوز ان يقرأ  
 وانها

ألا ما كان من مذهب أبي عمرو في الادغام الكبير وقد شرحناه قبل عاصم حمزة  
 بزينة بالتشوين والباقون بغير تشوين أبو بكر الكواكب بالنصب الباقيات  
 بالخفض حفص حمزة والكسائي لا يستعملون بتشديد السين للميم الباقيات  
 باسكان السين تخفيف الميم حمزة والكسائي بل عجبنا بضم التاء والباقون  
 بفتحها قالون ابن عمر أبو واو ناخا وفي الواقعة باسكان الواو والباقون  
 بفتحها المخلصين جميع ما فيها قد ذكر في سورة يوسف قل لغنم في الاعراف قد ذكر  
 حمزة والكسائي يترفعون بكسر الزاي هنا والباقون بفتحها ولا خلاف في ضم الياء  
 حمزة الياءين فون بضم الياء والباقون بفتحها يبتغي التي أرى في المنام ويأبى  
 قد ذكر في سورة يوسف حمزة والكسائي ما ذا أتري بضم التاء وكسر الراء  
 كسر خالصة يجعلانهم فعلا رباعيا والباقون باخلاص فتحها جعلوا فعلا ثلاثيا  
 وأبو عمرو يميل فتحه الراء وورش بين بين على أصله والباقون باخلاص فتحها  
 ابن ذكوان عن قراعتي على الفارسي عن النقاش عن الأخفش عنده إن ألياس  
 محذوف الهزة والباقون بتحقيقها وكذلك في قرأت ابن ذكوان من طريق الشامي  
 وقال ابن ذكوان في كتابه بغير هزة الله أعلم حفص حمزة والكسائي الله أعلم  
 وربك أبايكم بنصب الأسماء الثلاثة والباقون برفعها نافع ابن عمر على الياء  
 منفصلا مثل ال محمد والباقون بكسر الهزة واسكان اللام متصلا ياء ال  
 ثلاث التي أرى في المنام التي أذكر في فتحها الحرميات أبو عمرو يستعمل في إنشائها  
 الله فتحها نافع وفيها محذوفة لتردين ولا يفتحها في الوصل وورش

فتح الواو

له  
اعلم ان هذا  
في القراءات  
من حروف

قرأ حمزة والكسائي <sup>في</sup> قَوَاقِي بضم الفاء الباقيون بفتحها <sup>في</sup> الصَّحَابِ كَيْفَةً فِي  
الشَّجَرِ <sup>في</sup> أَوْ بِالشَّوْقِ فِي النَّهْلِ قَدْ ذَكَرَ ابْنُ كَثِيرٍ وَأَذْكَرُ عَبْدُ نَافِعٍ أَنَّهُمْ عَلَى التَّوْحِيدِ  
وَالْبَاقُونَ عَلَى الْجَمْعِ نَافِعٌ هَشَامٌ بِخَالِصَةٍ بغير تنوينٍ الْبَاقُونَ بِالتَّنْوِينِ <sup>في</sup> التَّيْسَمِ  
قَدْ ذَكَرَ فِي الْإِنْعَامِ ابْنُ كَثِيرٍ وَأَبُو عَمْرٍو هَذَا مَا يُؤَدُّونَ بِالْيَاءِ الْبَاقُونَ بِالتَّاءِ  
تَحْفَظُ حَمْزَةً وَالْكَسَاءُ وَغَشَّاقٌ وَفِي بِنَاءِ غَشَّاقًا بِتَشْدِيدِ السِّينِ فِيهَا وَالْبَاقُونَ  
بِتَخْفِيفِهَا أَبُو عَمْرٍو وَآخَرُ مَنْ شَكَّ بِبُضْمِ الْعَمْرِ عَلَى الْجَمْعِ الْبَاقُونَ بفتحها <sup>في</sup> أَلْفٍ لَعْدَمَا  
عَلَى التَّوْحِيدِ أَبُو عَمْرٍو وَحَمْزَةً وَالْكَسَاءُ <sup>في</sup> أَلْأَشْرَارِ اخْتَذَ لَهُمْ بَوَصْلٍ كَيْفٍ  
وَإِذَا ابْتَدَأَ كِبَرُهَا وَالْبَاقُونَ بِقَطْعِهَا فِي الْحَالِ ابْنُ سَيِّدٍ يَقْدِرُ فِي سَبْعَةِ الْمَوَاقِفِ  
عَاصِمٌ وَحَمْزَةً قَالَ فَلَمْ يَلْحَقْ بِالرَّفْعِ وَالْبَاقُونَ بِالنَّصْبِ لَا خِلَافَ فِي نَصْبِ الثَّانِي  
الْمُخْلِصِينَ قَدْ ذَكَرَ فِي سَبْعَةِ يَوْمَاتٍ يَأْتِيهَا سِتٌّ وَلِي لَعْنَةٍ وَمَا كَانَ لِي <sup>في</sup> عِلْمٌ  
فَتَحْمَا حَفْصٌ إِنِّي اخْبَيْتُ فَتَحْمَا الْحَرَمِيَانِ أَبُو عَمْرٍو وَمِنْ بَعْدِي أَنَا فَتَحْمَا  
فَتَحْمَا نَافِعٌ وَأَبُو عَمْرٍو مَسْنَى الشَّيْطَانِ سَكَنَ حَمْزَةً وَلَعْنَتِي إِلَى الْيَوْمِ الَّذِينَ فَتَحْمَا نَافِعٌ

### سورة الزمر

قَدْ ذَكَرْتُ فِي بَطُونِ إِتْمَانِكُمْ فِي الْبَيِّنَاتِ قَرَأَ نَافِعٌ وَعَاصِمٌ وَحَمْزَةً وَهَشَامٌ  
بِخِلَافٍ عَنْهُ يَرْضَاهُ لَكُمُ بِاخْتِلَافِ ضَمَّةِ الْمَاءِ وَهَشَامٌ مِنْ قِرَاءَتِي عَلَى أَبِي الْفَتْحِ  
وَأَبُو شُعْبَةَ أَبُو عَمْرٍو وَغَيْرُهُمَا عَنِ الْبَزِيدِيِّ بِاسْكَانِ الْمَاءِ وَقَرَأْتُ عَلَى الْفَارِسِيِّ  
وَعِزُّو مِنْ طَرِيقِ أَهْلِ الْعِرَاقِ بِصَلْتِهَا بِأَوَاوِ هِيَ رُوَايَةُ أَبِي عَبْدِ الرَّحْمَنِ إِلَى جَدِّهِ  
وَعِزُّو هَا عَنِ الْبَزِيدِيِّ وَالْبَاقُونَ بِصَلْوَتِهَا بِأَوَاوِ وَلِيَضِلَّ قَدْ ذَكَرَ فِي إِبْرَاهِيمَ  
الْحَرَمِيَانِ حَمْزَةً أَمِنْ هُوَ قَائِمٌ بِتَخْفِيفِ الْمِيدِ وَالْبَاقُونَ بِتَشْدِيدِهَا أَبُو شُعْبَةَ

فَبَشِّرْ عِبَادِ الَّذِينَ بَيَّاءٌ مَفْتُوحَةٌ فِي الْوَصْلِ سَاكِنَةٌ فِي الْوَقْفِ وَقَالَ أَبُو جَرْدٍ  
وغيره عن يزيد بن مفضل مَفْتُوحَةٌ فِي الْوَصْلِ مَحْذُوفَةٌ فِي الْوَقْفِ وهو عندي قاس  
قول أبي عمرو في اتباع الرسوم عند الوقف الباؤون يحذونها في الحالين  
أبن كثير وأبو عمرو وَرَجُلًا سَلِيمًا بِالْفَاءِ بَعْدَ السَّيْنِ كَسِرِّ اللَّامِ وَالْبَاؤُونَ بفتح اللام  
من غير الف حمزة والكسائي بكاف عبيدة بالف على الجمع والباؤون بغير  
أب على مكانة في الإيغام قد ذكر أبو عمرو كشفك حمزة  
ومسكتك رجمة بالتونين فيها ونصب حمزة ورجمة والباؤون بغير تونين  
وخفض حمزة ورجمة حمزة والكسائي التي قضى بضم القاف كسر الضاد  
وفتح الياء الموت بالرفع والباؤون بفتح القاف الضاد الف بعد هاء في اللفظ  
والموت بالنصب لا تشطروا في الجرح ذكر أبو بكر وحمزة والكسائي بمكانهم  
بالالف على الجمع والباؤون بغير الف على التوحيد ابن عامر تامة في أعبد تونين  
ألا إلى مفتوحة والثانية مكسورة ونافع بنون واحدة مخففة والباؤون بنون  
واحدة مشددة ورجح وشيخ بالاشمام قد ذكر في سيا الكوفيين فتح أبو الهيثم  
في الموضعين هنا وفي بناء تحقيق التاء والباؤون بتشديد ها ياءها است  
أني أمرت فتحها نافع أتي أخاف فتحها الحميان أبو عمرو إن أراخي الله سكنها حمزة قل أعباد  
الذين أسرفوا سكنها في الوقف وحذفها في الوصل أبو عمرو وحمزة والكسائي على ذكرها في العنكبوت  
فتحها الباؤون تامة في أعبد مفتوحة الحميان فبشر عباد الذين قد ذكر الاختلاف فيها قبل

أعلم أن هذا الخط  
موجود في القرآن  
من كشفك حمزة

### سورة المؤمن

قرا قالون وابن كثير وهشام وحفص حمزة بفتح الحاء في جميع الحواميم

أصل  
الباؤون  
بفتح الباء  
وغيره

قورش و ابو عمرو بين بيرع البا قون بالامالة كملت رتبة قد ذكر  
 في يميني نافع وهشام والذين تدعون منج وفيه بالتاء البا قون الياء  
 ابن عامر اشد منكم بالكاف البا قون بالماء الكوفيون او ان بزيادة الف  
 قبل الواو مع اسكان الواو والبا قون بفتح الواو بغير الف نافع وابو عمرو  
 وحفص يظهر بضم الياء وكسر الماء في الأرض الفساد ينصب الدال  
 والبا قون يظهر بفتح الياء والماء وفتح الفساد ابو عمرو وابن ذكوان  
 كل قلب بالتون والبا قون بغير تنوين تحفص فاطمة بنصب العين البا قون  
 برفها يخلون الجنة قد ذكر في النسيان وصدا عن السبيل قد ذكر في الرد ابن كثير  
 وابو عمرو وابن عامر وابو بكر الساعة اذ خلوا ابو صل الالف ضم الحاء بفتح  
 بالضم والبا قون بقطعها في الحالين وكسر الحاء نافع والكوفيون ثم لا يفتح  
 بالياء والبا قون بالتاء الكوفيون قليلا مما تذكر قون بتايين البا قون  
 بالياء والتاء ابن كثير وابو بكر سيد خلون جهم بضم الياء وفتح الحاء  
 والبا قون بفتح الياء وضم الحاء نافع وابو عمرو وهشام وحفص  
 شيوخا بضم الشين البا قون بكسرها كن فيكون قد ذكر في البقرة ياء لها  
 ثمان اتي اخاف في الثلاثة ففتح نافع وابن كثير وابو عمرو وذرني اقل  
 موسى وادعوني استجب لكم ففتح ما ابن كثير على ابلغ الاسباب  
 سكنها الكوفيون مالى ادعوك وسكنها الكوفيون ابن ذكوان امرى الى  
 الله فتحها نافع وابو عمرو وفيها ثلث معذوفات التلاقي والتأديب  
 في الحالين ابن كثير اثبتا في الوصل ورش و حدوا واختلف فيهما عن

قالون فقرأتماله بالوجهين <sup>أي تتبعون</sup> اهدكم أثبتها في الحالين ابن كثير وأثبتها  
في الوصل قالون وأبو عمرو والله أعلم بالصواب -

### سورة قصصك

قرأ ابن عامر والكوفيون بخسيت بكسر الحاء وروى الفارسي عن أبي طلحة  
عن أصحابه عن أبي الحارث أمالة فقرأ السين في لراقرأ بذلك واحسبه وهما  
والباقون باسكان الحاء نافع ولؤم تخشروا بالنون مفتوحة وخم الشين  
أعداء الله بالنصب والباقون بالياء مضمومة وفتح الشين أعداء الله بالرفع  
ابن كثير وأبو شعيب <sup>أي الشقي</sup> وابن عامر وأبو بكر ربنا أننا الذين باسكان الراء  
هنا خاصة وأبو عمر عن <sup>أي الذي</sup> الزيدى باختلاس كسرتها والباقون باشباعها الذين  
ويلخذون في النسياء <sup>أي الذي</sup> الأعراف قد ذكر هشام <sup>أي الذي</sup> أبي بكر بحزرة واحدة من غير مد  
على الحزرة والباقون على الاستفهام فأبو بكر وحزرة والكسرة الحزرتين والباقون بحزرة  
ومدة فقالون وأبو عمرو يشبعانها لأن من قولهما ادخال لالف بين الحزرة المحقة  
والمليئة ودرش على أصله في إبدال الحزرة الثانية القاص من غير فاصل بينهما  
وأبن كثير أيضا على أصله في جعل الثانية بين بين من غير فاصل بينهما وهو قياس  
قول حفص <sup>وغيره</sup> ابن ذكوان لأن من مذهبهما تحقيق الحزرتين من غير فاصل  
بينهما على أن بعض أهل الأداء من أصحابنا يأخذون لابن ذكوان باشباع المد  
هنا وفي ت والقلم في قوله تعالى <sup>أي الذي</sup> ع أن كان ذامال قياسا على مذهب هشام هنا  
وليس ذلك بمستقيم من طريق النظر ولا يصح من جهة القياس في ذلك أن  
ابن ذكوان لما انفصل هذه الالف بين الحزرتين في حال تحقيقهما مع تعلق اجتماعهما

أي محققين

علم ان فضله بينهما في حال استحياله احدهما مع خفة ذلك غير صحيح في مذهبه  
على ان الاخفش قد قال في كتابه عنه بتحقيق الاولى وتسهيل الثانية ولم يذكر  
فضلا بينهما في الموضعين فاتضح ما قلنا وهذا من الاشياء اللطيفة التي  
لا يميزها ولا يعرف حقايقها الا المطلعون بنهاج الامة المختصون بالفهم  
الفائق والدراية الكاملة دون غيرهم نافع وابن عامر وحفص من  
ثمرات بالالف على الجمع والباقون على التوحيد وتأنيديا قد ذكر في سجن  
فيها ياءان آين شوكاتي قالوا فتحنا البكر الى السبي ان فتحنا نافع باختلاف على لون ابو عمرو

### سورة الشورى

قرأ ابن كثير ذلك يؤتى بفتح الحاء والباقون بكسر الياء كما في السور قد ذكر  
ابو عمرو وابو بكر هنا يتقطران بالنون وكسر الطاء والباقون بالتاء فتح اللطيفة مشددة  
نافع وابن عامر عاصم يثبته الله رضم الياء فتح الباء كسر الشين مشددة والباقون  
بفتح الياء واسكان الباء رضم الشين مخففة حفص حمزة والكسائي ويعلم  
ما تفعلون بالتاء والباقون بالياء يثبته الغيث قد ذكر نافع وابن عامر ياكسبت  
بغير فاء والباقون فيما بالفاء الجوار في الامالة والهمزة في البقرة قد ذكر نافع وابن  
ويعلم الذين يرفع الميم والباقون بنصبها حمزة والكسائي كثير الاثر هنا  
وفي النجم بكسر الباء من غير الف والهمزة والباقون بفتح الباء بالف والهمزة بعدها نافع  
او يرسيل يرفع الهمزة في ياذنيه باسكان الياء والباقون بنصبها وفيها  
محدوفة وهي الجوار في البحر اثبتا في الحالين ابن كثير واثبتا في الوصل  
نافع وابو عمرو -

في سورة الشورى

## سورة الزخرف

فِي اِمَامِ الْكِتَابِ قَدْ ذَكَرْنَا فَعْرَ حَمَزَةَ وَالْكَسَا صَفْحًا اِنْ كُنْتُمْ تَكْسِرُ الْهَمْزَةَ  
 وَالْبَاقُونَ بِفَتْحِهَا جَعَلَ لِكُلِّ الْاَلْحُضْ مَعْدَةً اَقْدَزْ كَرِي فِي سَوِيَّةٍ طَهْ وَكَذَا اَيْ تَحْرِيْجُ  
 قَدْ ذَكَرْنَا الْاَعْرَافَ وَجَزَّءًا فِي الْبَقَرَةِ قَدْ ذَكَرْ حَفْصٌ حَمَزَةَ وَالْكَسَا اَوْ مِنْ نَشِيْطًا  
 بَضْمُ الْيَاءِ وَفَتْحُ النُّونِ وَتَشْدِيدُ الشَّيْنِ وَالْبَاقُونَ بِفَتْحِ الْيَاءِ اَسْكَانُ النُّونِ  
 وَتَخْفِيفُ الشَّيْنِ الْحَرَمِيَّانِ ابْنُ عَامِرٍ هُمْ عِنْدَ الرَّحْمَنِ بِالنُّونِ سَاكِنَةٌ  
 وَفَتْحُ الدَّالِ وَالْبَاقُونَ بِالْيَاءِ مَفْتُوحَةٌ وَالفَعْدُهَا وَضَمُّ الدَّالِ نَافِعٌ اَشْهَدُ وَا  
 خَلَقَهُمْ هَمْزَيْنِ الْاَوَّلَى مَفْتُوحَةٌ مُحَقَّقَةٌ وَالثَّانِيَةُ مَضْمُونَةٌ مَسْمُوعَةٌ بَيْنَ الْهَمْزَةِ  
 وَالْوَاوِ وَقَالُونَ مِنْ رَايَةِ اَبِي نَشِيْطٍ بِخِلَافٍ عَنْهُ يَدْخُلُ قَبْلَهَا الْفَاوُ الشَّيْنِ  
 سَاكِنَةٌ وَالْبَاقُونَ اَشْهَدُ وَالْهَمْزَةُ وَاحِدَةٌ مَفْتُوحَةٌ وَفَتْحُ الشَّيْنِ ابْنُ عَامِرٍ  
 وَحَفْصٌ قُلْ اَوَّلُ بِالْاَلِفِ وَالْبَاقُونَ قُلْ بِغَيْرِ الْاَلِفِ اَبْرَكْ شِيْرُو ابُو عَمْرٍو  
 وَسَقْفًا بِفَتْحِ السَّيْنِ اَسْكَانُ الْقَافِ عَلَى التَّوْحِيدِ وَالْبَاقُونَ بِضَمِّهَا عَلَى الْجَمْعِ  
 هَشَامٌ وَعَاصِمٌ حَمَزَةٌ لَامَتَا عِ بَشْدِيدِ الْمِيمِ وَالْبَاقُونَ بِتَخْفِيفِهَا الْحَرَمِيَّانِ  
 وَابْنُ عَامِرٍ اَبُو بَكْرٍ حَتَّى اِذَا جَاءْنَا بِالْاَلِفِ عَلَى التَّثْنِيَةِ وَالْبَاقُونَ بِغَيْرِ الْاَلِفِ  
 عَلَى التَّوْحِيدِ يَا أَيُّهُ الشَّيْرُ قَدْ ذَكَرْنَا فِي النُّورِ حَفْصٌ عَلَيْهِ اِسْمُ سُوْرَةٍ بِاَسْكَانِ السَّيْنِ  
 مِنْ غَيْرِ الْاَلِفِ وَالْبَاقُونَ بِفَتْحِهَا وَبِالْاَلِفِ عَدَهَا حَمَزَةٌ وَالْكَسَا تَجْعَلْنَهُمْ  
 سُلْفًا بِضَمِّ السَّيْنِ الْاَلَمْ وَالْبَاقُونَ بِفَتْحِهَا نَافِعٌ وَابْنُ عَامِرٍ وَالْكَسَا اِمْنَةٌ  
 يَصُدُّوْنَ بِضَمِّ الصَّادِ وَالْبَاقُونَ بِكَسْرِ الْكُوفِيْنَ اَلْهَمْزَةُ اَخِيْرَةٌ بِتَحْقِيقِ  
 الْهَمْزَيْنِ الْفَعْدُهَا وَالْبَاقُونَ بِتَحْقِيقِ الثَّانِيَةِ وَبَعْدَهَا الْاَلِفُ لَمْ يَدْخُلْ هَا اَحَدٌ

له عن الحسن بن  
 اسلم ان الهمزة تنقل  
 وجاز ان التشديد يرفع  
 كما قال الشاعر  
 رَفَعَتْهُ وَفَتْحُهَا كَسْرُهَا

منهم الغابين المحققة والمسئلة كما ذكرناه في سورة الاعراف نافع وابن عامر  
 وحفص ما تشتهيه الأنفس بما يئذ الباقيون تشتهى بواحدة - <sup>في نسخة</sup> ~~الذين~~ <sup>لأن</sup>  
 قد ذكر في سورة مريم ابن كثير وحمزة والكسائي واليه يجمعون بالياء الباقيون  
 بالتاء عاصم وحمزة وقيل يخفض اللام وكسر الهاء والباقيون بنصب اللام و  
 ضم الهاء نافع وابن عامر فسوف تعلمون بالتاء الباقيون بالياء وفيها ياء لأن  
 من تحتها أفلا فتحها نافع والبرزئ ابو عمرو واسكنها الباقيون يعبدون لا خوف  
 عليكم فتحها ابو بكر في الوصل واسكنها نافع ابو عمرو وابن عامر في الحالين تحذفها  
 الباقيون في الحالين وفيها محذوفة واشيعون هذا البتة في الوصل ابو عمرو

### سورة النحل

قل الكوفيون رب السموات بالخفض الباقيون الرفع ابن كثير وحفص  
 يخلون البطون بالياء والباقيون بالتاء الحرميان ابن عامر فاعتلوه بضم اللام  
 والباقيون بلسان الكسائي ذق أنك بفتح الالف الباقيون بكسر هاء نافع ابن عامر  
 في مقام بضم الميم والباقيون بفتحها وفيها ياء ان اتى ايتكم فتحا الحرميان ابو عمرو  
 ولي فاعزلون فتحا وشر وفيها محذوفان ان تزججون فاعزلون اشتها في الوصل

### سورة الجاثية

قرأ حمزة والكسائي من آية آيت وتصريف التثنية آيت بتوحيد الهمز وكسر اللام  
 في الحرفين والباقيون بالجمع رفع التاء ابن عامر ابو بكر وحمزة والكسائي وآيت  
 تؤمنون بالتاء الباقيون بالياء من ترجن اليهم قد ذكر ابن عامر وحمزة والكسائي  
 ليجري قوما بالنون والباقيون بالياء حفص وحمزة والكسائي سواء مجيء

قرأ نافع واليزي بخلاف غيره وابن عامر لثنية الذين بالتاء الباقيون بالياء  
الكوفيون إحصاناً بجمجمة مكسورة واسكان الحاء في السين ألف بعدها  
والباقيون حُصناً بضم الحاء اسكان السين من غيرهم ولا ألف الكوفيون  
وابن كوان كثرها في الحرفين بضم الكاف الباقيون بفتحها حمزة وحض الكسرة  
تقبل عنهم أحسن ما عملوا وبقاؤهم بالنون فيهما مفتوحة ونصب في أحسن ما عملوا  
بالياء مضمومة فيها ورفع نون أحسن أف كذا قد ذكر في الأسرار هشام أتعداني  
بنون واحدة مشددة والباقيون بنونين مكسورتين ابن كثير وأبو عمرو وهشام  
وعاصم وليون فيهم بالياء الباقيون بالنون ابن كوان أذهبتم بفتحهم بحقيقين  
من غير مد وابن كثير وهشام بجمجمة ومدة وهشام لظون مد على أصله الباقيون  
بجمجمة واحدة من غير مد على الخبر عاصم حمزة لا يرى بالياء مضمومة إلا مسكنة عنهم بالراء  
والباقيون بالتاء مفتوحة وبالنصب أتعداني في الأعراف ياءاتها الراجحة أو عوف  
أن أشكر ففتحها وثن البزى أتعداني أن الحرج ففتحها الحريان أني أخاف ففتحها  
الحرميان وأبو عمرو ولكني أركم ففتحها نافع واليزي وأبو عمرو -

سُورَةُ سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

قَرَأَ أَبُو عَمْرٍو وَحَفْصُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ أَبِي سَلَمَةَ قَتَلُوا ابْنَهُمُ الْقَافِيَّ كَثِيرَ التَّاءِ وَالْبَاقُونَ يَفْتَحُهَا وَالْف

١٤٤  
 على انفس  
 طينها لا الخطا  
 قال استبدت  
 في الخوت (فد  
 في الخلاف  
 التيسير  
 وتبعه الشاطبي  
 ووقف  
 منه  
 ١٤٥  
 قوله  
 رقاه ومدة  
 لان الدنيا  
 كما  
 وقوله  
 اى  
 والمليته  
 ولا تغفل  
 لحشا  
 الخزيين  
 على  
 ١٤٦  
 قائل

بينهما ابن كثير غير أسير بالقصر والباقون بالبدن وقد ثنا محمد بن أحمد  
 بن علي البغدادي قال حدثنا ابن مجاهد قال حدثنا مضر بن محمد  
 عن الزبي باسنادة عن ابركشير قال أنفأ بالقصر بذلك قرأت في رواية  
 ابي ربيعة عنه عن ابي الفتح وقرأت على الفارسي في روايته بالبدن وكذلك  
 قرأت في رواية الخزامي وغيره عنه وفيه اخذت من عيسى بن عبد الله في البقرة  
 أبو عمرو وأمر لي لهم بضم المزة وكسر اللام وفتح الياء والباقون بفتح المزة  
 واللام والفاء في اللفظ حفص وحزرة والكسائي اسرارهم بكسر المزة  
 والباقون بفتحها أبو بكر وليكولنكم حتى يعلم المجاهدون منكم ويكولوا أخباركم ليالي  
 في الثلاثة والباقون بالنون أبو بكر وحزرة وتدعو إلى التسليم بكسر السين و  
 الباقر بفتحها —

لعمري القصر  
 ولا يورثه من بعده  
 حال المسلمين من بعده  
 في الفتح كلام  
 لشعره في قوله  
 حكاه في قوله ١٢

### سورة الفاتحة

قد ذكرت في التوبة دائرة السوء وعليه الله في الكهف قرأ ابن كثير  
 وأبو عمرو ليؤمنوا بالله ورسوله ويعزروه ويوقروه ويسبحوه بالياء  
 في الأربعة والباقون بالتاء الحرميان ابن عامر فسقوتيه بالنون والباقون  
 بالياء حمزة والكسائي بضم الضاد والباقون بفتح حمزة والكسائي  
 كلم الله بكسر اللام والباقون بفتحها والفاء بعدها نافع ابن عامر ندخله و  
 نغذبه بالنون فيها والباقون بالياء فيها أبو عمرو وما يعجلون بصيرا بالياء  
 والباقون بالتاء ابن كثير ابن كوان شطاة بفتحها الطاء والباقون  
 باسكانها ابن كوان فاذر بالقصر والباقون بالبدن على سوقه قد ذكر في الفتح

لعمري القصر  
 اعلم ان هذا القصر  
 من غير القصر  
 من غير القصر

## سُورَةُ الْحَجَّاتِ

قَدْ ذَكَرْتُ فِي الْمَسَاءِ فَتَبَيَّنُوا وَلَحْمٌ أَخِيذٌ مَيْتَانِ فِي الْإِنْعَامِ وَتَامِمَاتُ الْبُزْبِ  
الَّتِي يَسْتَدِرُّهَا قَدْ ذَكَرْتُ فِي الْبَقَرَةِ قَبْلَ قَرَأَ أَبُو عَمْرٍو لَا يَأْتِي الشُّكْرُ بِهِنَّ سَاكِنَةً  
بَعْدَ الْبَاءِ وَإِذَا خَفِيفَ الْهَمَزُ أَيْدِلَهَا الْفَاءُ وَالْبَاقُونَ بِغَيْرِ هَمْزٍ وَلَا الْفَاءُ ابْنُ كَثِيرٍ  
بَصِيرٌ كَمَا يَعْمَلُونَ بِالْبَاءِ وَالْبَاقُونَ بِالْتَاءِ -

## سُورَةُ وَتِ

قَرَأْنَا فَعِ ابْنُ بَلَرٍ يَوْمَ يَقُولُ بِالْبَاءِ وَالْبَاقُونَ بِالنُّونِ أَبْرَأُ لَكَ بِهَذَا مَا يُقَالُ عَدُوٌّ بِالْيَاءِ  
وَالْبَاقُونَ بِالتَّاءِ الْحَرَمِيَّانِ حَمَزَةٌ وَإِذَا بَاءُ التَّجْوِيدِ يَكْسِرُ الْهَمَزَ وَالْبَاقُونَ يَفْتَحُونَ مَا  
تَشْتَقُّ الْأَخْرَجُ قَدْ ذَكَرْتُ فِي الْفَرْقَانِ فِيهَا ثَلَاثُ بَيِّنَاتٍ مَحْذُوفَاتٍ عِنْدَ أَفْعِيئِنَا  
وَمَنْ يَخَافُ عَيْنِدِ ابْتِهَامِي الْوَصْلُ وَرَشِ الْمَنَادِ ابْتِهَامِي الْحَالِ ابْنُ كَثِيرٍ وَابْتِهَامِي الْوَصْلِ  
نَافِعٌ أَبُو عَمْرٍو قَالَ الْفَاشِعُ ابْنُ بَرْتَعٍ ابْنُ أَبِي هَدَنْ عَقِيلٌ يَكُونُ بِالْيَاءِ الْوَقْفُ وَالْبَاقُونَ بِغَيْرِ بَاءٍ

لَمْ  
وَأَعْلَمَ ابْنُ الْبُخَارِيِّ  
الْوَقْفَ الَّذِي قَدْ بَيَّنَّ  
وَجَاءَ ابْنُ الْأَثَرِ  
بِغَيْرِ الْمَذْفُوفِ

هَذِهِ بَيِّنَاتُ الْوَقْفِ وَهِيَ ثَلَاثٌ

١٢٠

## سُورَةُ الذَّارِيَةِ

ابْتِغَاءُ السَّيْرِ

قَرَأَ أَبُو بَلَرٍ وَحَمَزَةٌ وَالْكَسَّةُ مِثْلُ مَا أَنْتَ تَطْلُقُونَ بِرَفْعِ اللَّامِ وَالْبَاقُونَ بِنَصْبِهَا  
قَالَ سَلَمٌ قَدْ ذَكَرْتُ فِيهِ الْكَسَّةَ فَاخَذْتُهُمُ الصَّعْقَةَ بِاسْكَانِ الْعَيْنِ مِنْ غَيْرِ الْفَاءِ  
وَالْبَاقُونَ بِالْأَلِفِ كَسَرُ الْعَيْنِ أَبُو عَمْرٍو وَحَمَزَةٌ وَالْكَسَّةُ وَقَوْمٌ تَرْتَجِبُ بِالْخَفَضِ

وَالْبَاقُونَ | سُورَةُ الطَّوْرِ | بِالنَّصْبِ

قَرَأَ أَبُو عَمْرٍو وَابْتَعْنَهُمْ بِقَطْعِ الْأَلِفِ اسْكَانُ التَّاءِ الْعَيْنِ وَثَوْنٌ وَالْفَاءُ عَدُوٌّ  
وَالْبَاقُونَ بِوَصْلِ الْأَلِفِ وَبَغْمِ التَّاءِ الْعَيْنِ تَاءُ سَاكِنَةٍ بَعْدَ الْعَيْنِ مِنْ غَيْرِ الْفَاءِ أَبُو  
وَابْنُ عَامِرٍ ذَرَبَتْهُمْ يَأْتِيَانِ بِالْجَمْعِ وَضَمُّ التَّاءِ ابْنُ عَامِرٍ وَكَسَرُ أَبُو عَمْرٍو وَالْبَاقُونَ بِالْجَمْعِ

ورفع التاء نافع وأبو عمرو وابن عامر يفتحون <sup>بضم التاء</sup> كسر التاء والباقون بالتوحيد وفتح التاء أبو ثبير وما ألتفتهم بكسر اللام والباقون يفتحونها لا تخفها ولا تأنيماً قد ذكر في البقرة نافع والكسائي أنه هو أبو ثبير بفتح الهمزة والباقون بكسرها قبل هشام حفص بخلاف عنه المصيطرون بالسین حمزة بخلاف عن جلاد بين الضاء الزايح الباقي بالصاد خالصة عما صم وابن عامر يصحون بضم الياء والباقون يفتحونها.

### سورة النجم

قر حمزة والكسائي وأخراي هذه السورة من لدن قوله تعالى إذا هوى إلى قوله من النذر الأولى بالامالة وإمال أبو عمرو منج لك ما كان فيراء وما عدا ذلك بين بين وورش جميع ذلك بين بين الباقيون خلاص الفتح هشام ما ألتب الفؤاد بتشديد الذال الباقيون بتخفيف حمزة والكسائي أفتركونه بفتح التاء أسكان للغير غير الف في الباقيون بضم التاء وفتح الهمزة الف بعدها أبو ثبير ومتوعدة بمدة وحمزة والباقون بغير مد لا حمزة أبو ثبير بالهمزة والباقون بغير مد كبير الألف في الشويخ التثنية في العنكبوت وبطلون إتهاتكم في النساء قد ذكر نافع أبو عمرو عاداً التوك بضم اللام ونقل حركة الهمزة إلى اللام وأدغام التنوين فيها وأتى قالون بعد ضمة اللام بجزء ساكنة في موضع الواو والباقون بكسرة التنوين وليكنون اللام ويحققون الهمزة بعداً ويجوز في الأبداء بقوله عز وجل التوك على هذه هي عم وثلاثة أوجه أحدها التوك بإثبات همزة الوصل وضم اللام بعدها والثاني التوك بضم اللام وحذف

همزة الوصل قبلها استغناء عنها بتلك الحركة وهذا ان الوجهان جائزان  
في ذلك ويشهد في مذهب ورش - الثالث التوئي باثبات همزة الوصل  
واسكان اللام وتحقيق همزة فاء الفعل بعدها وكذلك يجوز في الابداء  
بجدة الكلمة على مذهب قالون ثلثة اوجز ايضا التوئي باثبات همزة الوصل  
وضم اللام وهمزة ساكنة على الواو والتوئي بضم اللام محذوف همزة الوصل  
وهز الواو والتوئي كوجه ابى عمرو الثالث وهو عندى احسن الوجوه اقيسها  
بمذهبها لما بيئته من العلة في ذلك في كتاب التمهيد عاصم حمزة ومشوح  
فما اتقى يفتنون يفتقان بغير الف والباقون بالتون ويقفون بالالف -

### سورة القمر

قرأ ابن كثير الى شئ نكرا باسكان الكاف والباقون بضمها ابو عمرو وحمزة  
والكسائي خشيعة بفتح الخاء الف بعدها وكسر الشين وتخفيفها والباقون بضم  
الخاء وفتح الشين مشددة ففتحها قد ذكر في الانعام ابن عامر وحمزة  
ستعلمون غدا بالتاء والباقون بالياء فيها ثمان بايات محذوفة يدع الداع  
اشتها في الحالين النزي اشتها في الوصل ورش ابو عمرو الى الداع اشتها في الحالين ابن كثير  
اشتها في الوصل فم ابو عمرو عدي في ذكره في ستة مواضع اشتهن في الوصل ورش محذوف -

### سورة الرحمن

قرأ ابن عامر والخبز العصفك الرخيان بالنصب في الاسماء الثلاثة وحمزة  
والكسائي والرخيان بالخفض ما عداها بالرفع والباقون بفتح الثلاثة نافر  
وابو عمرو يخرج منهما بضم الياء وفتح الراء والباقون بفتح الياء ضم الراء همزة

وابو بكر بخلاف عنه المنسخت بكسر الشين الباقون بفتحها والاولى في الصحيحين  
وله الجواز قد ذكر في باب الامالة حمزة والكسائي سيفهم بالياء الباقون  
بالنون آية الثقلين قد ذكر في التوراة ابركث يرسوا بكسر الشين الباقون بضمها  
ابركث يروا ابو عمرو ونجاس بالخض والباقون بالرفع ابو عمر الدمرى عن اليساني  
لم يثبت في الاول يضم المير و ابو الحارث عنه في الثاني كذلك هذه قرأتى  
والذى نضر عليه ابو الحارث كرواية الدمرى والباقون بكسر الميم فيها ابن عمار بن مزعل الجليل  
في اخره بالواو والباقون بالياء

### سورة الواقعة

قرأ الكوفيون هنا ولا يذكرون بكسر الزاي الباقون بفتحها حمزة والكسائي وخرو عن  
بخفضها والباقون برفعها ابو بكر وحمزة عن بابا ساكن الراء والباقون بضمها والاستفهام  
مذكوران في العديد غير ان نافع والكسائي قرأ في الاول منها بالاستفهام في الثاني  
بالخبر والباقون فيها بالاستفهام وهم على اصولهم في التحقيق والتلين او اباءونا  
قد ذكر في الصفي نافع عاصم حمزة شرب الهم بضم الشين الباقون بفتحها  
ابن كثير نحن قد ذكرنا بتخفيف الدال الباقون بتثنية يها النشاة قد ذكر في العنكبوت  
وكذلك في الانعام تذكرون وفظلم تفلحون في البقرة والمنشئون في باب وقف حمزة  
ابو بكر انا المغممون بغيرتين الباقون بواحدة مكسوة حمزة والكسائي بموقع الجوز  
باسكان الواو من غير الف والباقون بفتح الواو الف بعدها.

### سورة الحديد

قرأ ابو عمرو وقد اخلا بضم الحمة وكسر الحاء ميتا قلتم بالرفع والباقون بفتحهم

لو علمت ان الخلف  
بعد ما كان مختلفا  
الرفاء في الراء  
قال وروى الاثرون  
قال وروى الكسائي  
الخيار عن الكسائي  
من غير ان يسمي ان  
من غير ان يسمي ان  
او اضم الاو كسائي  
واذا الاو اضم الثاني  
والجواز ان يسمي ان  
الكسائي في من غير ان  
وغير نافع اولها فانا  
فما وبها نافع احمي  
قال السيد حمزة الكسائي  
بعد ما قلنا في التحقيق  
في الغث والفاقر  
فراة ثمانية فاقفا  
الاول بالضم والياء  
والثاني بالكسائي  
الضم هذا اذا قرأته  
من غير ان يسمي ان  
مع غيره وانما في الكسائي  
مع غيره في التحقيق  
في كل واحد من الكسائي  
من غير النفع

مينا فكم بالنصب ابن عامر وكل وعد الله المحسن برفع اللام والباقون بنصبها  
 فيضعف له قد ذكر في التبعة حمزة الذين المنقأ أنظرنا بقطم الحفرة وفتح في الحالين  
 وكسر الظاء والباقون بالالف ووصولة ويبتدءونها بالضم وضم الظاء ابن عامر فالיום  
 لا تؤخذ بالالف والباقون بالياء نافع وحفص وما نزل منقفا والباقون شذو  
 اربشير وابو بكر المصديق والمصديقات بتخفيف الصاد فيهما والباقون  
 بتشديد هاء ابو عمرو بآشكر بالقصر والباقون بالمد بالفتح في البناء وضوا  
 في ال عمران قد ذكر نافع ابن مرقان الله الغنى الجيد بغير هو والباقون بزيادة هو

سورة المجادلة

قرأ عاصم يظهر في الضعين يضم الياء وتخفيف الظاء الفعينها وكسر الهاء  
 وابن عامر حمزة والكسائي بفتح الياء والهاء تشديد الظاء الفعينها والباقون  
 بتشديد الظاء والهاء وفتح الياء من غير الف حمزة يفتحون بنون الة بعد الياء وضم  
 الجيم والباقون بفتح بين الياء النون والفاء بعد النون فتح الجيم عاصم في المجلس  
 بالالف على الجمع والباقون بغير الف على التوحيد نافع ابن عامر عاصم بخلاف عن  
 ابى بكر أشعر وفاق أشعر وضم الشين فيهما ويبتدءون بضم الالف والباقون بكسر الشين  
 ويبتدءون بكسر الالف قال ابو عمرو وقد قرأت لا يكر من طريق الصفي بن يحيى  
 عنه جندب النخعي فيهما ياء واحدة وترى ان الله فتح نافع ابن عامر وبلغة التوقي

سورة الحشر

قرأ ابو عمرو بخير بفتح شدة او والباقون مخففا العيب قد ذكر في ال عمران  
 هشام كذا لكون بالياء من غير الياء حذو بالرفع والباقون بالياء والظ

الباقون

الباقون

الباقون

أبركشير وأبو عمر جدي بكسر الجيم الفاء بالذال وأمال أبو عمر وفتح الدال بالباء  
جدي بضم الجيم الدال من غير الفاء الباري قد ذكرني باب الإمالة فيها ياء واحدة  
إني أخاف سكنها الكوفون وابن عامر والله أعلم بالصواب

### سورة الممتحنة

قرأ عاصم بفصل بينكم بفتح الياء أسكان الفاء كسر الصاد مخففة وابن عامر  
يفصل بضم الياء فتح الفاء الصاد شدة وحزرة والكسكأ كذلك لا الفاء  
كسر الصاد والباقون بضم الياء أسكان الفاء فتح الصاد مخففة أسوة حسنة  
في الحرفين في الآخر قبل ذكر أبو عمرو ولا تمشكوا مشددة والباقون مخففة

### سورة الصف

قد ذكرني المائدة هذه السورة قرأ أبركشير وحفص وحزرة والكسكأ بفتح  
تنوين ثمة بالخفض والباقون بالتثنية نصب ابن عامر بفتحهم مشددة والباقون  
مخففة ابن عامر والكوفون أنصاري بغير تنوين كلام والباقون بالتثنية  
ولام مكسوة في أول اسم الله تعالى شأن فيها ياءان من بعدي أشمة سكنها  
ابن عامر وحفص وحزرة والكسكأ من أنصاري إلى الله فتحها نافع  
وليس في سورة الجمعة خلاف لما تقدم من الإمالة وغيرها

### سورة المنافقون

قرأ قبل أبو عمرو والكسكأ خشب مسندة بأسكان الشين والباقون بجهان نافع  
لوا بفتحيف الواو والباقون بتشديد ها أبو عمرو وأكون بالواو نصب النون  
والباقون بغير الواو جزم النون أبو بكر جيتا يعلون آخرها ياء والباقون بالتثنية  
أي أنصاري



## سُورَةُ

قد ذكر البيان الادغام في <sup>سورة يس</sup> والقلم في <sup>سورة يس</sup> قرأ أبو بكر وحزرة  
 عن كان لجزتين محقتين وابن عامر لجزرة ومدة وابن كوان دون <sup>أي بغير افعال في الكلام بالادغام</sup> وشم في البلد  
 لما ذكرنا في فضيلة الباقر لجزرة واحدة مفتوحة على الخبر ان <sup>أي بتفصيل الثانية</sup> تبدلنا قد ذكر في  
 الكهف نافع ابن لقون <sup>أي بتفصيل الثانية</sup> بفتح الياء الباقر بضمها -

## سُورَةُ الْحَاقَّةِ

قرأ أبو عمر والكسائي ومن قبله بكسر القاف فتح الباء الباقر بفتح القاف اسكان الباء  
 اذن واعية قد ذكر في المائة <sup>سورة يس</sup> وكلهم قرأوا وتبعها بكسر العين فتح الياء وتخفيفها  
 جاء في ذلك عن ابن كثير وعاصم حمزة ما لا يصح حمزة والكسائي لا يخفى منكم بالياء  
 والباقر بالتاء حمزة عتي ماله عتي سلطانية بحذف الهائين في الواصل الباقر بالياء  
 في الحالين ابر لبير وابن عامر قنلا مائون مئون وقنلا مائون كرون بالياء فيضمها  
 جميعا والباقر بالتاء ولذا قال النقاش عن اخفش عن ابن كوان قد قرأ على القارئ

## سُورَةُ الْمَعَارِجِ

قرأ نافع وابن عامر سأل بالف سائلة بدل من حمزة والبدل مسموع من العرب والباقر  
 لجزرة مفتوحة وحمزة يجعلها في الوقف بين بين الكسائي يعرج بالياء الباقر بالياء  
 نافع الكسائي من عذاب يومئذ بفتح اليم والباقر بخفضها وهذا ذكر ولما لجزرة  
 والكسائي على الشوى وثوى وثوى على اصلها وورش وابن عمر بين بين و  
 الباقر بالخالص الفتح حص <sup>أي بفتح</sup> راحة بالنصب الباقر بالرفع لا مائونهم قد ذكر في  
 للمؤمنين حص <sup>أي بفتح</sup> يشهدونهم بالالف والجمع والباقر بغير الف على التوحيد ابن عامر

نصف الالف على التوحيد  
 فلهذا ان الالف  
 لا يفتحون  
 جهات

يسمى بالباطون

وخصص إلى نصيب بضم النون الصاد والباقون بفتح النون واسكان الصاد

سورة نوح عليه السلام

قرأ نافع وعاصم ابن عمرو وداود بفتح الواو واللام والباقون بضم الواو اسكان اللام نافع وداود بضم الواو والباقون بفتح الواو عمرو وجمما خطبتهم على لفظ قضايهم والباقون بالياء الشاء الهرة ياءاتها ثلث دعاوى إلا سكنها الكوفيون ثم إنني أغلقت لهم سكنها الكوفيون وابن عمر بنتي مؤمنا فتحتها حفص وهشام

سورة الحجر

قرأ ابن عمرو وحفص حمزة والكسائي بفتح الهزة من و أنه وأنا وألهم من لبن قوله تعالى وأنت تعالى جد ربنا الذي فوقنا ونسأله المسلمات في ابتداء كل آية والباقون بكسر الكوفيين يسئلوه بالياء الباقون بالنون نافع أبو بكر واثقه لما قام عبد الله بكسر الهزة والباقون بفتح هشام عليه كبد بضم اللام والباقون بكسر عاصم حمزة قل إنما ادعوا بغير الف الباقون قل بل اف فيها يا ولعة ربني أمدا فتح الحشر

اعلم ان اللفظ في هشام  
يجمعون بضمهم والكسبي  
نحو من يابوت  
لما قال الشاطبي وقل  
لما قال الشاطبي وقل  
لما قال الشاطبي وقل  
بفتح

سورة المزمل

قرأ أبو عمرو وابن عمرو أشد وطاء بكسر الواو وفتح الطاء والمد والباقون بفتح الواو اسكان الطاء أبو بكر وابن عمرو حمزة والكسائي المشق بفتح الباء الباقون بفتح هشام من ثلث الباقون باللام الباقون بضم الكوفيين الباقون بفتح الباء والباقون بفتح

سورة المدثر

قرأ حفص و الزجر بضم الراء الباقون بكسر هان نافع وخصص حمزة والياء إذا دأبوا باللال على وزن أفعل والباقون إذا بالالف بعد الذا ل بفتح على وزن فاعل

نافع وابن عامر مستشفة بفتح الفاء الباقر بكسر هاء نافع ومائة ألف بالياء الباقر

سورة القيمة

قرا قبل لا قسم بغير الفاء اللام وكذلك ترى النقاش عن أبي ربيعة عن البري  
والباقر ألف ولا خلاف في الثاني نافع فاذا برق بفتح الراء الباقر بكسر هاء  
نافع الكوفيون بل يفتحون تذكرون بالياء فيهما والباقر بالياء من راق في الكهف  
وسد في طه قد ذكر حفص من شئني بالياء الباقر بالياء حمزة الكسائي  
أو آخر ان هذه السورة من لدن الله تعالى لا تصلح الا لخيرها وشرها أبو عمرو بين الباقر بالفاء

سورة الانسان

قرا نافع هشام أبو بكر الكسائي سلا بالتون ووقفوا بالالف عوضا منه الباقر  
بغيرين ووقف قبل حمزة وحفص من قرأني على أبي الفتح بغير الفاء كذا  
قال النقاش عن أبي ربيعة عن البري وعن الحفص عن ابن جكوان وكذا أقرت  
في مذهبيهما على الفاسي ووقف الباقر بالالف صلة للفتحة نافع أبو بكر  
والكسائي قاريا قاريا بتونيهما ووقفوا عليها بالالف وابن كثير في الاول  
بالتون ووقف عليه بالالف والثاني بغيرين ووقف عليه بغير الف الباقر  
بغيرين فيهما ووقف حمزة عليها بغير الف وقف هشام عليها بالالف صلة للفتحة  
ووقف الباقر وهم أبو عمرو وابن جكوان حفص على الاول بالالف وعلى  
الثاني بغير الف وحصل من ذلك ان من لم يقرأها وقف على الاول بالالف لا  
حمزة وعلى الثاني بغير الف الا هشام نافع حمزة عليهم باسكان الياء وكسر  
الماء والباقر بفتح الياء ضم الماء نافع وحفص خضروا كسبتهم

لعمري  
فقد انزل الله  
الذي

لعمري  
فقد انزل الله  
الذي

برفعها وأبكبشروا أبو بكر بن حفص الأول رفع الثاني وابن عامر أبو عمرو برفع الأول  
وحفص الثاني حمزة والكسائي بنحفصهما نافع الكوفيون ومائشأون بالباء والباقيون

### سُورَةُ الْمُرْسَلَاتِ

قرأ أبو عمرو وخلاصه باللقية ذكرنا وكذا قال الخليل بن محبوب بالادغام قد ذكر في  
الضعف الادغام للبيد الحزمي ابن عامر وأبو بكر بن نافع رضيهم الله عنهما والباقيون  
باسكانها أبو عمرو ووقفت بالواو والباقيون بالهمزة نافع الكسائي فقد رتبنا بتشديد  
الذال والباقيون بتخفيف حمزة والكسائي جعلت على التوجيه غير الله والباقيون لا

### سُورَةُ النَّبَاِ

قرأ حمزة لينشئ فيها غير الف والباقيون بالالف وفحيت في الزم وعشاقا في  
صوت قد ذكر الكسائي ولا لآيا بتخفيف الذال والباقيون بتشديدها ولا  
في الأول ابن عامر الكوفيون رتب السموات بالخفض وعاصم وابن عامر  
ومابنهما الرحمن بالخفض والباقيون برفع الاصمير

### سُورَةُ النَّازِعَاتِ

قد ذكرنا الاستفهامين في الرعد غير ان نافع وابن عامر الكسائي يقرؤن  
الأول متعابلا استفهام والثاني بالخبر الباقيون بالاستفهام فيها وهم على  
مذاهم في التحقيق والتلين أبو بكر حمزة والكسائي حمزة بالالف والباقيون  
بغير الف طوى اذهب في طه قد ذكر الحزمي ان تسمى بتشديد الزاي  
والباقيون بتخفيف حمزة والكسائي بامالة او اخراي هذه السورة من لدن  
قوله تعالى هل أشك حديث موسى الى اخرها الا قوله تعالى حلقها فات

حمزة فتحه وورش ميل مكان من ذلك ليس فيه هاء الف بين بين وما  
كان فيه هاء والف باخلاص الفتح الا قوله تعالى من خرج منها فانه قرأه بين بين  
من اجل الراء وابوعمر ما فيه راء بالامالة وما عد ذلك بين بين الباقر باخلاص الفتح

### سورة عبس

قرأ عاصم فتشقة بفتح العين الباقر بن فحما الحريمان له تصديقتين  
الصاقر الباقر بتحقيق الكوفيين أنا صبينا الماء بفتح المزة والباقر  
بكسرها وأما حمزة والكسائي واخراي هذه السورة من لها الى قوله تعالى  
تلقى وأما البقرة الذكر ما عداه بين وورش جميع للعين بين الباقر باخلاص الفتح

### سورة التكويم

قرأ ابركشيد وابوعمر وشيخك بتحقيق الجيد الباقر بتشديد هاء نافع  
وعاصم تشدبت بتحقيق الشين الباقر بتشديد هاء نافع ابن كوان  
وحفص شجرت بتشديد العين الباقر بتحقيقها ابن كثير  
وابوعمر والكسائي بظنين بالطاء والباقر بالصناد

### سورة الانفطار

قرأ الكوفيين فعد لك بتحقيق الراء الباقر بتشديد هاء ابن كثير  
وابوعمر يؤملا تلك برفع المير والباقر بتصبها -

### سورة المطففين

قرأ ابو بكر وحمزة والكسائي بل بان بامالة فتح الراء الباقر بتحقيق حفص  
يسكت على اللام من بل وقد ذكر في الكيف الكسائي ختمه بالانفطار

وَالْباقون بكتلة الخاء الف بعد التاء تحفص فكهنين غير الف والباقون بالفت

### سُورَةُ الْأَنْشِقَاقِ

قَرَأَ ابْنُ عَمْرٍو وَعَلَصِمَ حَمَزَةٌ وَيَصْلِي سَبْعِينَ بَيْتًا بِأَلْيَاءِ اسْكَانٍ لَصَادٍ مَخْفِئًا  
وَالْباقون بضم الياء وفتح الصاد وتشديد اللام أبرد شير وحمزة  
وَالكسائي لَزَكَبَيْنِ بَيْتًا بِأَلْيَاءِ وَالْباقون بضمها

### سُورَةُ الْبُرُوجِ

قَرَأَ حَمَزَةٌ وَالْكَسَاءُ وَالْعَرَشُ الْجَيِّدُ يَخْفَضُ إِلَى الْباقون برفعها نافع وفي  
لَوْجٍ مَخْفُوفٍ بِرَفْعِ الظَّاءِ الْباقون يخفضها

### سُورَةُ الطَّائِرَاتِ

قَرَأَ ابْنُ عَمْرٍو عَصِمَ حَمَزَةٌ لَمَّا عَلِمَتْهَا بِتَشْدِيدِ الْمِيمِ فِي الْباقون بتخفيفها وقد ذكر في هود

### سُورَةُ الْأَعْلَى

قَرَأَ الْكَسَائِيُّ وَالَّذِي قَدَّرَ بِتَخْفِيفِ الدَّالِ الْباقون بتشديد هَا ابْنُ عَمْرٍو  
بَلْ يُؤْثِرُونَ بِالْيَاءِ الْباقون بالياء وَاَمَّا حَمَزَةٌ وَالْكَسَاءُ أَوْ آخِرَ آيِ هَذِهِ  
السُّورَةِ تَكْلَمُهَا وَوَرِثَ بَيْنَ بَيْنٍ وَآمَالَ ابْنُ عَمْرٍو الذِّكْرَى وَالْيُسْرَى  
وَالْكَبْرَى وَمَا عَدَا ذَلِكَ بَيْنَ بَيْنٍ الْباقون بانخلاص الفتح

### سُورَةُ الْغَاشِيَةِ

قَرَأَ ابْنُ عَمْرٍو وَابْنُ كَرْدِصَالِي نَارًا بِضَمِّ التَّاءِ وَالْباقون بفتحها مِنْ عَيْنِ الْبَيْتِ  
ذَكَرْنِي بَابُ الْإِمَالَةِ ابْنُ عَمْرٍو وَابْنُ كَثِيرٍ لَا يَتِمُّعُ بِالْيَاءِ مَضْمُونَةٌ فِيهَا لَاغِيَةٌ بِالرَّفْعِ  
وَنَافِعٌ كَذَلِكَ إِلَّا أَنَّهُ قَرَأَ بِالتَّاءِ وَالْباقون بالتاء مفتوحة لَاغِيَةٌ بِالنَّصْبِ هَشَامٌ

مَصْطَرَفُ الْبَسِينِ وَحَمْزَةُ مُجْلَافٍ عَنْ خِلَافِ بَيْنِ الصَّادِ وَالزَّايِ وَالْبَاقُونَ  
بِالصَّادِ خَالِصَةٌ -

### سُورَةُ الْفَجْرِ

قُرْأَتْ حَمْزَةً وَالْكَسَاءُ وَالْوُزْنُ بِكسرِ الْوَاوِ وَالْبَاقُونَ بفتحِهَا ابْنُ عَامِرٍ فَقَدْ  
عَلِيهِ بِتَشْدِيدِ الدَّالِ وَالْبَاقُونَ بِتَخْفِيفِهَا أَبُو عَمْرٍو بَلْ لَا يُحَرِّمُونَ يَخْضُونَ  
وَيَا كَلُونَ وَيُحِبُّونَ بِالْيَاءِ فِي الْأَرْبَعَةِ وَالْبَاقُونَ بِالتَّاءِ الْكُوفِيُّونَ لَا تَخْضُونَ  
بِالْأَلِفِ وَالْبَاقُونَ بِغَيْرِ الْفِ وَجِيءَ يُؤْمِدُ قَدْ ذَكَرْنِي الْبِقُرَةِ الْكَسَاءُ  
لَا يُعَذِّبُ وَلَا يُؤْتَقُ بفتحِ الدَّالِ وَالتَّاءِ وَالْبَاقُونَ بِكسرِهَا فَيُتَاءِءَانُ  
رَبِّي أَرْمَنَ رَبِّي أَهَّانَ سَكَنَهَا الْكُوفِيُّونَ وَابْنُ عَامِرٍ وَفِيهَا أَرْبَعُ  
مَحذُوفَاتٍ إِذَا كُسِرَ ابْتَهَا فِي الْحَالِينَ ابْنُ كَثِيرٍ وَابْتَهَا فِي الْوَصْلِ نَافِعٌ وَ  
أَبُو عَمْرٍو بِأَلْوَادٍ ابْتَهَا فِي الْحَالِينَ الْبَزِي وَابْتَهَا فِي الْوَصْلِ وَرَشٌ وَقَبْلُ  
وَقَدْ رَوَى عَنْ قَبْلِ ابْتَهَا فِي الْحَالِينَ أَرْمَنَ وَأَهَّانَ ابْتَهَا فِي الْحَالِينَ  
الْبَزِي وَابْتَهَا فِي الْوَصْلِ نَافِعٌ وَخَيْرٌ فِيهَا أَبُو عَمْرٍو وَقِيَاسُ قَوْلِهِ  
فِي رَأْسِ الْأَيِّ يُوجِبُ حَذْفَهَا وَبِذَلِكَ قَرَأْتُ وَبِهِ اخْتُلِفَ  
فَلَا يُؤْخَذُ مَا سِوَاهُ ١٢

٩٤  
فعلان المنة  
لقبل ويجا  
الخفض - الأية  
الحذف

### سُورَةُ الْبَلَدِ

قُرِئَ ابْنُ كَثِيرٍ وَأَبُو عَمْرٍو وَالْكَسَاءُ بفتحِ الْكَافِ رَقَبَةً بِالنَّصْبِ وَالْحَمْدُ  
بفتحِ الْحَمْزَةِ وَحَذْفُ الْأَلِفِ بَعْدَ الْعَيْنِ وَفَتْحُ الْمِيمِ مِنْ غَيْرِ تَنْوِينٍ وَالْبَاقُونَ  
بِرَفْعِ الْكَافِ وَالْخَفْضِ وَكسرِ الْحَمْزَةِ وَالْفِ بَعْدَ الْعَيْنِ رَفْعُ الْمِيمِ مَعَ التَّنْوِينِ  
حَفْصٌ وَأَبُو عَمْرٍو وَحَمْزَةُ مُؤَصَّدَةٌ هُنَا وَفِي الْحَمْزَةِ بِالْهَمْزِ وَخَمْزَةُ

اذا وقف ابد لها واوا والباقون بغير هنز -

### سورة الشمس

قرأ نافع وابن عامر فلا يخاف بالفاء والياقون بالواو واما حمزة والكسائي واخر ابي هذه السورة <sup>وهي خمس عشرة فاصلة</sup> كلها الا قوله تعالى تلتها وطحا فان حمزة فتحها وابو عمرو وفي جميع ذلك بين بين والياقون باخلاص الفتح

### سورة الليل والضحى

اما حمزة والكسائي واخر ابيها الا قوله سبحي فان حمزة فتحه واما ابو عمرو والكسائي والعسر وما سواهما بين بين وورش جميع ذلك بين بين والياقون باخلاص الفتح وليس في المشرح والتين خلاف الا ما تقدم من الاصل

له  
وهو احدى عشر  
في الليل وخان  
الضحا

### سورة العلوق

قرأ قبل ان رآه بقصر الهزة والياقون بعدها واما حمزة والكسائي واخر ابي هذه السورة <sup>وهي ثمان</sup> من لدن قوله تعالى ليطنني الى قوله تعالى فان الله يرى واما ابو عمرو وحده يرى وما عداه بين بين وورش جميع ذلك بين بين والياقون باخلاص الفتح -

### سورة الفتح

قرأ الكسائي حتى مطلع الفجر بغير اللام والياقون بفتحها

### سورة البرية

قرأ نافع ابن كوان البرية في الحرفين بالجر والياقون بغير هنز وتشديد اللياء فيها

### سورة الزلزلة

[١٥٥]	قرأ هشام خيرية وشرايرة باسكان المعانيها والباقرن بصلتها -
	سورة الحديد
قد ذكر مذهب أبي عمرو في ادغام والحدِيثِ قَبِيحًا ومذهب خلاد في ادغام قال خيرية قَبِيحًا فيما سلف في الصفت - <small>أي يثبته</small>	
	سورة القارعة
	قرأ حمزة مَاهِيَه بغير هاء في الوصل والباقرن يثبته في المألوف <small>أي معاء السكت</small>
	سورة التكاثر
قرأ ابن عامر والمكساة التروتن بضم التاء والباقرن يفتحها ولا خلاف في قوله التروتن	
	سورة الحمزة
قرأ ابن عامر وحمزة والمكساة لجمع مالا بتشديد الميم والباقرن بفتحها أبو بلر وحمزة والمكساة في فتح بضمين والباقرن يفتحين	
	سورة قريش
قرأ ابن عامر لآلف قريش بغير ياء بعد الحمزة والباقرن ياء واجمعوا على اثباتها في اللفظ دون الخط بعد الحمزة في التوسيم -	
	سورة الكافرون
قرأ هشام عبيدون وعابدة وعبيدون بالامالة والباقرن يفتحون وقال في باب الامالة نافع واليزيد بخلاف عنه وهشام حفص وليحيث يفتح الياء والباقرن يابسا كانا وهو المشهور عن النبي وبه الاختلاف	
	سورة المسد

قرأ ابن كثيرية إلى لحيب باسكان الهاء الباقون بفتحها غاصم  
حالة الخط بنصب التاء الباقون برفعها

سورة الاخلاص

قرأ حفص لفوا احدا بضم الفاء فتح الواو من غير همز و حمزة  
باسكان الفاء مع الهمز في الوصل فاذا وقف بدل الهمزة واوا مفتوحة  
اتباعا للخط والقياس ان تلقى حركتها على الفاء الباقون بضم الفاء  
مع الهمز وليس في الفلق والناس خلاف الا ما تقدم من الاصول  
والحمد لله رب العالمين صلى الله تعالى على خير خلقه محمد وآله الطيبين

باب في ذكر التليد وقرأه ابن كثير

قال ابو عمرو فاعلم ايديك الله تعالى ان البري في عن ابن كثير  
باسناده انه كان يكبر من الخرو الضم مع فراغه من كل سورة الى  
الخرقل اعوذ بر الناس بصيل التليد باخر السورة وان شاء القارئ  
قطع عليه وابتدأ بالتسمية موصولة باول السورة التي بعدها  
وان شاء وصل التكبير بالتسمية باول السورة ولا يجوز القطع على  
التسمية اذا وصلت بالتليد وقل كان بعض اهل الاداء يقطع على  
اواخر السورة ثم يبتدئ بالتليد موصولة بالتسمية وكذا ترى النفا  
عن ابي سبيعة عن البري وبذلك قرأت على الفارسي عنه والاحاديث  
الواردة عن المكين الة على ما ابتدأنا به لان فيها مع وهي تدل على  
الصحة والاجتماع واذا كبر في اخر سورة الناس قرأ فاتحة الكتاب

قال ابن كثير في تفسيره  
بعض النسخين وعاصم  
عليه واذا كان من  
سروا على الباقين  
شروع والضوء  
وقال بلادي من  
وتبع من الخو  
فمن هذا الوجه  
القصيد  
شعره في  
الشاطبة  
دونها  
دون القطع  
فان كانت  
او جبه  
متنوع  
السورة  
عليها  
اسم  
التكبير  
ان قطع  
السورة  
مع قطعها  
التسمية  
الالة  
ياول  
التكبير  
عما بعد  
وصل  
ونقلت  
مع  
التكبير  
عما بعد  
رب  
السورة  
وصل  
تقرأ  
القرآن  
السورة  
والله  
المتنوع  
بعض  
بعض  
الله



فصل واعلم ان القاري اذا وصل التكبير باخر السورة فان كان اخرها سائلا  
كسورة التقاء الساكنين نحو فخذت الله اكبر فاعرب الله اكبر وان كان منونا كسورة  
ايضا كذلك سواء كان الحرف المنون مفتوحا او مضموما او مكسورا انخروا  
الله اكبر واخيرا الله اكبر ومن ساء الله اكبر وشبهه وان كان اخر السورة مفتوحا  
فتحة وان كان اخر السورة مكسورا كسورة وان كان مضموما ضم نحو قوله تعالى اذا  
حسد الله اكبر والناس الله اكبر والابتداء الله اكبر وشبهه وان كان اخر السورة  
هاء كناية موصولة بواو حذف صلها للساكنين نحو ربّة الله اكبر وشرايرة الله اكبر  
قال ابو عمرو واسقطت الف الوصل التي في اول اسم الله تعالى في جميع ذلك  
استغناء عنها فاعلم ايدي الله تعالى ذلك موقفا لطريق الحق ومنهاج الصواب  
واليه المرجع

نقطة الحاشية الثالثة من صفحة ١٥٧ - تنبيه واعلم انه لا تنافي بين الليل والضحى  
من الاوجه السبعة المذكورة الامتعة فالخامس والسادس امتنعان وهذان ايتين الناس والفاحة  
خمس اوجه لان الثالث والرابع امتنعان بينهما فيصير المجموع عاشر اوجه التحليل والحمدية خمسة  
وعشرين وجهاق اذا ابتدأت بسورة مع النخوة والتكبير فتصل ستة اوجه لان الواو الحرف  
والسادس من السبعة المذكورة امتنعان بينهما والوجه الثامن للتم هنالك ما اخذ ههنا بانه  
يقرب الاداء خامسا فيصير المجموع ثلثين وجهاق اذا اكبرت على اخر السورة فقط فوجهان  
قطعهما من التكبير ثم وصلها به فيصير المجموع عشرين اوجه واعلم انه حصل ما ذكرنا ان الواو  
الثانية المذكورة ثلثة اقسام - قسم مختص باول السورة وهو الثالث او الرابع وقسم مختص  
باخر السورة وهو الخامس والسادس وقسم محتمل لهما وهو الاربعة الباقية فافهم وتذكر ان الذين

تم وبالجيز عمر في اليوم العاشر من شهر الله الا صم رجب الحرام  
سنة هجرتي على صاحبها افضل الصلوة والخيرة - يوم الجمعة

تمت  
١٩٥٨

SALAR JUNG ESTATE LIBRARY

( Oriental Section )

ARABIC PRINTED BOOKS

Accession No. ١٩٥٨ Cat. No.

Subject